

EIN-STEIN

#ALLATJA!

37.

**A TOLNAI LAJOS GIMNAZIUM
DIÁKILAPJA**

Tartalom

- 4. Teszt-Elek
- 5. Állatok a Bibliában
- 6-7. Horgászat
- 8. Pic-túrák
- 9. Kutyát menhelyről
- 10-11. Disznóvágás
- 12-13. Állatok a meeten
- 14.-15. Karanténszínház

- 16. Pic-túrák
- 17. ÖKO-hírek
- 18-19. Tanáraink válaszolták
- 20. Száguldás, gumifüst, drift
- 21. „A magyarok nyilaitól ments meg!”
- 22-23. #INSTA
- 24. Téli álmom a középkori jelenben

- 25. Brugge, a középkori meseváros
- 26. Állati jó vakáció!
- 27. Tetoválás - miért?
- 28. #Messenger
- 29. Gasztro-rovat
- 30. A dohányzás testbeszéde
- 31. A kézírás titkai
- 32. Digisuli
- 33. Bullet Journal

- 34. Balett medencében
- 35. A „világ nyolcadik csodája”
- 36-37. A horoszkóp rejtelsei
- 38. Galambjaim
- 39. Ajánlók
- 40. Zene-kvíz
- 41. Aranyköpések
- 42. Rémes-rímes
- 43-47. Deutscher Klassenzug
- 48. Keresztrejtvény
- 49. Impresszum

Bevezető

Macskával az ölben, kutyával a szobában vagy épp egy egérrel a laptopon? Igazából teljesen mindegy, hiszen a háziállatok fontos szerepet játszanak az életünkben. Szinte nélkülözhetetlenek, hiszen sokszor családtagként, barátként, örömforrásként, vigasztként, sőt még terapeutaként is mellettünk állnak. Az állatokkal való együttlét hozzájárul a magasabb önbecsüléshez, a stressz csökkentéséhez, házi kedvenceink társas támogatást nyújtanak és enyhítik magányérzetünket, sőt még a kommunikációs képességünket is fejlesztik. Csak javasolni tudom minden kedves olvasónknak, hogy menjen el egy állatmenhelyre. Nézzon mélyen az állatok szemébe, és garantáltan meg fogja találni a megfelelő társat, barátot, aki ezután sokáig vele lehet.

Ugyanakkor fontos megemlíteni, hogy nem csak az állatokkal való együttlét lehet felszabadító és jótékony hatású az életünkre, hiszen vannak olyan merész emberek, akik az extrém sportokban, mint például a driftben, szinkronúszásban, az íjászatban dolgozzák le a feszültséget vagy épp azokban teljesednek ki. Az extrém sport arról szól, hogy valaki átlépje a határait. Az a boldogság, ha valaki meg merte tenni vagy bekövetkezett a siker, szinte leírhatatlan.

Úgy gondolom, hogy nem csak ezek az elfoglaltságok lehetnek jó hatással az életünkre, hiszen ha valaki ír egy verset, cikket, énekel, barkácsol, táncol, vagy épp fánkot süt, abból is kisülhet valami állati jó eredmény! Az egész életben az a legfontosabb, hogy mindig mindent szívből csináljon az ember, és akkor nem lehet baj!

Folkmann-Papp Petra

Főszerkesztő



SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

TESZT-ELEK



MILYEN EXTRÉM ÁLLAT ILLIK A SZEMÉLYISÉGEDHEZ?

1. MENNYIRE TARTOD MAGAD FORRÓFEJÚNEK?

- a) nagyon
- b) kicsit
- c) semennyire

2. AZ ALÁBBIAK KÖZÜL MILYEN SZEMÉLYISÉGŰNEK TARTANAK A BARÁTAID?

- a) lobbanékony, bátor, kitartó
- b) kedves, lelkesítő, vicces
- c) nyugodt, segítőkész, rendezett

3. EGY ÁLLAT TULAJDONSÁGAI KÖZÜL MI A LEGFONTOSABB SZÁMODRA?

- a) bátorság
- b) játékoság
- c) hűség

4. HA ÁLLATKERTBEN VAGY, MILYEN TÍPUSÚ ÁLLATHOZ MÉSZ ODA ELŐSZÖR?

- a) ragadozók
- b) mindenevők
- c) növényevők

5. MENNYIRE TARTOD FONTOSNAK AZ ÉBERSÉGET?

- a) minden helyzetben éber vagyok
- b) van, amikor egy-két dolog elvonja a figyelmem
- c) sosem szoktam figyelni

6. HA TÖMEG KÖZEPÉN VAGY, HOGYAN ÉRZED MAGAD?

- a) élvezem, hogy rám irányul a figyelem
- b) kicsit zavarban vagyok, inkább keresek egy ismerőst
- c) azonnal elrohanok, amint lehetséges

Számold össze, melyik betűjelből van a legtöbb!

Ha az a)-ból van a legtöbb, akkor neked kellene otthonra egy krokodil, mindketten nagyon bátrak és erős személyiségűek vagytok, biztosan jól kijönnétek!

Ha a b)-ből van a legtöbb, akkor jól mulatnátok egy szurikátával, mindketten hiperaktív vagytok, ti ketten sosem tudnátok unatkozni!

Ha a c)-ből van a legtöbb, akkor egy pandával jól megértenétek egymást, mindketten tisztalelkűek vagytok, fáradékonyak, de biztosan jól tudnátok együtt szórakozni!

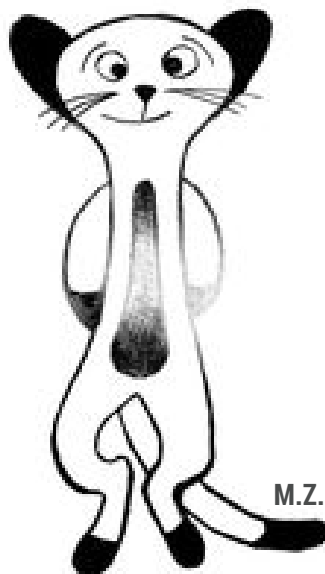
REJTÉLYEK ÁLLATKERTJE

Skócia partján állva hideg borzongás járja át a testem. A víz zavaros, hatalmas hullámok járnak át.

Az emberben egyszerre csodálat és félelem keveredik. Csodás állat jelent meg, óriási teste és éles fogai.

Sosem bántott senkit, mégis ki akarják irtani. Szegény Locki csak éhes. Gyere te is bátran és etesd meg!

/Sárosdi Odett 12. B/



7. MELYIK SZÍNEKET KEDVELED LEGJOBBAN?

- a) fekete, barna
- b) kék, sárga
- c) szürke, fehér

/Néth Lara 9. A/

ÁLLATOK A BIBLIÁBAN

1. A kígyó: Az emberekbe már gyermekkorukban beleivódik a kígyótól való félelem, azonban a kígyóknak csak 10-13%-a veszélyes az emberre nézve. De miért csak negatív tulajdonságok jutnak az eszünkbe, ha a kígyóra gondolunk? Pontosan azért, mert a Bibliában ő képviseli a gonoszt, a rosszat. Az Édenkertben a kígyó valószínűleg tudott beszélni, és nagyobb intelligenciával rendelkezett, mint a bűnbeesés után, ezért hallgatott rá az asszony. Isten ítélete után a kígyónak hasán kell járnia. Tehát ezek szerint voltak lábai, ezt alátámasztja az a tudományos kimutatás, miszerint egyes fajokban még ma is megtalálhatók a csípőcsontok, valamint a medence- és a combcsontok maradványai.

2. Az oroszlán: A Bibliában a leggyakrabban előforduló állat az oroszlán. Sok jelentéssel rendelkezik, többek között a jó, a rossz, az erő, a bátorság és a hatalom szimbóluma. A Bibliában megtestesítheti a jót és a rosszat is. A Szentírás Jézust Júda oroszlánjaként mutatja be, aki győzött a bűn felett, de ugyanezzel a hasonlattal illeti a Sátánt is, aki a hívők ellensége. A Zsoltárok könyve a gonosz ember hasonlataként mutatja be az oroszlánt, kinek beszéde és viselkedése ártalmas, illetve szenvedést okoz a környezetében élő igaz emberek számára.

3. A vadszamár: A vadszamár a zabolátlanságnak és a gyorsaságnak a jelképe. Tízszer kerül említésre a Bibliában, egyik említése: „Ki bocsátotta szabadon a vadszamarat, ki oldozta el e szamárnak kötelét, A melynek házául a pusztát rendelém, és lakóhelyéül a sós földet? Kineveti a városbeli sokadalmat, nem hallja a hajcsár kiáltozását. A hegyeken szedeget, az ő legelőjén mindenféle zöld gazt felkeres.” (Jób 39,8–11)

Félszamárnak is nevezik, ugyanis félig lóra és félig szamárra emlékeztet a külseje. Otthona a pusztá, amint a Szentírás is alátámasztja: „Pusztához szokott nőtény vadszamár, amely érzékiségének kívánságában levegő után kapkod.” (Jer 2,24)

4. A juh: A juh Isten népét ábrázolja a Bibliában. Az Ószövetségben is Isten választott népét, Izrael fiait jelképezte. Az első pásztor a Szentírásban Ábel volt, aki a juhoknak első szaporulatából mutatott be áldozatot az

Úrnak. A leggyakoribb szó a báránnyra az „arnion”, ami a juh becéző alakja. A Jelenések könyvében huszonzétszer szerepel ez a forma. A bárány jellemzi legjobban a Megváltó belső természetét, mert a bárány szelídségéről, kezeségéről ismert, ezek mellett nagyon kedves, félénk, csendes, türelmes, szeretetre méltó állat. A juh tartása létkérdésnek számított akkoriban, a juhállomány mennyisége a gazdagság mutatója volt.

5. A hal: A hal magát Jézus Krisztust és a keresztényeket jelképezi. De nézzük honnan is ered ez a motívum: „Amikor Jézus a Galileai-tó partján járt, látta, hogy Simon és testvére, András - halászok lévén - épp hálót vetnek a vízbe. Jézus ezt mondta nekik: Gyertek, kövessetek, és emberek halászává teszlek benneteket.” (Mk 1, 16-17) Így lett a megkeresztelt és megtért ember szimbóluma is a hal.

6. A hangya: A hangya a Bibliában csak kétszer szerepel, és csak a Példabeszédek könyvében. Egy példa rá: „Eredj a hangyához, te rest, nézd meg az ő útait, és légy bölcs! A kinek nincs vezére, igazgatója, vagy ura, Nyárban szerzi meg az ő kenyerét, aratáskor gyűjti eledelét.” (Péld 6,6-8) Salamon azt mondja, hogy a hangya útjainak tanulmányozása által bölcsességhez juthatunk. A hangyák legfőbb erénye a szorgalmas munka, és ez az, amit az ember megtanulhat tőlük. A szorgalmasságuk nem csak a jelenre hat, hanem a jövőre is. Pál apostol is arra sarkallta a tanítványokat, hogy ne csak a mának gyűjtsenek, hanem a jövőnek, ami a végcél, az örök élet.

/Bóni Jázmin 12. A/



HORGÁSZAT VADÁSZCSALÁDBAN

Vadászcsaládba születtem, mégis megragadott a horgászat szeretete, sőt sok horgással ellentétben én a halból készült ételeket is nagyon szeretem! Négyéves koromban ismerkedtem meg a horgászat élményével egy tüzivíztározónál. Az első botomat a nagypapám vette a piacon, és a mai napig is ez a kedvenc botom! A horgászat fortélyaira Salamon Zsolti barátom tanított meg, a fiától, Gergőtől is nagyon sok új, modern horgásztrükköt tanultam.

Pár év kihagyás után 2017-ben kezdtem el újra horgászni. Ebben az évben vettem részt az első horgászversenyemen, amelyen az első helyet szereztem meg. 2018-ban a FeHoVán tettem le a horgászvizsgát, amely hibátlanra sikerült. A sikeres vizsga után szüleim éves tagsági jegyet váltottak nekem a Belecskai Horgász Egyesületnél. Amióta felnőtt horgászengedéllyel rendelkezem, nagyon sok horgásztavat meglátogattam. Közülük az általam legkedveltebb a Tolna megyei Mucsi horgásztó és a Pest megyei dunavarsányi Moby Dick horgásztó, ezen kívül horgásztam már Szálkán, Pécsváradon, Mecseknádasdon, Tamásiban, jó pár alkalommal a Balatonon, a Velencei-tavon sőt még az Adriai-tengeren is! Sok helyre az előbb említett Zsolti barátom által jutottam el, ezt ezúton is köszönöm neki!

Mucsiiban az első alkalommal sikerült kifognom életem legnagyobb pontyját, amely 8,68 kg-ot nyomott, ezenkívül sikerült jó pár afrikai harcsát is zsákmányolnom. 2018 és 2020 nyarán,

mikor keresztszüleimnél nyaraltam, elmentünk a dunavarsányi Moby Dick bányatavakra. Mi a tórendszer legnagyobb taván, a Fekete-tavon horgásztunk. A tó területe 10,6 hektár és 9 méter mély. Legutóbb két napot töltöttünk ott unokatesómékkal, ezalatt négyen horgászok több mint száz pontyot fogtunk, amelyből tíz koi volt. 2020 nyarán sikerült fognom a Kaposon egy 5 kg-os tőpontyot. Tudni illik, hogy a vadvízi halak sokkal erősebbek, mint a telepítettek, ez be is bizonyult a fárasztás során, mivel a ponty eltörte a botomat, de mégis sikerült megszákolnom. Az első szürke harcsámat is a Kapos-Koppány torkolatánál sikerült kifognom.

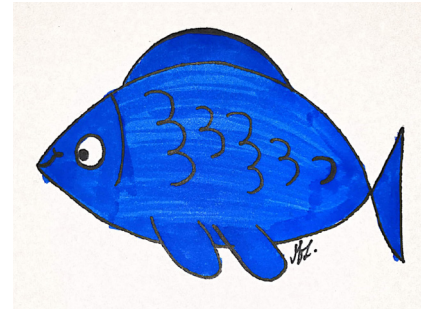
A horgászfelszerelésemet nyolc horgászbót alkotja, ebből az egyik egy bojlis bót, egy pergető bót, a többi hagyományos, csak különböző méretűek. Idén tervezek beruházni egy feeder botra is. Kellékeim közé tartozik még egy öt férőhelyes rod pod elektromos kapásjelzővel. Remélem, minél előbb megszerzem a jogosítványt, és tudok menni horgászni önállóan is!

