

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Korszakok

9. évfolyam

- ókor
 - a műnemek kialakulásának ideje,
 - a dörög színház felépítése,
 - a görög dráma kialakulásának folyamata, eposzi kellékek (magyarul),
 - a Biblia részei, a szó jelentése, bibliai nyelvek
- középkor
 - időkorszak, társadalmi alapja, világképe
- reneszánsz – időkorszak, társadalmi alapja, gondolkodásmód, jellemzői, a szó jelentése

10. évfolyam

- barokk
 - időkorszak, társadalmi alapja, gondolkodásmód, jellemzői, a szó jelentése
- felvilágosodás
 - időkorszak, társadalmi alapja, gondolkodásmód, jellemzői, a szó jelentése
- romantika
 - időkorszak, társadalmi alapja, gondolkodásmód, jellemzői, a szó jelentése

11. évfolyam

- realizmus
 - idő, társadalmi alapja, gondolkodásmód, jellemzői, a szó jelentése
- klasszikus modernség
 - idő, társadalmi háttér, gondolkodásmód, jellemzői, stílusirányzatai
- Nyugat
 - idő, társadalmi alapja, gondolkodásmód, jellemzői, a szó jelentése

12. évfolyam

- avantgárd
 - idő, társadalmi háttér, gondolkodásmód, jellemzői, stílusirányzatai

Világirodalom (ismerje a szerzőket, tudjon műveket kötni hozzájuk)

- **9. o.:** Homérosz, Szophoklész, Dante, Villon, Petrarca, Boccaccio, Shakespeare
- **10. o.:** Molière, Rousseau, Voltaire, Goethe, Puskin
- **11. o.:** egy realista író, egy drámaíró a 19. sz. végén
- **12.o.:** egy 20. századi regény, egy 20. századi dráma

Szerzői életrajzok (jelentősége, legfontosabb városok, feleség, szerelem, gyerek, foglalkozásai, folyóiratok)

- **9. o.:** Janus Pannonius, Balassi Bálint
- **10. o.:** Zrínyi Miklós, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc, Katona József
- **11. o.:** Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Arany János, Jókai Mór, Madách Imre, Mikszáth Kálmán, Vajda János
- **12. o.:** Ady Endre, Móricz Zsigmond, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, József Attila, Tóth Árpád, Juhász Gyula

Művek (cím, műfaj, stílus, szerkezet, szereplők jellemzése, fontosabb költői képek, szimbólumok, mondanivaló, idő/tér)

- **9. o.:** Halotti beszéd, Ómagyar Mária-siralom, Balassi 3 vers,
- **10. o.:** Szigeti veszedelem, Csokonai 3 verse, Berzsenyi 3 verse, Kölcsey 2 verse, Katona: Bánk bán,
- **11. o.:** Vörösmarty: Csongor és Tünde + 3 vers, Petőfi: Az apostol + 5 vers, Arany: Toldi + 5 vers, Jókai egy regénye, Madách: Az ember tragédiája, Mikszáth: Beszterce ostroma + 1 novella,
- **12. o.:** Ady 8 verse, Babits: Jónás könyve + 5 vers, Kosztolányi: Édes Anna + 5 vers, József Attila 8 vers

Definíciók:

- líra, dráma, epika, elégia, epigramma, eposz, tragédia, komédia, katarzis, mítosz, mitológia,
- homéroszi kérdés, horatiusi életfilozófia, Vergilius eklogái, zsoltár, himnusz, evangélium, példázat,
- román, gótikus, trubadúrlíra, vágánsköltészet, lovagi kultúra, villoni ballada,
- humanizmus, szonett, novella, klasszicizmus, szentimentalizmus, jellemkomikum, helyzetkomikum,
- rezonőr, rokokó, óda, elbeszélő költemény, népiesség, Őszikék-ciklus, groteszk, szimbolizmus, impresszionizmus, szecesszió, regény, drámai költemény, dal, ballada

Nyelvtan

9. évfolyam:

- A kommunikáció fogalma; hangtörvények neve; morféma fogalma, a toldalékmorfémák típusai, felismerésük; a szintagma fogalma, a szintagma fajtái; az alapszófajok ismerete; a szóalkotás módjainak ismerete

10. évfolyam

- a mondat fogalma; az egyszerű és az összetett mondat elemzése a szöveg fogalma, grammatikai és jelentésbeli kapcsolóelemek nevei; szövegtípusok fajtái,

11. évfolyam

- a retorika fogalma, a szónoki beszéd felépítése; az érv fogalma; a nyelvváltozatok felsorolása

12. évfolyam

- a stílus fogalma; az alapvető szóképek megnevezése és felismerése; stílusrétegek felsorolása; a nyelvrokonság alapkérdéseinek ismerete; A tihanyi apátság alapítólevelének és a Halotti beszédnek az ismerete