Számomra a horgászat teljes mértékben kikapcsolódást jelent, és azt se bánom, ha nem jön hal, csak a társaság legyen jó!

/Kótai Benedek 10. A/



HORGÁSZOKAT FAGGATTUNK



SUSZTERNÉ ANDRÁSKÓ MARIANN

GONDOLTÁTOK VOLNA, HOGY A TANÁRNŐ HORGÁSZIK? MEGKÉRDEZTÜK, MIÉRT SZERETI EZT A HOBBIT, ÉS MI VOLT A LEGNAGYOBB FOGÁSA!

A horgászat igazából mellékes, a vízpart, a természet közelsége a lényeg. Miközben ülök az úszót figyelve, körülölel a csend. Megfigyelhetem a körülöttem lévő állatokat, akik néha óhatatlanul is egészen közel kerülnek hozzám.

Egy éve kezdtem csak horgászni. És tipikus ho-ho-horgász vagyok: egy deka halat nem fogtam... Szóval van hova fejlődnöm!

/Lichtenberger Zsuzsanna 11. B/



JÉKEL MÁRK (10. B)

MIT SZERETSZ A HORGÁSZATBAN?



A horgászatban rengeteg jó dolog van, a barátaimmal lehetek, sok élményel gazdagodunk, még akkor is, ha fogás nélkül zárul a horgászat. Jó kikapcsolódás a sűrű hétköznapi teendők után, kitisztul tőle az ember agya. Ha magányra vágyom, egyedül megyek horgászni, nem zavar senki, hallgatom a madarak csicsérgését, a jégmadarak fürge repte, színpompás tollazatuk varázslatos! A sok érdekes, természetben élő állat megnyugvást jelent és kikapcsol, de legfőképpen az tölt el nagy örömmel, ha tudok halat fogni! Hatéves korom óta horgászom, csalódásaim mindig voltak, de pozitív élményeim ellensúlyozzák ezt. Többet nem tudok mesélni arról, hogy miért szeretem a horgászatot, mert ezt csak megélni lehet!

MESÉLD EL A LEGÉRDEKESEBB HORGÁSZÉLMÉNYED!

A legjobb élményem egy amur fásasztása volt. Átlagos, unalmas várakozásnak indult a horgászat, amikor egy intenzív kapásom volt fenekezővel. Az első fél órában azt sem tudtuk, milyen hal akadt horogra, egy órás fásasztás után a hal kezdte erejét veszteni, felszínre került. Láttuk, hogy egy természetes amur, súlya 10 kilóra tippeltük sporttársaimmal és barátaimmal. Kezdett úgy tűnni, hogy a hal elfárad, de amikor a merítőbe akartuk húzni, a hal ismét erőre kapott, a fém szaladt, és ismét egy óra hosszas fásasztás következett. Ekkor már 21:45 volt, végül sikerült megmeríteni és partra húzni a halat. Ez az este egy remek élményt adott, és egyben az egyéni rekordom is megdőlt: 8 kg-os volt az amur! Azóta is voltak szép fogásaim, de ennél nagyobb halat azóta sem fogtam!

MELYIK HALBÓL KÉSZÜLT ÉTELT SZERETED A LEGJOBBAN?

Szerintem a legjobb halétel a halászlé, a harcsa gyros, és a süllő süteve, másfél centiméterként beirdalva, szalonnával és fokhagymával tűzdelve, köretnek sült krumplival!

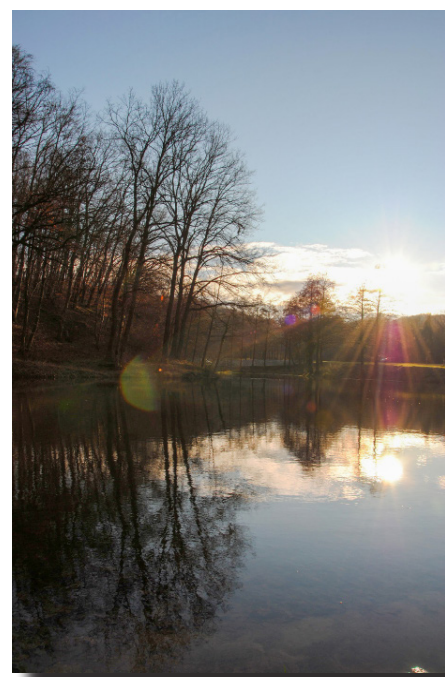
/Oszkó Katalin 10. A/

PIC-TÚRÁK

Már öt éve fotózom. Nagyon szeretem megmutatni képeim segítségével a szabad szemmel szinte láthatatlan, apró dolgokat. Ha valaki fényképez, az nem csak a lelkének feltöltődés, hanem a testének is: miközben a

képeket készíti a fotós, a friss levegőn van, sokat sétál. Ezen kívül a koncentrációs képességet is fejleszti, hiszen ha egy madarat vagy egy pillangót szeretne valaki lefotózni, sokat kell várni, mire megmutatja a szépségét.

/Fink Fatima 12. C/



KUTYÁT MENHELYRŐL

Úgy gondolom, minden ember számára egészséges, ha van háziállata. Talán az időseknek még inkább szükségük van változatosságra a hétköznapiakban, amit egy kutya könnyen megoldhat. Ebből a megfontolásból döntöttek úgy a szüleim, hogy megajándékozzuk a nagyszüleimet Kormival. Mindenképpen menhelyről szerettünk volna örökbe fogadni, így a szekszárdi menhelyre látogattunk el, ahol nagyon segítőkészek voltak a dolgozók: elmondtuk, hogy milyen kutyát szeretnénk; ez alapján mutatták be nekünk az ebeket, és egyből kiszúrtuk Kormit. A nagyszüleim nagyon örültek a meglepetésnek, és Kormi is nagyon boldog az új otthonában.

Pozitív tapasztalataim alapján, közvetlensége, segítőkészsége okán kértem interjút FIÁTH SZILVIÁTÓL, a szekszárdi menhely vezetőjétől.

MILYEN FELTÉTELEI VANNAK AZ ÖRÖKBEOFOGADÁSNAK?

A sok feltétel közül a legfontosabbak: 18 év feletti életkor, cselekvőképesség, saját tulajdonban lévő ingatlan, saját jövedelem, családi ház esetén körben teljesen ép, stabil kerítés.

HONNAN SZÁRMAZNAK A MENHELY BEVÉTELEI?

Az alapítványunk bevételének 85%-a személyi jövedelemadó 1%-ából származik, mely mintegy 3000 adózó felajánlása. A fennmaradó 10% magánemberek adománya, a cégek pénzádományai nagyjából 5%-ot tesznek ki.

MILYEN TÁMOGATÁSOKAT, ADOMÁNYOKAT FOGADNAK EL?

A tárgyi adományok közül mindig szívesen fogadunk zománcozott edényeket, nagy fazekakat, lavórokat, ágyneműhuzatokat, lepedőket, törölközőket, plédeket, takarókat, paplanokat; száraz és nedves kutyaeledelt, használt vagy új kutyaanyagkörveket, pórázokat és hámokat, műanyag és egyéb kutyaágyakat, kutyajátékokat és labdákat. Természetesen szívesen fogadunk anyagi támogatást is, hiszen nagyon sokat kell költenünk állatorvosi beavatkozásokra és gyógyszerekre. A bankszámlaszámunk: 12746005-20009812-00000000.

MENNYIBE KERÜL EGY ÉVRE EGY KUTYÁNAK AZ ELLÁTÁSA?

Ezt elég nehéz meghatározni, mert a kutyák nem egyforma ellátást igényelnek. Vannak, akiket sokkal többször kell állatorvoshoz vinni. Egy új kutya állatorvosi ellátása nagyjából ötvenezer forint (mikrochip, 3 oltás, ivartalanítás, külső és belső parazitától való mentesítés).

ÁTLAGOSAN MENNYI IDEIG TARTÓZKODIK EGY KUTYA A MENHELYEN?

A fiatalabb kutyák 1-6 hónapot töltenek itt, az idősebbeknek nehezebb gazdát találni, előfordul, hogy ők végleg a menhelyen maradnak.

MIÉRT AJÁNLJA A MENHELYRŐL TÖRTÉNŐ ÖRÖKBEOFOGADÁST?

A menhelyről örökbe fogadott kutyák általában sokkal hálásabbak és ragaszkodóbbak, mint a vásárolt kutyák. A kutyamenhelyek, ahogy mi is, „kész” kutyákat adunk örökbe: mikrochippel, többször oltva, ivartalanítva, parazitáktól mentesítve. A barátoktól, vásárból, szaporítóktól hozott kutyák sokszor semmilyen állatorvosi ellátást nem kaptak.

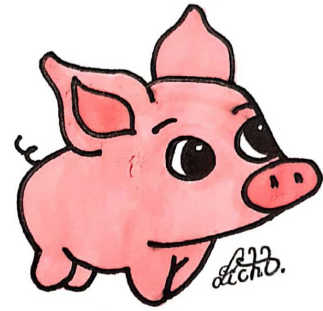
TUDNA MONDANI EGY MEGHATÓ TÖRTÉNETET, AMI A MUNKÁJA SORÁN EMLÉKEZETES VOLT?

A legemlékezetesebb emlékek számunkra azok, amikor a kutyák visszaszöknek a menhelyre, vagy nem hajlandók enni, beilleszkedni a befogadónál, mert annyira megszokták a menhelyen az életet és társaikat. Az ilyen kutyák mindig nagyon boldogan mennek vissza a helyükre, örülnek nekünk és a társaiknak.

/Tillmann Vivien 10. A/



DISZNÓVÁGÁS BARÁTOK KÖZT



Családunkban évtizedek óta régi szokás a disznóvágás, de mivel nagyszüleim már megöregedtek, ezért baráti társaságunk elhatározta, hogy minden évben megtartjuk a hagyományőrző sváb disznóvágást, így volt ez a legutóbbi alkalommal is.



Korán reggel, még napkelte előtt megittuk a fogó pálinkát, majd a böllér leölte a disznót és egy tálba felfogta a vért. Ezután megittuk a szurópálinkát, majd lemostuk a disznót és megpörzsöltük. Amikor jó fekete volt a bőre, akkor hideg vízzel lemostuk és megkapartuk. Tisztítás után felemeltük a rénfára, majd a böllér kettéhasította. A belet félretettük, a többi belsejét beletettük a kövedőbe. Eközben az asszonyok fokhagymát, vöröshagymát pucoltak a reggelihez, a sült májhoz, a pecsenyéhez és a sült vérhez. A két fél disznót bevittük, és megkezdődhetett a húrok, csontok darabolása, osztályozása. Ekkor tettük félre a csontokat az esti húsleveshez. Ezt követően együtt megreggeliztünk, majd folytatódott tovább a munka.

Mivel sonkát és szalonnát nem hagyunk, ezért minden hús feldolgozásra került. A sonkát a böllér kicsontozta és a bőrt leszedte, majd felcsíkozta a daráláshoz. A zsírt összekockáztuk, mert még aznap kisütöttük. Ezt követte a hús ledarálása. Miután minden húst ledaráltunk, a szigorúan titkos recept alapján hozzáadtuk a fűszereket, majd a keverőgépbe került a töltelék. A sváb hagyományok alapján készítettünk káposztás és krumplis kolbászt is. Egy tálnyi kolbásztöltelék került az esti töltött káposztába is. Ahogy a gép keverte, úgy töltöttük a kolbászokat, szalámikat. Nyári tölteléknek pedig szajmóka (a disznó gyomrába kerül a töltelék) és hólyag is készült.

Amint az üstben megfőtt a belseg és a fejhús, kezdődhetett a hurkatöltelék előkészítése. Egy nagy lábosba merítettünk abalevet a rizs párolásához. Többféle hurkát töltöttünk: húsosat, véres-rizsest és májas-rizsest. A maradék májból kenőmájast készítettünk, amely a böllérünk saját receptje alapján készült. E sokféle töltelék kóstolása közben megittunk néhány fröccsöt. A hurka bélbe töltése után még egy órát az abalében főtt. Amíg a hurka kész nem lett, addig a többi töltelék felakasztottuk a füstölőbe.

Az asszonyok sem tétlenkedtek ez idő alatt, elkészítették majd táalták a vacsorát. Nem ért meglepetés, mert a hagyományoknak megfelelően orjaleves cérnametélttel, töltött káposzta, pecsenye, sült kolbász és hurka került az asztalra.

Vacsora közben az idősebbek felidéztek a nyársdugás hagyományát: a gyerekek, legények vacsora idején nyársat tűztek a disznót vágó család ajtajához, és nyársvers kíséretében kértek kóstolót a disznótorosból. A nyársra hurka, kolbász, kenyér, savanyú uborka került. Az est folyamán elhangzott egy nyársstűző vers is, mely a szokásoknak megfelelően gúnyolódó hangvételű:

„Korán reggel hallottuk a disznó
keserves sírását-rívását,
Böllérurunk hatalmas fingását,
Úgy hallottuk disznót öltek,
Hurkát, kolbászt jót töltöttek.
Disznóölő valagán
Nyíljon ki a tulipán.”

/Kótai Benedek 10. A/



EZ IS DISZNÓSÁG!!!

DISZNÓVÁGÁSRÓL KÉRDEZTÜNK

- AKIK NYILATKOZTAK:

A LEENDŐ BÖLLÉR:

SZLOBODICS ATTILA (12. C)

A CSALÁDODBAN HAGYOMÁNY A DISZNÓVÁGÁS?

Igen, nálunk családi hagyomány a disznóvágás, több generációra tekint vissza. Ilyenkor jóízűt beszélgetünk, például arról, hogy kivel mi történt a közelmúltban. Mindenki tudja a dolgát, összeszokott csapat vagyunk. Jelenleg én vagyok „tanulófélben” a disznóvágással kapcsolatban.

A MUNKA MELYIK RÉSZÉBEN SZOKTÁL IGAZÁN SERÉNYKEDNI?

Mivel én szeretném átvenni a böllérünk helyét, ezért mindenhol tevékenykedem. Természetesen mentálisan és fizikailag is megterhelő ez az esemény, nagy koncentrációt igényel, hiszen a töltés és a húskonyhakészítéstele nem gyerekjáték! Mi üzletben nem szoktunk vásárolni szalámit, kolbászt, disznósajtot, mert mi magunk készítjük el, tudjuk, hogy milyen húsból van, mit evett az állat. Oda kell figyelni, mert ez egy évre való élelmiszerünk!

A SZINTE SZAKMABELI:

FRIEDRICH NORMAN (10. B)

HÁZNÁL NEVELITEK FEL A DISZNÓT?

A haszonállatok fontosak számunkra, mert apukám szakmája hentes, Pincehelyen húsboltja van. Nevelőapám saját maga elletti, neveli a disznókat és dolgozza fel őket. Mikor az állományunk megnőtt, belefogtunk füstölt áru készítésébe és eladásába, bárki megtalálhatja Balu Füstölt Áru néven. A mostani állományunk 42 hízó, 3 anya, és 9 négy napos kismalac. Heti két disznót vágunk le a feldolgozó helyiségben.

MILYEN ELŐKÉSZÜLETEK FOLYNAK DISZNÓVÁGÁS ELŐTT?

Szerszámok előkészítése; kések élezése, köszörlőse; feldolgozó helyiség tisztítása.

HÁNY KG-OS DISZNÓT SZOKÁS LEVÁGNI?

120-130 kg-os disznót már le lehet.

A DISZNÓVÁGÁS MELYIK RÉSZÉBEN SZOKTÁL IGAZÁN TEVÉKENYKEDNI?

A pörkölésnél, tisztításnál, amikor az állványra kerül a disznó, és amikor a darabjait bevisszük a feldolgozóba.

A NŐI SZEMSZÖG KÉPVISELŐJE:

PÉCSI BOGLÁRKA (9. A)

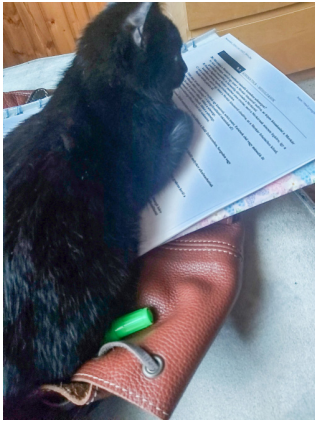
MI A FELADATA EGY NŐNEK / LÁNYNAK A DISZNÓVÁGÁSON?

A nők egy része bent a konyhában főz, mosogat, de anyukám kint szokott segíteni. Kaparja a disznót pörzsölés után, önti a vizet a disznóra, a disznó feldarabolásánál is segítkezik még. Én általában a felnőttek keze alá dolgozom. Nem szeretek nagyon a konyhában lenni, ezért inkább kint segítek, pl. vizet, fát hordok, késeket viszek-hozok és belet mosok.

/Néth Lara 9. A/



ÁLLATOK A MEETEN



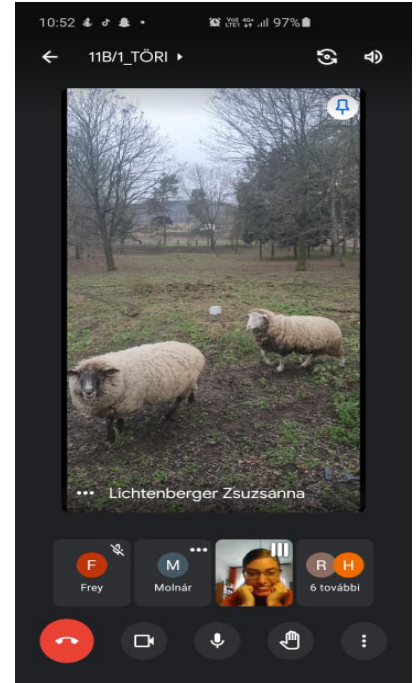
Gombolyag



Geri

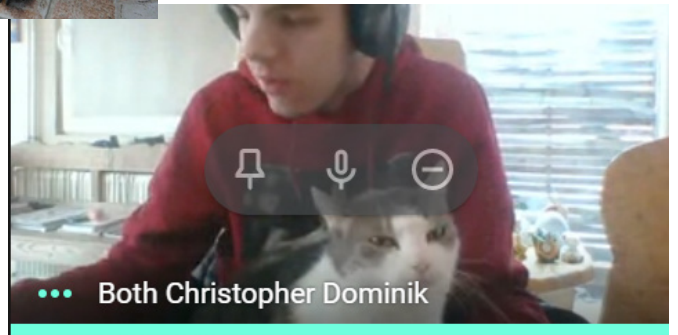


Mex



S
m
a
f
u

M
i
k
i

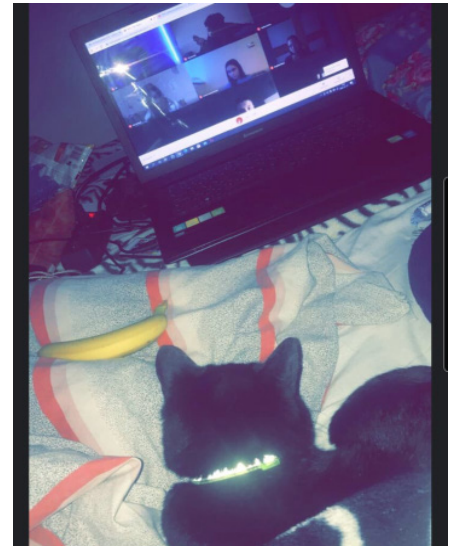


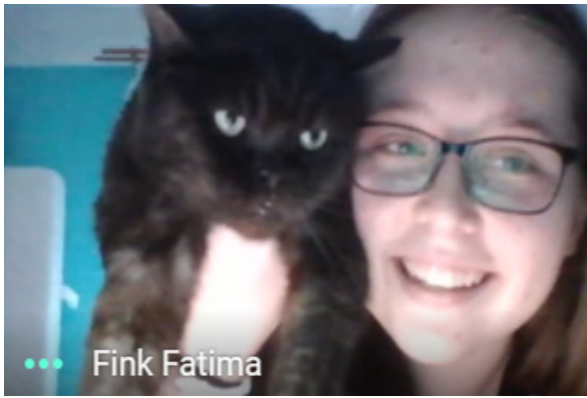
Füge



Gizi

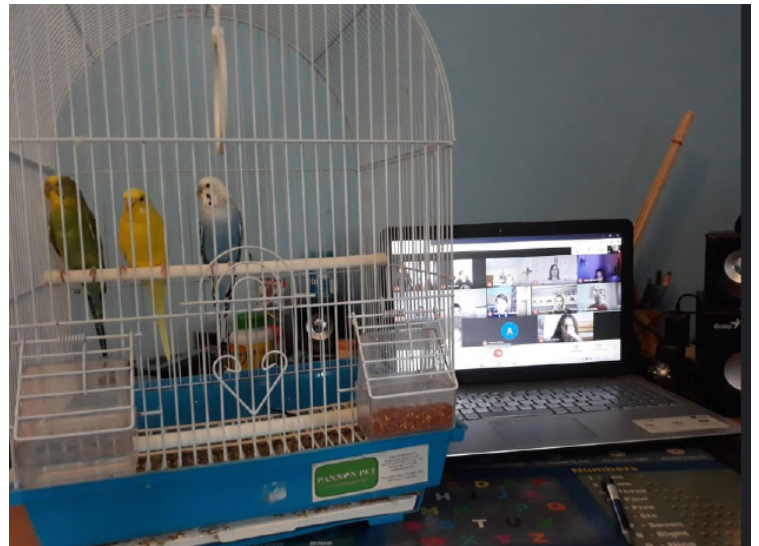
Zora





Fink Fatima

Puding



Mojo

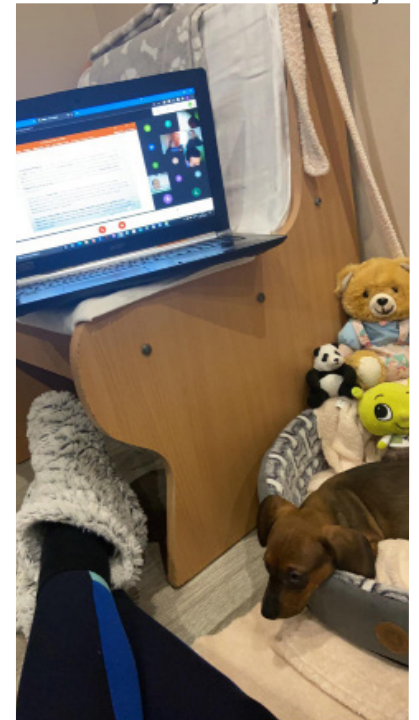


Oszkó Katalin Julianna

Teki



Fifi



Gerda



Pamacs



Hachi



KARANTÉN-SZÍNHÁZ

SIX: THE MUSICAL

Mindenki hallott már legalább egyszer életében VIII. Henrik angol királyról és annak hat feleségéről. Ezeknek a nőknek a személyét elevenítette meg Toby Marlow 2016 végén a Cambridge-i Egyetem Művészeti Társaságának megbízásából. A musical eredetileg a 2017-es nyári Edinburgh Fringe-re készült. A fesztiválon elért kisebb-nagyobb siker után - bár díjat nem nyertek -, de visszahívták őket, hogy 2018-ban is szerepeljenek.

Néhány színházi fellépés és egy stúdiófelvétel után 2018-ban a *Six* elkezdte az első turnéját. Az évek során több színház is előadta a színdarabot, idén pedig már a Broadway előzeteseiben is megtalálhatjuk.

A show úgy indul, mintha a hat nő egy bandaként nyitószámot énekelne a koncertjén. A királynék összevesznek, hogy kinek kellene a frontembernek lennie, ezért versengeni kezdenek, hogy ki volt a legjobb királyné közülük. A közönség lesz a zsűri, és akit kiválasztanak, az lesz a szólista. A musical szerzői minden feleséghez más-más énekesnőt és stílust választottak, így lettek a szereplők ennyire sokszínűek még úgy is, hogy azonos zenei műfajban énekelnek.

A műsor kezdő dala az Ex-Wifes, ami rögtön bemutatja a feleségek királlyal való házasságának végét: Divorced, Be Headed, Died, Divorced, Be Headed, Survived. Mindegyik királyné elénekli, hogy milyen élete volt Henrikkel való házassága előtt, közben és után (ha volt egyáltalán után).

A színdarabban Katalin, VIII. Henrik első felesége elhagyja férjét, miután az megcsalja Boleyn Annával, és apácának áll.

Ezután a férfi elveszi a szeretőjét, Annát, ám a lány, aki csak szórakozásból csavarta el a király fejét, egyedül találja magát, mivel Henrik folyton mással van elfoglalva. Annát kissé gyermeklelkűnek állították be a darabban, aki folyton a figyelmet szeretné magára vonni. Így hát megpróbálja féltékenyvé tenni a férjét, és több férfit is megpróbál elcsábítani. Mikor erre

rájön Henrik, boszorkánysággal vádolja meg és lefejezteti a nőt.

A történet szerint a harmadik feleség, Jane az egyetlen, akit Henrik valaha is szeretett. A nő viszont szerette a férjét, de tudta, hogyha nem fiút szül neki, akkor férje rajongása nem marad fenn sokáig. Úgy tűnik, hogy Jane szerencséje elfogyott azzal, hogy fiút szült: a gyermek megszületése után a harmadik feleség elhunyt.

Jane a legszerényebben öltözködő nő a hat közül. A színésznők jelmeze a 16. századi barokk korszak teljes ellentéte: sortok, miniszoknyák vagy csak egy dressz, minden tapad, fénylik, csillog. A szereplők megjegyzésében még segít az is, hogy mindegyik lánynak megvan a saját színe. Az egyetlen, ami mutatja rajtuk, hogy királynék, az a hajukban hordott szegecses kiegészítő, mely korona vagy tiara hatását kelti.

A soron következő királynét mintha csak Tinderen választották volna ki. Henrik egy festmény alapján jegyezte el majd vette feleségül a német Klevei Annát, de sajnos úgy tűnik, a photoshop már akkor is megtévesztette az embert: mikor a lány megérkezett, Henrik megrökönyödve látta, hogy a lány nemigen hasonlít a képen lefestett szépségre. Az amúgy nagyon önálló és harcias Anna kijelenti, hogy nincs szüksége arra, hogy egy gazdag férfi irányítsa az életét, és felbontja a házasságát.

Az utolsó előtti feleség egész életében a megfelelő férfit kereste. Catherine Howardot tizenhárom éves kora óta már két férfi is kihasználta. Ekkor találkozik Henrikkel, aki az ágyába csalja, ezután pedig elveszi feleségül. Catherine rájön, hogy az unalmas partik és a beszédek egyáltalán nem az ő világa. Csak egyetlen ember van, aki némileg felvidítja. A férfinak végül sikerül elcsábítani a lányt, akinek ez az utolsó keserves próbálkozása a pasik terén. Miután Henrik megtudja, mit tett, lefejezteti őt.

Az eddig szereplő lányok ezután heves vitába kezdenek, merthogy mindegyikük a saját keresztjét tartja a legnehezebbnek. A túlélő Catherine Parr, az utolsó feleség azzal szakítja félbe őket, hogy az egyetlen dolog, ami miatt az emberek emlékeznek rájuk, az a Henrikkel való kapcsolatuk és kudarcuk. Mikor a lányok



kigúnyolják, hogy neki úgy sincs semmi különös története Henrikkal kapcsolatban, Catherine beavatja őket a saját történetébe.

Amint találkozott Thomással, tudta, hogy ők együtt boldogok és szerelmesek lehetnek életük végéig. Ekkor kérte meg Henrik a kezét. A királynak nem mondhatott nemet, ezért megírta a búcsúlevelét Tomnak, amiben azt mondja el neki, hogy nincs szüksége a szerelmére. Ez az a mondat, amivel átvészeli Henrikkal való házasságát, hisz nem vágyott a király szerelmére. Erős és önálló nőként éli tovább az életét a király mellett abban a tudatban, hogy sosem lehet igazán boldog, mert sosem lehet a szerelmével.

Catherine történetét hallva a királynők rájönnek, hogy túl sokáig éltek a Henrikkal való kapcsolatuk árnyékában, és hogy nincs szükségük a férfirra, hogy emberként érvényesüljenek. A lányoknak már csak öt percük van hátra a műsorból, ezért úgy döntenek, hogy azt egymással énekelve fogják eltölteni, nem pedig egy dicsőségért versenyezve, amit csak egy férfi adhat meg nekik.

Sajnos Magyarországon nem játsszák ezt a színdarabot, de interneten a musical összes dala fent van (angolul), és rengeteg videót és megrajzolt jelenetet illetve dalt is találtok!

/Heincz Emma 11. B/



FILMAJÁNLÓ

A MÁSIK BOLEYN LÁNY

A film VIII. Henrik második feleségének, Boleyn Annának királynővé válásáról és haláláról szól. A két Boleyn-lányt, Máriát és Annát családjuk küldi a király udvarába. Bár a két testvér nagyon különböző jellem – Mária a szerényebb, Anna ambiciózusabb -, hamarosan mindketten a király szerelméért küzdenek.

Hogyan születhetett Máriának, aki férjnél volt, egy gyereke a királytól? Hogy vette rá Anna Henriket, hogy szakítson a katolikus egyházzal? És végül mi vezetett odáig, hogy Annát a király lefejeztette? A filmből minden kiderül!

/Heincz Emma 11. B/

TÖRTÉNELMI ADALÉKOK VIII. HENRIK FELESÉGEIRŐL

- **Aragóniai Katalin** eredetileg Henrik bátyjának, Artúrnak a menyasszonya volt, de korai halála miatt a jegyesség örökségként az öccsére szállt. A házasságuk szerelemházasság volt, hűsz évig éltek együtt boldogan. Végül elvált tőle a király.

- **Boleyn Anna** elcsábította Henriket, de nyomatékosan közölte a királlyal, hogy csak akkor viheti ágyba, ha előtte elveszi feleségül. Ám a nő az esküvő után nem tudta lekötni a királyt és még fiúgyermeket sem tudott szülni.

- **Jane Seymourról** tényleg el lehet mondani, hogy szerette őt a király. Már tíz nappal Anna halála után Henrik felesége volt, bár boldog életük nem tartott sokáig. Közel egy évvel később Jane fiúgyermeket szül és meghal. Henriket halála után Jane mellé temetik saját kérésére.

- **Cleves-i Anna** az egyik legszerencsésebb a hat nő közül. Henrik, házasságuk előtt csak festményen látta jövődöbelijét, ezért

nagyot csalódott, mikor kiderült, hogy a nő nem olyan szépséges a való életben. Olyannyira nem találta vonzónak, hogy még a házasságukat sem hálták el. Hat hónapnyi házasság után elváltak, Anna birtokot és pénzt kapott és jó barátságban maradt a királlyal.

- **Howard Katalin** egy elveszett, naiv és befolyásolható tizenhat éves lány volt, akit hozzákényszerítettek egy negyvenkilenc éves, hirtelenharagú, zsörtölődő királyhoz. Szegény hamar egy csábító hálójába került, ezután pedig lefejezték.

- **Parr Katalin** volt a tökéletes feleség Henrik utolsó éveire. Gondoskodott a beteges királyról és a birodalom dolgaiba is beleszólt kissé. Kibékítette az uralkodót lányaival, a leendő I. Máriával és I. Erzsébettel, akik később Anglia első királynőivé váltak, és akik azzá tették a királyságot, ami ma is: egy erős és gazdag országgá.



/Heincz Emma 11. B/

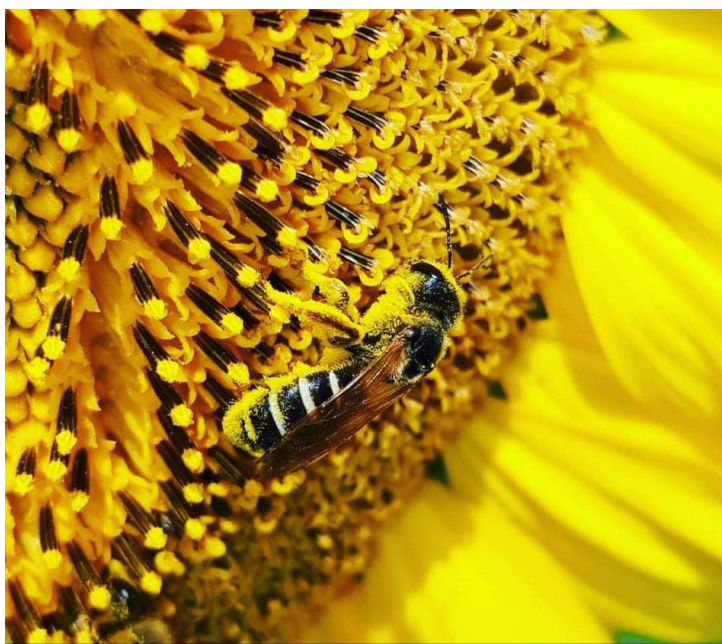
PIC-TÚRÁK

Valójában én nem is fotózom. Emlékeket gyűjtök azokról a helyekről, ahol járok. Nincs fényképezőgépem, telefonnal készülnek a képek. Jelenleg a legtöbb fotót a beküldendő feladatokról és a cicáimról készítem, egyébként bármit szívesen lekapok. Néha készül egy-egy pillanatkép, de általában megkeresem a nekem legjobban tetsző kompozíciót. Legszívesebben

tájakat, épületeket fényképezek.

A fotók kiváló eszközei a jó dolgok rögzítésének, megőrzésének. Segítségükkel könnyen felidézhető, sőt újra is élhető az a pillanat, amit egykor megélt az ember. Jó érzés rácsodálkozni egy-egy képre: jé, már majdnem elfelejtettem, hogy...!

/Berényi Balázs 10. A/



ÖKO-HÍREK

Míg jelenléti oktatás zajlott, a kollégistákkal jártunk kiint jó néhányszor az öko-kertben, és nem mi voltunk az egyetlenek, akik szorgoskodtak a kertben, ugyanis rengeteg állat is él ott.

A hasznos állatok közé tartoznak a madarak, akik a téli etetést meghálálva sokat segítenek a bogarak és a rovarok ellen, ilyen például a cinke, a veréb, a csuszka és a rozsdafarkú, amelyek rengeteg hernyót, kukacot és bogarat pusztítanak el, akár csak a sünök. A sündisznók éjjeli állatok, főként rovarokkal, csigákkal táplálkoznak, de



megfognak a kisebb állatokat, akár az egereket is. Ha mi kirakunk nekik táplálékot, azt is megeszik, viszont fontos hozzátenni, hogy a közhiedelemmel ellentétben semmiképp se adjunk nekik tejet, ugyanis a sünök laktózérzékenyek. A földfelszín alatt élnek a giliszták, amik meglazítják, megmozgatják a talajt, és „újrahasznosítják” a szerves hulladékokat, ezzel nagyban elősegítve a növények táplálkozását. A kertbe látogat sok méh és pillangó is, ők beporozzák a gyümölcsfák virágait, ez szintén nagyon fontos szerep. A kertben van egy kis tó, ahol csiborok és békák élnek, az utóbbiak nagyon

hasznosak a szúnyogok ellen (ez főleg a nullás vércsoportúaknak előnyös, mert a szúnyogok ezt a vért kedvelik a legjobban).

De ahogy az éremnek is két oldala van, a kertben élnek kártékony állatok is. Például a vakond és a földikutya. Mindkettő feltúrja a veteményest, ezzel károkat okozva benne. A vakond megeszi a rovarokat és a gilisztákat, az utóbbit felhalmozza az őszi idők, télre. A földikutya minden hagymás növényt, de a burgonyát, a petrezselymet, a céklát és a



sárgarépat is szívesen elfogyasztja. A vakondéval ellentétben az ő járatát nem lehet látni, így csak a növények fonnyadt leveleiből vehetjük észre a pusztítását. Ezúton is szeretnénk tanácsot kérni, hogyan tarthatnánk távol őket a kertetől! Kósza pockok is előfordulnak, akik lyukakat ásnak a kertben, illetve egy-két macska és kóbor kutya is megfordul itt néha. Ezek tehát azok az állatok, akiknek a kert a természetes lakóhelyük, akikkel nap mint nap találkozhatunk az öko-kert látogatása során.

/Hargitai Emma Hajnalka 9. B/



TANÁRAINK VÁLASZOLTÁK

VAN-E HÁZIÁLLATUK?

SUSZTERNÉ ANDRÁSKÓ MARIANN

Bár ez nem biztos, hogy egyértelmű, de testvérek. Tűz és víz. Abszolúte kiegészítik egymást: Bundi egy kicsit lustább, nyugodtabb természetű, Folti szertelen, állandóan valami csínytevésen jár az esze. Most 1 évesek, és véletlenül éppen akkor kerültek hozzánk, amikor nagy szükségünk volt rájuk: az előző kutyánkat gyászoltuk. Nem is akárkitől kaptuk őket ajándékba, egy kedves tanítványomtól, Domokos Esztertől.



FARKAS ATTILA

Háziállatom a szó hagyományos értelmében nincs. Tegnapig (a szó nem hagyományos értelmében véve) volt több háziállatom is, de ezek a takarítás következményeként eltűntek, így fényképet sem tudok róluk küldeni. Ezek pormacskák és pókok voltak. Mivel nálam úgy tűnik, hogy megfelelő, sőt kedvező körülményeket találtak a létezéshez, biztos vagyok benne, hogy visszatérő faunáról van szó. A közeljövőben biztosan találok olyan pillanatot, amikor NatGeo minőségben tudom megörökíteni a szóban forgó jelenségeket!



ALADZSICS GÁBOR

Vannak, vizslák (ugye ami a vizslák többszáma :D), mert kettő is van. Az idősebb, Bátor, most lesz februárban 7 éves, és a fia, Vitéz, aki nyáron lesz 3 éves. Mint a vizsláknak általában, nagyon nagy a mozgásigényük, napi több óra sétát és játékot igényelnek, ami a gazdájuknak is jó, mert sokat mozog legalább. Rendkívül okosak és tanulékonyak, de eléggé makacsok. Szeretnek (szeretnének) kanapé-kutyák lenni, nagyon bújósak, sokszor olyanok, mint a kiscicák :D Állandóan ennének, szinte bármit, bár amíg egyedül volt Bátor, válogatott, nem a kaja volt a legfontosabb, amióta megvan a Kicsi, azóta nem válogat. Rendkívül féltékenyek, ha a gazdihoz való bújásról van szó :)

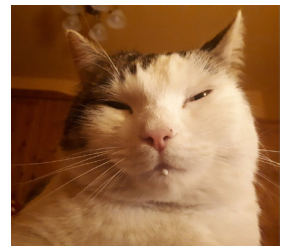
SZLOBODA ANITA

Legkedvesebb háziállatom Matyi névre hallgat, de ha nagyon mérges vagyok rá, akkor csak Mátyásnak nevezem. Nagyon türelmes, imádja az online órákat végigaludni. Ezen kívül okos is, persze csak azért, mert én tanítottam. :) Szeret szelfizni, a kép magáért beszél!



VESZPRÉMINÉ SÁNTA MÁRIA

Hugó kilenc éves perzsa macska, született Duna-szentgyörgyön. A kép három éve készült róla, azóta kihízta a karácsonyi jelmezét.



KARLNÉ KASZIBA KLÁRA

A csirkék köztudottan nem igazán betanítható, tipikus háziállatok. Kislányomnak azonban mégis minden évben sikerül egyet-kettőt megszelídítenie kiscsirke korában. Így történt ez tavaly is - barátunk lett a Picurka névre hallgató jószág. Szabadon simogatható akár fél óráig is, és bátran csipegeti a magokat a kezünkből. Mellesleg később még finom házitojást is tojhat, ha kistyúk lesz belőle.



SZŰCS RÓZA

Ő Fibi. Egy teljesen átlagos, tehát aranyos és kedves, ám gyakran butácska házi kedvenc. Már 12 éve van velünk, ő családunk (egyik) szeme fénye. Annak ellenére, hogy miatta nincs virágzó növényünk, friss ültetésű bokrunk, hogy az utca macskái gond nélkül alhatnak a terasz kényelmes, párnázott székeiben: a növényeken kívül minden élőlényrel nagy barátságban van.



DÖMÖTÖR ERZSÉBET

Kertészkedem, de nem szeretem a kertemben a kártevőket. A megoldás: az énekes madarak. Régóta etetem őket télen, egész évben van itatójuk, fürdőjük. Fészkel a kertemben rozsdafarkú, rigó, vörösbegy, cinke. Fiókáik etetésekor rengeteg rovar, lepkét gyűjtenek. Hideg, havas teleken vendégem a tengelice, a veréb, a meggyvágó, a zöldike, a pinty, a harkály. És a kedvencem: a csuszka. Ezek a kis madarak sokat segítenek, szívesen figyelem őket. Jómadarak, mint én...

BRÄUTIGAM ÉVA

Mint bizonyára sokan tudjátok, nekem ill. a családomnak viszonylag sok háziállatunk van. Tartunk nyulat, amit levágunk és nagyon finom pörkölt ill. rántott hús készül belőle. Vannak kecskéink, amelyeket inkább a tejéért tartunk, bár a gidapörkölt is nagyon finom tud lenni. Jelenleg 4 anya és egy bak van - természetesen mindegyiknek van saját neve, amire hallgat is - tavasszal remélhetőleg az anyák 2-2 gidát ellenek. Aztán ott vannak a lovak (egy hucul félvér kanca, egy fjord és egy póni kanca) - fiaimnak és a férjemnek is van sajátja, ők igazi kedvencek, díszei az udvarunknak, a fiúk etetik, pucolják és körmölik őket. Tavasztól őszig gyakran kikocsizunk velük a szakadati határba. Természetesen mindkét fiamnak van saját kutyája is, Dávidnak Pufi, a mopsz, Robinak Bingó, a mudi. Azt hiszem, állatok nélkül nem lenne teljes az életünk, ezek a csodás lények boldoggá tesznek, öröm rájuk nézni.



GYÉN SZILÁRD

Sajnos most nincs, de mindig is volt háziállatom, ami elsősorban kutya volt. Gyerekkorom óta kötődöm hozzájuk a hűségük miatt. Feltétel nélküli elfogadás és figyelem jellemzi őket! Társaim voltak a hobbitombombában, a vadászatban. Sok élmény, emlék köt hozzájuk. Amint rendeződik az itthoni házfelújítási kavargás, mindenképpen szeretnék kutyát. A gyerekek miatt is, jót tesz nekik.

Az alpesi tacskókopó a kedvenc fajtám, Magyarországon viszonylag ritka, kevés a törzskönyvezett belőle. Nem összetévesztendő a tacskóval! Rendkívül intelligens és családbarát fajta. Származási országa Ausztria. Többek között én vagyok a Magyarországi Tacskókopó Klub egyik alapító tagja. Nemzetközi versenyen is részt vettünk mint a magyar delegáció képviselői.

SZEGLETES ZSUZSA

Jelenleg három macskánk van. „Öreg” macska, Polli a szomszédból szokott át hozzánk a kiscicájával, Misivel. Következő évben öt macskája született Pollinak, közülük Mancsi maradt velünk. Igazi falusi macskák, járják a környéket, sokszor csak enni jönnek haza, egerésznek, szeretik a madarakat is levadászni. Misi (a képen) egyik szemére rosszul lát, ezért ijedős, néha kicsit együgyű, de nagyon empatikus.

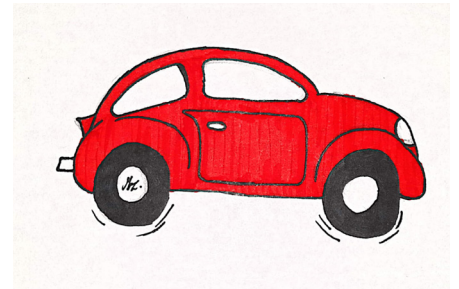


BÁN TAMÁS

Van háziállatunk, egy hamarosan másfél éves magyar vizsla. A neve Kajla, de egyébként az egész kutya kajla... Különleges képessége, hogy imád utazni, illetve vadászni.

/a válaszokat összegyűjtötte: Fink Fatima 12. C, Folkmann-Papp Petra 12. A/

SZÁGULDÁS, GUMIFÜST, DRIFT



A drift vagy drifting (szabad fordításban: csúsztatás, sodródás) az autó tökéletes uralásának és irányításának látványos bemutatása oly módon, hogy az autó egy bójával megjelölt pályán lehetőleg egy centit se haladjon a szokásos módon, egyenesen. Három kategória van: street, semi-pro és pro. A street a



legegyszerűbb kategória, ahol akár utcai autóval is lehet versenyezni, itt nincs páros csata, csak egyéni. A semi-pro kategória nehezebb, mint a street, ebben a kategóriában már van páros csata. A semi-proban először egyénileg mennek a versenyzők, majd a kvalifikáció után következik a TOP16, ahol már páros csaták zajlanak. A pro mezőny a legnehezebb, hiszen itt már komoly autókkal és versenytudással rendelkeznek a pilóták. A drift nem a leggyorsabb autósport, mégsem egy kockázat nélküli sportág, sőt nagyon is veszélyes! A versenyzőknek fejben nagyon ott kell lenniük, és koncentrálniuk kell a feladatra, ennek ellenére többször is előfordult már baleset.

2019-ben volt lehetőségem először eljutni a tököli repülőtérre egy drift versenyre, nevezetesen a Lóerők Éjszakájára, ami teljesen magával ragadott! 2020-ban ismét sikerült eljutnom két versenyre, természetesen a Lóerők Éjszakájára és a Végső Összeccsapásra. A pálya

körül több ezer ember figyelte izgatottan, hogy a versenyzők először bemelegítsék a technikát, az autókat, majd kezdődhetett a kvalifikáció. Nagyon szurkoltam egy példaképemnek, Bilik Bertalannak. Berci most 18 éves, 2017-ben kezdte ezt a sportot űzni. Sok versenyen vett részt, többet meg is nyert. Tökölön alkalmam volt vele személyesen is találkozni, megnézhettem a versenyautóját, pár szót beszélgettünk is, majd nagy izgalommal vártuk a megmérettetést. A Végső Összeccsapáson 3. helyet sikerült megszereznie egy BMW E36-tal. Nagyon büszke voltam rá!

Édesanyám szerint az autók imádata kicsi koromban kezdődött: mindig csak kisautókkal játszottam. Ez a szenvedélyem nem múlt el, sőt inkább erősödött. Nemrég szereztem meg a jogosítványt, élvezem a vezetést, és a driftelést is szeretném kipróbálni a jövőben!

/Fridrich Márton 11. B/



„A MAGYAROK NYILAITÓL MENTS MEG!”

Lovasíjászat. Mire is gondol először az ember? Ló, íj, aztán hadd szóljon, igaz? Bár ilyen egyszerű lenne! De kezdjük csak az elején! A lovasíjászat a honfoglalás idején volt jellemző a magyarok körében. Őseink harcosainak eredményessége sok tényező együttes hatására épült: fizikai erejükre, a kitűnő fegyvereikre és lovaglókészségükre, igénytelen és kitartó lovaikra, az utánpótlás biztosítására és az átgondolt hadvezetésre. Íjjal harc közben nincs lehetőség a pontos célzásra, a nyilakat ezért egyszerűen a tömegbe lőtték, nyílzáport idéztek elő. A honfoglaló magyarokról feljegyezték, hogy



megfutamodást színleltek, majd üldözőiket a nyeregből hátrafordulva nyilazták le. Legfőbb céljuk az ellenfél megsebzése volt. A magyar lovasíjász gyors, heves és sokszor halálos.

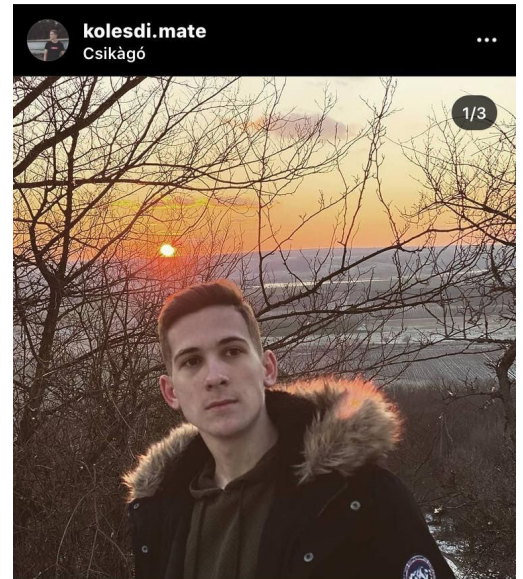
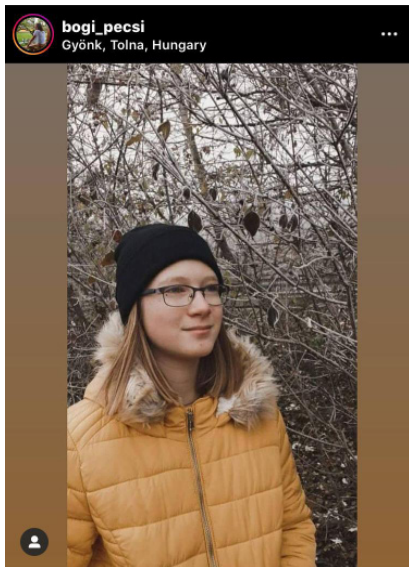
Őseink fő fegyvere az úgynevezett reflexíj. Ez a fegyver a maga korában a csúcstechnikát jelentette, 200-250 méterre is lehetett vele lőni. Akkoriban szaruból készült bőrrel bevonva a fontosabb helyeken. Mondhatni pehelysúlyú, könnyen tárolható. Az íj felajzása szintén egyszerű azoknak, akik kellő erővel rendelkeznek hozzá: egyik lábbal belelépünk, térdhajlással betámasztunk, másik lábunkat az íj alsó feléhez téve stabilan tudjuk tartani. Az egyik oldalon az előre felrakott ideget az alsó félen kézben tartjuk, másik kezünkkel az ideg felé nyomjuk az íj felső felét, míg be nem tudjuk akasztani a pont erre kitalált részbe. Ez a művelet, mint mondtam, függ a testi erőnktől, illetve attól, hogy hány fontos az

adott íj. A font az íjknál a húzóerőt jelöli, például: egy 30 fontos már egy középkategóriás íj. Az ősmagyarok 100-110 fontos íjakkal rendelkeztek. Nos, és mit csinálunk, ha mindez megvan, felajzottuk az íjat? Attól függ, milyen kezes az emberünk. Ha jobbkezes, akkor bal kézben tartja az íjat, bal láb elöl, jobb láb hátul a felállás. A nyilat az íj bal oldalára, a hüvelyk- és mutatóujjunkra helyezük, mint egy kifutópályát egy repülőnek. Az íjat körülbelül 60-70 fokban tartjuk, hogy a nyíl ne essen le. A lövéshez vállunkkal egy vonalban tartjuk a kezünket, az ideget a szemünk mellé felhúзва célozhatunk. Miután mindezzel megvagyunk, csak engedjük el az ideget. Ha eltaláltuk a célpontot, sikeresnek mondhatjuk magunkat! Nem biztos, hogy elsőre menni fog, ehhez is sok gyakorlás kell! De ha ezt nehéznek véli valaki, gondoljon bele, lóháton milyen nehéz lehetett mozgó célpontra! Még régebben egy kisebb összejövetelem sikerült kipróbálnom, milyen egy motorról, utasként lőni. Mondhatni nyolc lóról lőttem egyszerre!

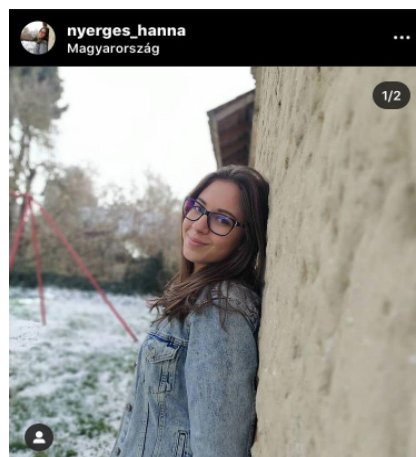
Apropó, ez az esemény nem más volt, mint az íjászharc. Ez arról szól, hogy olyan nyilakkal lőjük egymást illetve egy céltáblát, aminek a hegye szivacsból készült. Akit érdekelnek az íjászharc szabályai, keresse fel a www.ijaszharc.hu honlapot! Ha valakinek megjött a kedve az íjászkodáshoz, érdemes kipróbálnia akkor is, ha nem lesz belőle életre szóló hobbi!

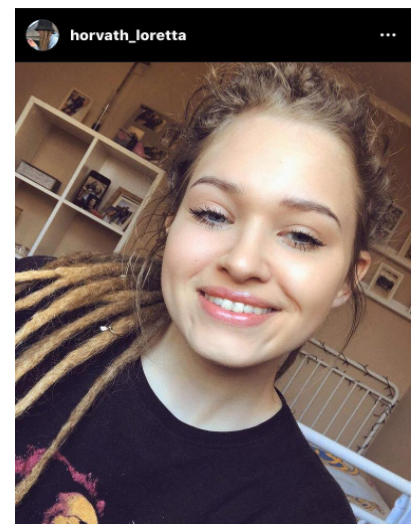
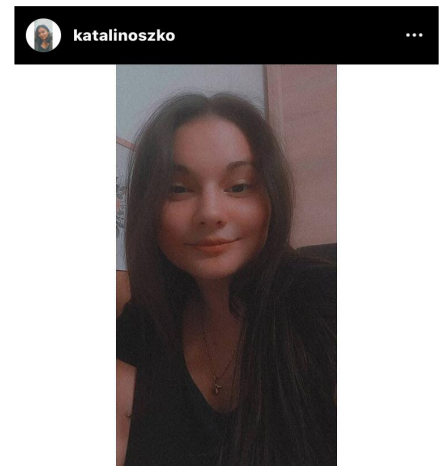
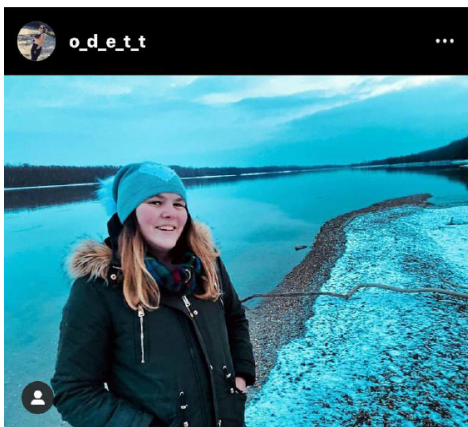
/Szép Ákos 10. B/





#INSTA





TÉLI ÁLOM A KÖZÉPKORI JELENBEN

Sighisvara • Schäsbrich/Schäßburg • Szászváros • Segesvár • Sighisoara

Segesvár az UNESCO Világörökség részét képezi várfalaival, tornyaival, templomaival, középkori hangulatot sugárzó utcáival és lakóházaival. Erdély egyik legszebb fekvésű városának szokták nevezni. A magyar Árpád-házi királyok betelepítő tevékenységének következtében szász hospesek vették birtokba a területet.

Segesvár 1376-tól városi kiváltságokat élvez. Az igen jól szervezett céhekbe tömörült céhmesterek kőfalat emeltek a vár köré. A védelmet biztosító falakon belül megkezdődött az építkezés: ennek eredménye a sikátorokkal, tornyokkal és felfelé terjeszkedő építészeti megoldásokkal létrehozott Fellegvár. A város védelmét szolgálták a magas várfalakba épített őrtornyok is. A tizennégy őrtornyot egy kivételével a költségeket álló céhekről nevezték el, a 14-ből 9 még napjainkban is áll. A ma is látható tornyok: a tímárok, az ónművesek, a mészárosok, a kovácsok, a kötélverők, a szűcsök, a csizmadiák és a szabók tornya. (A borbélyok, a lakatosok, a takácsok, az aranyművesek és a kádárok tornyai már nem állnak.) A szabók tornya kettős kapunyílással, leereszthető csapórácsokkal a város nyugati kapuja. Nekem ez tetszik a legjobban. Az óratorony a vár legmagasabb tornya, Segesvár jelképe. Az ötszintes toronyban volt egykor a városi tanács terme, a lőszerraktár, a levéltár és a kincstár is.

A hajdani dominikánus kolostorból mára csak egy folyosó maradt. Helyén a Vármegyeháza épülete áll. A Vár tér a város főtere. Egykor a kereskedelem és a városi élet központja volt. Itt hirdettek ítéleteket, itt állt a szégyenoszlop, itt voltak a kivégzések és tartották a gyűléseket.

A Múzeum téren áll a Velencei-ház, amely ablakainak formája után kapta a nevét, és Vlad Dracul feltételezett szülőháza. A Drakula-ház egy középkori stílusú étteremnek ad helyet.

A város érdekes színtartja a Schülertreppe, a fedett diáklépcső. Eredetileg 300 foka volt, ma már "csak" 175 lépcsőfokból áll: a Várhegyen található szászok által alapított líceumhoz és a Hegyi-templomhoz vezet. A Bergkirche belsejében a nyolcszögű oszlopok a mennyezet bordázatában folytatódnak, keresztelő medencék, sírkövek, oltárok és a céhek zászlói láthatók itt. A templom alatt kripták, a falakon freskók. Lenyűgöző látvány! Szász temető nyílik a templom kapujával szemben.

Tavaly télen sétáltam a havas várban. Akkor még nem értettem, hogy az őrtornyok márványtábláira miért írták:

szabók tornya, csizmadiák tornya... A tornyok a város védelmére épültek. Miért kellett a mestereknek torony? Nem műhelyekben dolgoztak? Azóta már tudom, hogy a céhek vállalták egy-egy városfal védelmét, ezért nevezték el róluk a tornyokat. A -11 °C-os orrot és ujjakat lefagyasztó hidegben csak néhányan lézengtünk az utcákon és a tereken. Fogvacogtató hidegben dideregve, csúszós macskaköveken botladozva fedeztük fel az alvó várost. Mozdulatlanság, nyugalom: téli álom a középkori jelenben!

Források:

Técsi Zoltán – Illyés Csaba: *Erdélyi várak és erődtemplomok*
https://www.welcometoromania.eu/Sighisoara/Sighisoara_Sighisoara_m.htm

/Berényi Balázs 10. A/

BRUGGE, A KÖZÉPKORI MESEVÁROS



Ha érdekel, hogy milyen is lehetett a középkor hangulata Nyugat-Európában, akkor mindenképpen keresd fel észak Velencéjét Belgiumban! Brugge egy gyönyörű város, ami biztosan el fog kápráztatni! Hogy megjöjjön a kedved, gyere velem egy képzeletbeli utazásra!

Az első napunk délelőttjén egy történelmi sétán vehetünk részt, aminek témája a város múltja. A délután folyamán megismerkedünk a város központjával, majd ellátogatunk a Szent Vér-bazilikába. Az épület, melyet aranyozott szobrok díszítenek, román és gótikus stílusban épült. A templom híres a kristály üvegcséről, melyben Krisztus vérének egy cseppjét őrzik, ami a keresztes háborúk idején került ide. Spirál lépcső vezet a kápolnához, ahol minden pénteken a Szent Vért tartalmazó üveget mutatják be, ezen az eseményen mi is részt tudunk majd venni. A szállásra visszaérve egy előadást hallgathatunk meg a középkori divatról, majd a bemutató után a ruhákat fel is lehet próbálni, és pár képet készíteni.

A második nap folyamán a város egyik legérdekesebb és legismertebb épületét nézhetjük meg, a Szent János Kórházat. 12.



századi kórtermeket, orvosi műszereket és dokumentumokat láthatunk, ezt követően pedig részt vehetünk a kórház történelméről szóló előadáson, végül az épülethez tartozó gyógyszertárat tekinthetjük meg. A kórház kápolnájában található a Memling Múzeum, ahol Hans Memling flamand művész alkotásait csodáljuk meg. Az ebédet követően a Miasszonyunk-templomot vehetjük szemügyre, mely Európa legmagasabb téglából épített tornyával büszkélkedhet (112 méter magas). Itt rengeteg műkincs található híres alkotóktól, közülük a leghíresebb Michelangelo, akinek itt látható *Madonna gyermekével* című szobra.



A következő napot egy közös középkori ebédfőzéssel kezdjük. Délutánra a program városnézés hajóval a város csatornáin, illetve ellátogatunk a Dijver-csatorna menti házakhoz, melyek a 15. században épültek. Utolsó napunkat a Jeruzsálem-templom megtekintésével zárjuk. Jellegetes színezett üvegablakai és keleties hatásai miatt más ez, mint a többi belga templom. Itt található Krisztus sírjának másolata is.

Ha Brugge-ben járunk, mindenképpen vásárolnunk kell csokoládét, és meg kell kóstolnunk a belga gofrit. Utóbbiból a legfinomabbat a főtéren, az Arlecchino by John Van Opdurp étteremben árulják.

Ha a fenti programok felkeltették az érdeklődésedet, és te is szeretnél hasonló élményeknek a részese lenni, utazz Brugge-be, az egyik legszebb középkori városba!

/Tillmann Vivien 10. A/

ÁLLATI JÓ VAKÁCIÓ!

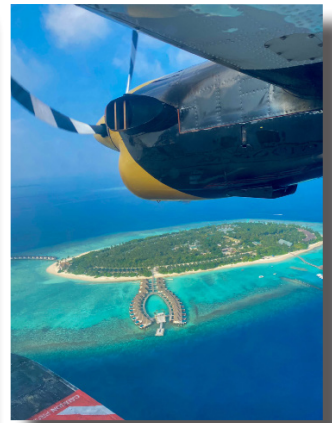
A változás mindig jót tesz az embernek, főként a korlátozások idején. Ha maldív-szigeteki nyaralásomat néhány szóval kellene jellemeznem, azt mondanám: tíz nap a Paradicsomban, álomból valóság, vagy olyan, mint egy romantikus filmben; nem is tudom, melyik lenne a tökéletes. Nehéz pár mondatban összefoglalnom az élményeimet, hiszen lehet, egy egész könyv is kevés lenne! Talán röviden úgy tudnám megfogalmazni: a Maldív-szigetek még varázslatosabb, még hihetlenebb, mint amilyen képeket és videókat korábban láttunk róla, még finomabb ízelet tudunk megkóstolni, mint amire számítottunk, és már akkor visszavágyunk oda, amikor éppen csak megérkeztünk a szigetekre.

A Maldív-szigetek az Indiai-óceánban fekszik. Ez a több mint 800 km hosszan elnyúló korallzátony szigetekből álló „gyöngyfűzér,” egy természeti csoda. Furaveri a sziget neve, ahol jártam. A mérete 710 m x 350 m, egyetlen szálloda található rajta. Az ember azt hinné, hogy unatkozni fog ott, de erre nincs esély! A végtelen sok pihenés mellett rengeteget lehet sétálni, futni, úszni, búvárokodni, az összes vízi sportot kipróbálni, teniszezni, edzőterembe menni, Spa kezelésen részt venni, hajókézni, napozni, enni, inni, táncolni, tehát élvezni az életet!

Minél távolabbi helyre megyünk, az élővilág és a természet annál érdekesebb számunkra. Ami nagyon emlékezetes marad nekem ebből a nyaralásból, az többek között az, hogy itthon vagy Európában nem túl gyakori állatokkal találkoztam természetes körülmények között. Snorkeling vagy mélytengeri búvárokodás közben több száz, mindenféle méretű, színű és formájú hallal úsztam, ezek közül is a kedvencem „Némó,” azaz a bohóchal. Amikor éppen egy hatalmas teknős jött oda hozzám a vízben, megpillantottam nem sokkal alattam egy 1,5-2 méteres cápát, aki élvezte a társaságomat. Eszméletlen érzés volt számomra két ilyen csodálatos állattal együtt úszni! Ha kimentem a partra, a homokban rákok imádtak futkosni. Amikor a pálmák alatt feküdtem, mást sem láttam, csak ahogy a denevérek röpködnek jobbról balra. A gekkókról sem szabad megfeledkezni, akik örömmel mászkáltak a falakon. Sokszor kellett figyelnem arra a villához menet, hogy egy gém ne állja el az utamat. Ha kinéztem a terasz alatti vízbe, többször láttam, hogy ráják úszkáltak ott. Ki nem szeretne minden nap ilyen állatokkal találkozni?!

Ha meg kellene mondanom, hogy melyik tíz nap volt életemben a legemlékezetesebb, akkor gondolkodás nélkül ezt az utat választanám! Nem tudok elég hálás lenni azért, hogy eljutottam a világ legszebb helyére! Sose fogom elfelejteni, és abban is szinte biztos vagyok, hogy lehet, hogy ez volt az első nyaralásom a Maldív-szigeteken, de nem az utolsó! Még most is hallom a szobában ülve az óceán hullámozását, és vágyom vissza a földi Paradicsomba!

/Székelyi Rebeka 12. A/



TETOVÁLÁS - MIÉRT?

Ha ezt a cikket olvasod, arra következtetek, hogy gondolkodsz azon, hogy csináltatsz magadnak tetoválást, meg szeretnéd érteni, hogy másoknak miért fontos ez, vagy egyszerűen csak érdekel, honnan jön ez az őrültség.

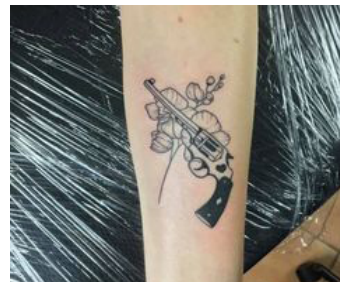
A tetoválás eredeti, polinéz neve „tatau.” A szó Tahitiből terjedt el a világon, angolosított formája a „tattoo,” jelentése: nyomot hagyni valamin. A 18. században tengerészek terjesztették el mind a kifejezést, mind a tetoválást Európában. De a tetoválás már az ókorban is ismert volt, Mezopotámiában, Egyiptomban, majd az ókori Görögországban is megjelent. Hérodotosz feljegyzései alapján a trákoknál a tetoválás az előkelőséget szimbolizálta. Egy orvos feljegyzései szerint a bőr felületét fertőtlenítő hatású növényvel kezelték, és addig varrtak a katonák bőrébe, míg nem folyt a vérük, majd beledörzsölték a tintát. Volt, aki a katonai rangja miatt tetováltatta magát, hogy könnyebben lehessen azonosítani. A tetoválást ismerték az ókori rómaiak is, sőt Ázsiában, Japánban, Amerikában, Afrikában is használták. A 19-20. században illegálissá vált a tetoválás, erről tudták megkülönböztetni azokat az embereket, akik börtönből szabadultak.

Manapság ismét népszerű a tetoválás. Te miért tetováltattál? Lázadás? Önmegvalósítás? Divat? Rossz társaság? Vagy csak azért, mert megtetszett? Te álmodtad meg vagy összeraktátok a tetoválóval? Mikor feltetováltattad magadra a szimbólumot, utánaolvastál mit jelent? Nekem is van egy mintám, a születésnapomra csináltattam. Volt bennem egy kis lázadás, hiszen anyukám nem engedte. De valahol mégis igaza volt, hiszen látható helyre tetováltattam, ami nem mindenhol jó pont. Viszont azt se bánom, hogy ott van, ahol, hiszen mindig látom, és sokan megdicsérik. Én egy levendulából kiinduló „happiness” feliratot készíttettem. A levendula miszticizmust és rejtélyt jelez, ha a virágok gazdag lila színűek, ez a karakter egyensúlyát és nyugalma jelképezi. Finom kék szár jelzi a derűt, a kalandot és az álmódzást.

A szépségipar is szeretettel használja a tetoválást, hiszen ha valakinek nagyon világos a szemöldöke, és nem tudja ügyesen kifesteni, akkor ez segít rajta. Ugyanez a helyzet a szájkontúrral vagy a tusvonallal. Aki gondolkodik ilyesmin, én csak biztatni tudom, hiszen van már olyan festék, ami másfél év alatt lekopik. De ez is kétélű dolog: egyrészt ha nem tetszik, akkor

lekopik „hamar,” másrészt ha „hamar” lekopik, újra kell varratni. Én úgy vagyok ezzel, mint a műszempillával: ha szép és alapos a munka, akkor tud öltöztetni, és a sminkelés idejét is megspóroltad.

/Fink Fatima 12. C/



MEGKÉRDEZTÜK

IGNÁCZ VIKTÓRIÁT A 12. B-BŐL:

MIÉRT CSINÁLTATTÁL TETOVÁLÁST, MILYEN MINTÁT VÁLASZTOTTÁL?

A legelső tetoválásom egy orchidea és egy pisztoly. Azért szerettem volna ezt a tetoválást, mert az orchidea a kedvenc virágom, a nőesség és a gyengédség jelképe, a pisztoly viszont a harc. Ez a kettő pont ellentéte egymásnak, és mind a két tulajdonság megtalálható bennem is.

A második tetoválásom apukáméval azonos. Azért csináltattunk egy világtérképet iránytűvel, mert nagyon sok helyre el szeretnénk még jutni a világ minden táján, és ha ránézünk a tetoválásra, mindig eszünkbe jut a célunk. Nekem ez a tetoválás sokat jelent most, mert apukám sokszor messze van tőlünk, és mivel most neki is van ilyen tetoválása, így elég ránézniem az anyémre, és közelebb érezhetem kicsit őt.

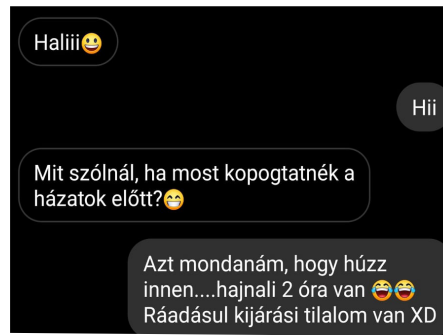
MEGBÁNTAD VALAHA, HOGY TETOVÁLTATTÁL?

Nem bántam meg és nem is fogom, mivel úgy választottam ezeket a mintákat, hogy egy életen át magamon szeretném hordani őket.

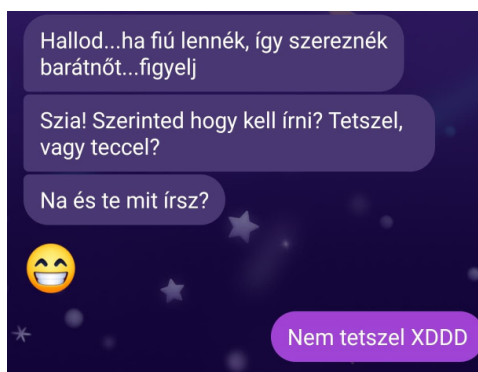
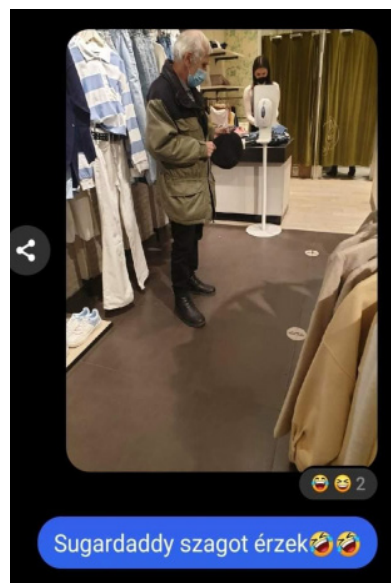
HA CSINÁLTATSZ MÉG TETOVÁLÁST, AKKOR HOVA ÉS MIT?

Szeretnék még jó néhányat. A következő tetoválásom az alkaromon lesz, régi mesék főszereplői egy filmszalagon, amiket annak idején néztem.

/Folkmann-Papp Petra 12. A/



#MESSENGER



GASZTRO-ROVAT

Új év, új fogadalmak! Ezek közé tartozik a fogyókúra is, amit nem mindig sikerül betartani. De ezekkel az ételekkel könnyebb lesz, mint gondolnád! Nem kell újabb és újabb rágcsálnivaló után sóvárognod, hiszen minden olyan tápanyag benne van ezekben a finomságokban, amelyek megakadályozzák az éhségérzet kialakulását. Ha kipróbáltad a recepteket, akkor fotózd le a kész ételt, hashtagbe írd, hogy #einsteinhami, így a szerkesztők látni fogják, hogy elkészítetted, és a fotóddal a következő számba is bekerülhetsz!

MAJONÉZES TONHALSALÁTA

Hozzávalók:

- 3 evőkanál tejföl
- 1 teáskanál mustár
- 1 evőkanál citromlé
- 1 tonhalkonzerv
- kígyóborka
- paradicsom
- kukorica
- olívbogyó
- ízlés szerint só, bors



Elkészítés:

A tejfölt, a mustárt, sót, borsot, citromlét összekeverjük. Megpucoljuk, felvágjuk a zöldségeket. A tonhalkonzervet lecsöpögtetjük, és összekeverjük a salátát.

SÜLT FŰSZERES SÁRGARÉPA

Hozzávalók:

- 5-6 sárgarépa
- 1 dl olaj
- ízlés szerint zöldségfűszer

Elkészítés:

Megpucoljuk a répát, függőlegesen és vízszintesen is elvágjuk, hogy vékonykák legyenek. Olajjal bekenjük a répadarabokat, rászórjuk a fűszert. 200 °C-on puhára sütjük. (Figyelni kell rá, mert mindenkinek más a sütője!)



AVOKÁDÓKRÉM

Hozzávalók:

- 1 avokádó (lehetőleg válassz puhát!)
- 2 gerezd fokhagyma
- 1 hagyma
- 1 teáskanál citromlé
- 1 teáskanál oregánó
- ízlés szerint só, bors



Elkészítés:

Megpucoljuk az avokádót, magjától és a héjától szabadítsuk meg. A hagymát, fokhagymát pucoljuk meg. Dobjuk bele a hozzávalókat egy turmixgépbe, és pépesítsük.

RAKOTT BROKKOLI

Hozzávalók:

- 500 g brokkoli
- 500 g csirkemell
- 150 g kuskusz
- 200 g tejföl
- 50 ml tej
- 150 g reszelt sajt
- ízlés szerint só, bors



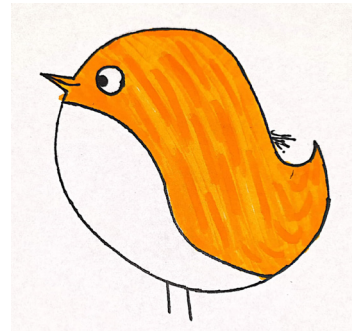
Elkészítés:

A brokkoli törzsét levágjuk, hogy csak a feje maradjon meg. Forrásban lévő vízben 5 perc alatt megpuhul, leszűrjük, és hagyjuk kihűlni. A csirkemellet felvágjuk kockákra, sózzuk, borsozzuk, majd egy csöpp olajon fehéredésig pirítjuk és puhítjuk. A kuskuszt beletesszük egy lábosba, és forrásban lévő vízzel felöntjük, épp csak hogy ellepje, néhány percig állni hagyjuk.

Egy jénai tálba rétegezve beletesszük a brokkolit, a csirkemellet és a kuskuszt. A tetejére mehet a tejföls, tejes keverék és a reszelt sajt. Mivel már minden hozzávaló puha, csak a sajtot kell rásütöni az ételre. Jó étvágyat!

/Fink Fatima 12. C/

A DOHÁNYZÁS TESTBESZÉDE



**NE FELEDD, A DOHÁNYZÁS
SÚLYOSAN KÁROSÍTJA A TE ÉS A
KÖRNYEZETEDBEN ÉLŐK EGÉSZSÉGÉT!**

Kétféle dohányos van: a szenvedélyes és a társasági. A vizsgálatok azt mutatják, hogy a kisebb, gyorsabb slukkok serkentik az agyműködést, tehát élénkítenek, a lassú, hosszabb slukkok viszont nyugtatóként hatnak.

A nők másképp dohányoznak, mint a férfiak. A cigarettázó nő többnyire föltartja a cigarettát, hátrahajtva közszemlére teszi, s teste eleje is nyitott. A férfi egyenesen tartja a csuklóját, nehogy nőiesnek tűnjön, s minden slukk után leereszti kezét, ezzel egyfajta rejtőzködő testtartást vesz fel.

Cigarettajelzések:

Hogy valaki pozitívan vagy negatívan viszonyul a helyzethez, azt elárulja, merre fújja ki a füstöt. Ennek eldöntésekor feltételezzük, hogy bármerre fújhatná, és hogy nem azért fújja fölfelé, hogy ne zavarjon másokat. Aki pozitívan, magabiztosan vagy felülről kezeli a látottakat / hallottakat, az jórészt fölfelé fújja a füstöt, aki ellenben negatívan, zárkózottan vagy gyanakvással közelít az adott helyzethez, az leginkább lefelé. Ha a lefelé fújás a száj sarkából történik, az még negatívabb, még magába fordulóbb attitűdre utal.

A szivar:

A drága és nagyméretű szivar mindig is a fensőbbség fitogtatására szolgált. A nagystílusú üzletembert, gengsztert, előkelőséget sokszor ábrázolják szivarral a kezében. Szivarral ünneplik a győzelmet, a nagy eseményt, például gyerek születését, házasságot, üzletkötést és lottónyereményt. Ezek után nem csoda, hogy a szivarozó többnyire fölfelé fújja a füstöt. Egy ünnepi vacsorán, ahol szivart kínáltak körbe, a megfigyelt 400 kifújás közül 320 fölfelé irányult.

Ki hogyan nyomja el a cigarettát?

A legtöbb dohányos mindig azonos hosszúságnál nyomja el a cigarettát. A nők inkább lassan, a férfiak többnyire erőteljes hüvelykujjmozdulattal nyomják el. Ha valaki rágyújt, s aztán váratlanul a szokásosnál hamarabb elnyomja a cigarettát, az azt jelzi, hogy be akarja fejezni a beszélgetést. Ha pedig másnak taposod el a cigijét, az azt jelenti, hogy az adott személy többet akar tőled, mint barátság.

Forrás: Allan Pease – Barbara Pease: *A testbeszéd enciklopédiája*

/Lichtenberger Zsuzsanna 11. B/



A KÉZÍRÁS TITKAI

Lusta vagy szorgalmas? Gátlástalan vagy visszahúzó? Makacs vagy engedékeny? Kíváncsi vagy, mi a válasz a következő kérdésekre? A kézírásból kiderül! Ahogy az emberek személyisége, úgy az írása is különbözik egymástól. De mégis mi mindent lehet megtudni a grafológia által? Jól figyelj, hiszen most elrepítelek a kézírás világába!

A grafológia íráselemzést jelent. Fontos leszögezni, hogy ez tudomány, nem jóslás, és nem mai találmány, hiszen már az 1800-as években is foglalkoztatta az embereket, hogyan tükröződik lelkük az írásukban. A kézírást igazából „agyírásnak” is nevezhetjük, hiszen a vonal, a pont egy nyom, amit az ember hagy maga után egy adott szituációban. Az írásából megtudhatjuk, éppen milyen a hangulata, mit érezhet, de legfőképpen azt, hogy melyek az alapvető személyiségjegyei. A grafológus számára nincs szép vagy csúnya írás, hiszen mindegyik eredeti, egyéni. A grafológia az emberi psziché megismerésének kiváló eszköze. Ha például valaki párválasztás előtt áll, akkor elég egy papír, egy toll és kiderül, hogy összeillenek-e a partnerével vagy sem. A bűncselekmények felderítésében is segítséget nyújt a grafológia, hiszen ott a kézírás alapján végeznek el egy hazugságvizsgálatot, sőt a munkahelyeken vagy a pályakezdésnél is előszeretettel használják, hiszen az írásból sok minden kiderülhet.

Mit is vizsgál a klasszikus grafológia? Egy grafológus nyolc szempont alapján elemzi ki a kézírást, így megtudhatja a „páciens,” hogy milyen az Énhez való viszonya, a szociabilitása (kapcsolatteremtő, kapcsolattartó képessége), érzelmi élete, mentális jellemzői, energiái, munkatevékenysége, motivációs bázisa és ösztönterülete. Az írás vizsgálatával az egyéniség, a jellemvonások és a tulajdonságok is hirtelen megfogalmazhatók válnak. De fontos leszögezni, hogy az írásjegyeket mindig összefüggéseiben kell vizsgálni!

Miről beszél az íráson keresztül a lélek?

• Kötésformák:

- **Girlandos írás:** ívesen fut, felül nyitott, alul öblös – alkalmazkodó, odaadó, engedékeny, nyitott, nyugodt, higgadt, toleráns, de gyakran pletykás személyiség.

- **Árkádós írás:** a girlandos írás fordítottja – nem szívesen alkalmazkodik, szúrós fajta, óvatos, makacs, zárkózott, nem befolyásolható, bizalmatlan.

- **Szöges írás:** merev emberre utal, nehezen dönt, konok, hajthatatlan, sokszor szórszálhasogatóan kicsinyes és akadékoskodó, ugyanakkor megbízható és hűséges.

- **Fonális írás:** széthúzott betűk – folytonos késésben van, siet, kapkod, megfejtethetlen típus.

• Írását döntő ember:

- **jobbra dől:** érzelmes, gátlástalan, gyorsan dönt és cselekszik,

- **balra dől:** visszafogott, visszavonuló típus, nem az érzelem, hanem az értelem irányítja,

- **hol jobbra, hol balra dől:** határozatlan, bizonytalan személyiség.

• Betűméret:

- **5 mm-nél nagyobb betűk:** fel akarja hívni magára a figyelmet, tiszteletet vár,

- **5 mm-nél kisebb betűk:** lelkes, szellemi dolgok érdeklik, intelligens.

• Figyelhetünk arra is, milyenek az ékezetek az írásban:

- **szabályosak:** alapos, precíz személyiség,

- **magasra helyezett ékezetek:** lelkes, tenni akaró ember,

- **alacsonyra helyezett ékezetek:** az illető nem hisz magában,

- **alig tesz valaki ékezetet:** határozatlan típus,

- **valaki összeköti az ékezeteket:** rugalmas, fantáziadús, felületes.

Ha kedvet kaptál és kíváncsi vagy, mit rejt az írásod vagy más írása, figyelj ezekre, és még számos apró jelre, hiszen minden fontos információt megtudhatsz a személyiség titkairól!

Forrás: http://www.lelkititkaink.hu/mi_grafologia.html

/Folkmann-Papp Petra 12. A/

A kötésformák

A betűkötéseknek 4 alaptípusa van:

girlandos

szöges



árkádós

fonális



DIGISULI



Fotók: Szűcs Rozália



BULLET JOURNAL

A Bullet Journal egy általad megtervezett naptár, aminek csak a kreativitásod szab határt. Összeállíthatod a napi teendőidet, bevásárlólistát készíthetsz, de akár a napi hangulatodat és vízfogyasztásodat is vezetheted benne.

MIÉRT HASZNOS?

- Saját magadnak tervezheted meg a füzetet, nem boltban kapható naptárba írsz.
- A saját időbeosztásodat tudod követni napról napra.
- Látnod napról napra a beadandó házi feladatokat, dolgozatokat vagy az elintézetlen dolgaidat pontosan beosztva.
- Fejleszted a rajzkészségedet. Kikapcsolódsz, miközben rajzolsz, színezel.

HOGYAN KEZDJ HOZZÁ?

- Válaszd ki a neked tetsző füzetet.
- Írd össze, hogy az adott hónapban mik a terveid, céljaid. Ez alapján készítsd el a napi teendőidet.
- A tennivalóid elrendezéséhez is találsz több videót, mintát a neten.
- Mindenképpen írd a naplódba! Ha állandóan elfelejtenéd, állíts a telefonodba időzítőt, akkor mindig ugyanabban az időpontban fogsz bele írni.
- Színes ceruza, grafitceruza, toll, radír és hegyező, ami a rajzokhoz kellhet. Általában én előtte mindig megrajzolom ceruzával a mintát, aztán véglegesítem tollal vagy színes ceruzával.

/Fink Fatima 12. C/



MIÉRT ÉRDEMES HATÁRIDŐNAPLÓT VEZETNI?

1. Az első és legfőbb dolog, hogy sokkal könnyebben átláthatjuk a mindennapjainkat, mindig tudjuk, hogy mi következik. Kevesebb stresszel jár, mivel nem kell azon aggódnunk, ma éppen mit felejtettünk el. A rendezettség előbbutóbb a napjaink, majd az életünk részévé válik.
2. Ha hozzá vagyunk szokva, hogy előre tervezzük a napjainkat, egy idő után már hónapokra nézve is tudni fogjuk, hogy mi következik. Emiatt akaratlanul is egyre több teljesítendő feladatunk és célunk lesz, ezáltal pedig sokkal céltudatosabban fogjuk élni az életünket.
3. Ha le vannak írva teendőink, sokkal könnyebben vesszük rá magunkat a teljesítésükre. A nap végén minden embert örömmel tölt el az, ha belenéz a határidőnaplójába és csupa pipát lát. És egy rendszeres naplóvezető addig nem fekszik le aludni, amíg nem tudott mindent teljesíteni.
4. A nap, a hét, a hónap és az év végén is vissza tudjuk olvasni, hogy miket értünk el, ami büszkeséggel tölt el, így a következő időszaknak nagyobb motivációval tudunk nekifutni. Ez a könyv egyfajta emlék lesz, hogy hogyan teltek a mindennapjaink, és ez bizonyítvány, hogy hogyan jutottunk el odáig, ahol most vagyunk!

/Tillmann Vivien 10. A/

BALETT MEDENCÉBEN

Sosem voltam egy sportos ember, de mindig imádtam az úszást: vízben lenni, elmerülni benne vagy csak lebegni a felszínén. Teljesen kitisztul az agyad, és csak a mozdulataidra kell figyelned, ahogy hasítod a vizet.

Kiskorom óta úszom a Szigetvári Tanuszodában, ahol az évek alatt több érdekes sport is felbukkant. A szokásos vízilabda mellett megjelent a kevésbé ismert vízihoki és 2013 őszén a szinkronúszás is. Eleinte az elsődleges célom barátok szerzése volt azzal, hogy elkezdtem szinkronúszni, de egy idő után teljesen beleszerettem a sportba. Az alapokat elég nehéz volt elsajátítanom, és sosem voltam a legjobb a csapatunkban, de kivettem a részem a dolgokból.

Ha az emberek azt hallják, hogy szinkronúszás, rögtön a vízi balett vagy a vízi tánc jut eszükbe. Ezt nem is lehetne jobban megfogalmazni. Egy kisgyereknek olyan ez a látvány, mintha sellők táncolnának.

Kívülről tényleg úgy látszik, mintha zenére mozogva buknánk ki a vízből és ugránoznánk egy koreográfiára, de igazából a zene az, amivel a legkevésbé foglalkozunk egy előadás során. Mi mindenesetre egy fellépés előtt maximum ötször próbáltunk zenére. Az összes mozdulat, kibukás, kiemelés és levegővétel egy monoton ritmusra megy. A fejedben folyamatosan egytől nyolcig számolsz újra és újra. A víz alatt legtöbbször azt sem hallod, hogy megy-e a zene vagy sem, hacsak nem hangfalakkal felszerelt medencében vagy, ami, valljuk be, elég ritka.

Sajnos nem volt olyan sok edzésünk, mint ami szükséges lett volna, mert az edzőnk egy másik városból jött, így be kellett érünk

heti eggyel. A szinkronedzésen kívül még egy héten egyszer el kellett mennünk úszásra, hogy formában maradjunk. Az edzés első egy órájában bemelegítést és nyújtást végeztünk. A tánctanárnk segített, hogy hajlékonyabbak és precízebbek legyünk. Ezután a vízi edzés jött, ahol egy-két táv után frissítettük az alapokat, majd új pozíciókat, mozdulatokat tanultunk.



A szinkronúszásnak két alappillére van, ezek a taposás és a fekvés. A taposásnál a vizet taposva és kezeiddel kisegítve magadat függőlegesen kell a víz felszínén maradnod

úgy, hogy a mellkasod a vízen kívül legyen. A fekvésnél csupán a kezeidet használhatod, hogy a testedet háton fekvé a víz felszínén tartsad. Ezek a pozíciók a tested legtöbb izmát állandó megfeszítés alatt tartják, és gyakran okoznak izomgörcsöket.

Körülbelül három éven keresztül voltam a Kolibri Szinkronúszó Sportegyesület tagja, ezalatt két előadásunk volt. 2017 nyarán, az utolsó előadásunk után kiléptem a csapatból, mert elvégeztem az általános iskolát és nem lett volna elég időm a folytatáshoz, ráadásul az edzőnk velem egy időben hagyta ott az egyesületet. Egy évre rá feloszlott a szigetvári csapat.

A szinkronúszásból megtanultam, hogy milyen nagyszerű is egy csapat a tagjának lenni, és hogy mennyit tudunk egymástól tanulni. De ahhoz, hogy egy csapat tagjává válhass, először saját magadon kell dolgoznod, hogy egy szinten lehessetek, és a célra tudjatok koncentrálni. Minden építkezést erős alappal kell kezdeni, hogy az megtartsa akár a felhőkarcolót is!

/Heincz Emma 11. B/



A „VILÁG NYOLCADIK CSODÁJA”

KELETI ÁGNES 100 ÉVES!

Keleti Ágnes, a világ legidősebb olimpiai bajnoka január 9-én töltötte be 100. életévét. Karrierje során tíz olimpiai érmet nyert, amelyből öt arany, három ezüst és kettő bronz. A Nemzet Sportolója, bekerült a Magyar Tornasport Halhatatlanjai közé. A világ leghíresebb tornászai közé is beválasztották. Neve a nemzetközi tornász hírességek csarnokában, a New York-i Hall of Fame-ben is helyet kapott. Összesen 46 alkalommal nyert magyar bajnokságot, hétszeres csapatbajnok, ötszörös olimpiai bajnok.

Keleti Ágnes 1921. január 9-én született Klein Ágnes néven. A fantasztikusan hajlékony kislány már négyévesen úszott, síelt és korcsolyázott. Édesapja megtanította evezni is. Ebben is kiválóan teljesített. Budapesten a Deák téri Evangélikus Gimnáziumba járt, ahol testnevelő tanárnője javasolta neki a versenyszerű tornát: nagyon tehetségesnek tartotta a lányt. Tizennyolc évesen válogatott lett és megnyerte a Magyar Bajnokságot, de zsidó származása miatt sportpályafutása megszakadt.

Hat évvel később, a világháború után folytatta sportkarrierjét. Több évnyi kihagyás után is megnyerte a Balkán Játékokat. 1948-ban a válogatott tagjaként mehetett a londoni olimpiára, de a verseny előtti napon az egyik edzésen kifordult a bokája és ínszalagszakadást szenvedett. Sajnálatos módon így nem vehetett részt a versenyen, de 1949-ben megnyerte a Főiskolai Világbajnokságot. 1952-ben a helsinki olimpián a talajtorna számában aranyérmet nyert. 1954-ben felemás korláton lett világbajnok. 1956-ban a melbourne-i olimpián már három tornaszámban és a kéziszer csapat tagjaként is aranyérmet nyert. Ezzel ő az egyetlen magyar tornász, aki öt olimpiai arannyal büszkélkedhet!



A melbourne-i olimpián a magyarok 7 bronz-, 10 ezüst- és 9 aranyérmet nyertek. Ekkor került sor a vízilabda történetének egyik leghíresebb összecsapására, amelyet a magyar és a szovjet válogatott vívott egy hónappal az 1956-os forradalom leverése után. A mérkőzésen a magyarok elsöprően játszottak, a szovjet csapat tehetetlen volt. Egy indulatból történt, teljes erejű szovjet ütés eltalálta Zádor Ervin arcát. Ettől felrepedt a bőre a szeme alatt, és vére vörösre festette a medencét. A közönség soraiban is elszabadultak az indulatok. A mérkőzést egy perccel a hivatalos befejezés előtt lefűjták. Az elődöntő magyar győzelemmel zárult. Ez az emlékezetes esemény a melbourne-i „vérfürdő” nevet kapta.

Keleti Ágnes az 1956-os olimpián úgy döntött, hogy Ausztráliában marad, nem jön haza. De nem érezte jól magát Ausztráliában, Nyugat-Németországba költözött, majd Izrael lett választott hazája. Ő teremtette meg az izraeli tornasportot, és több mint ötven éven át irányította ezt a sportágot. Nemzetközi bíróként is tevékenykedett, majd 1983-ban tért vissza Magyarországra.

Keleti Ágnes, a magyar sport legendája százévesen is fitt és életvidám. Még mindig tudja csinálni a spárgát. „Művészi átélés, fölényes biztonság sugárzik minden mozdulatából.” A „világ nyolcadik csodájának” titka: SZERET ÉLNI.

Forrás: <https://www.szombat.org/tortenelem/zsido-sportolok-es-sportolonok-ii>
<https://www.bzsh.hu/szaza-szazhoz/>

/Berényi Balázs 10. A/

A HOROSZKÓP REJTELMEI

Az asztrológiában 12 csillagjegy szerepel, és mindegyik jegynek megvannak a maga erősségei és gyengeségei, sajátos vonásai, vágyai és hozzáállása az élethez és az emberekhez. A csillagjósolás kialakulását az európai hagyományok elsősorban Mezopotámiához illetve Babilóniához kötik. Ennek nyomán alakult ki az asztrológia az ókori Hellaszban a 2. században, valamint a hellenizmus idején a Közel-Kelet jó részén. Európán kívül Indiában, Kínában, valamint az aztékoknál és a majáknál is alkalmazták. Az asztrológia bepillantást enged egy személy alapvető jellemzőibe, preferenciáiba, hibáiba és félelmeibe, és mindezt a bolygók, valamint a Nap és a Hold helyzetéből állapíthatjuk meg. Az ókori csillagászok minden állatövet egymáshoz közel látszó, fényesebb csillagok csoportjairól neveztek el, amelyeket emberi vagy isteni lények, állatok vagy tárgyak képével azonosítottak. Ezt nevezzük csillagképnek avagy konstellációnak.

A 12 állatövi jegy mindegyike a négy elem - tűz, föld, levegő és víz - egyikéhez tartozik. A tűz az életenergiával azonos. A tűz minden ember számára ugyanazt jelenti: ahol a tűz megjelenik, érezzük az energiát, a meleget. Amikor a tűzre gondolunk, megjelenik a robbanékonyság is, az energia, a fény. Minél erősebben van jelen a tűzelem a személyiségünkben, annál aktívabbak és cselekvőbbek leszünk. A tűz hiánya az élénkségünk, az életbe vetett hitünk hiányában nyilvánul meg. Azokra az emberekre, akiknél a földelem dominál, a megbízhatóság és állhatatosság jellemző, illetve szorosan kapcsolódnak a realitáshoz. Minél erősebben van jelen a földelem a személyiségünkben, annál anyagiasabbak és stabilabbak leszünk. Hiányában úgy érzi az ember, nem erre a világra való, nem találja a helyét. A levegő a szellemi erőt, az alkalmazkodást és a kiegyenlítődést jelenti. Minél erősebben van jelen a levegőelem a személyiségünkben, annál nyitottabbak vagyunk a világban mindenre és mindenkire. Akinek a levegőelemből van hiánya, az gyakran elmerül az érzelmeiben, gondolataiban. A vizes

energiájú ember mindent érzelmi alapon közelít meg. Minél erősebben van jelen a vízelem a személyiségünkben, annál érzékenyebbek és intuitívabbak vagyunk. Hiányában nehezen fejezzük ki az érzelmeinket, nem is igazán tudunk helyt állni az érzelmi életünkben. A tűzelemhez tartozik a Kos, az Oroszlán és a Nyilas, a föld elemhez sorolható a Bika, a Szűz és a Bak, a levegőelemhez tartozik az Ikrek, a Mérleg és a Vízöntő, vízelemű a Rák, a Skorpió és a Halak. Ezek az elemek egy-egy energiát képviselnek, amelyek mindannyiunkra hatnak. Ez a négy elem segít megfogalmazni a csillagjegyekhez kapcsolódó egyedi személyiségtípusokat.

Kos: Az állatöv első jegyeként a Kos jelenléte mindig valami energikus kezdetet jelent. Folyamatosan keresi a dinamikát, mindig első akar lenni mindenben. Az őt uraló bolygójának, a Marsnak, illetve annak a ténynek köszönhetően, hogy a tűz eleméhez tartozik, a Kos az egyik legaktívabb állatövi jegy. Jellemző rá, hogy néha azelőtt cselekszik, mielőtt jól átgondolná a helyzetet.

Bika: A Bika csillagjegyre sokszor mondják, hogy az állatöv egyik legmegbízhatóbb jegye. Szereti a stabilitást, illetve a biztonság érzését. A Bika általában nagyon makacs az élet számos területén, nem szereti a változást. Nemcsak makacs, hanem erős akaratereje is van. Szereti a természetet, nehezen tűri, ha nem lehet a szabadban. Lehet rá számítani, jó barátságot lehet vele ápolni.

Ikrek: Kimondottan jó észjárású, kíváncsi jegy az Ikrek. Az Ikrek két (vagy több) teljesen más személyiséget képvisel, és igazából sosem tudhatod, melyiket mutatja feléd. Emellett nagyon kommunikatív és nagyon jó szociális készségekkel rendelkezik. A világot lenyűgözőnek tartja, és gyakran úgy érzi, hogy nincs elég idő arra, hogy mindent megtapasztaljon.

Rák: A többi csillagjegyhez képest a Rákot lehet a legnehezebben megérteni. Nagy hangulatingadozásokon szokott átesni, mindig oda kell figyelni rá, hogy mit és hogyan mondunk neki, mert sose tudhatjuk, mikor bántjuk meg. Nagyon érzelmes, mélyen törődik a családjával, barátaival. Hűséges barát, képes mélyen átérezni egy másik ember érzéseit.



Oroszlán: Az Oroszlán jegyű ember kreatív, jellemző rá, hogy amit elkezd, azt sosem hagyja abba. Általában sok barátal rendelkezik, mert nagylelkű és hűséges barát. Jellemző lehet rá, hogy szereti a luxust, és ebből arra is lehet következtetni, hogy gyakran szórja a pénzt. A sztereotípiákkal ellentétben az Oroszlán nem önző, sőt ő az egyik legnagylelkűbb csillagjegy.

Szűz: A Szűz gyakran odafigyel még a legapróbb részletekre is, emellett nagyon gondoskodó. Semmit sem bíz a véletlenre, mindig mindent kétszer átgondol. Gyakran félreismerik, nem azért, mert nem tudja kifejezni, hogy mit érez, hanem azért, mert nem tudja elfogadni az érzéseit. Szíve helyett mindig az eszére hallgat.

Mérleg: Békés, tisztességes, utálja az egyedüllétet. Sokszor döntésképtelen és nem szeret vitatkozni (csak nézni, ahogy mások vitatkoznak). A szociális élet elengedhetetlen számára, társaságban érzi a legjobban magát, emellett harmóniára is törekszik. Tudta nélkül képes átvenni bárkinek a személyiségét, ezért sok ember szemében gyanús.

Skorpió: Nagyon szenvedélyes és határozott csillagjegy. Az igazság nagyon fontos számára, elég valakire ránéznie, és tudni fogja, hogy az az illető hazudik-e vagy sem. Nagyon nehezen ad második esélyt, mert azt utálja a legjobban, ha elárulják. Nem egykönnyen bízik meg valakiben, az illetőnek nem szavakkal, hanem cselekedetekkel kell bizonyítania számára a hűségét.

Nyilas: Eszméletlenül energikus: a Nyilas az egyik legnagyobb világutazó a csillagjegyek közül. Kalandvágó, szinte minden új lehetőségre igent mond. Nem gondol se a múltira, se a jövőre, a mostban akar élni. A bulik királya/királynője, mindig tudja, hogyan lehet jól mulatni. Alapvetően pozitív gondolkodású, kivéve kapcsolatok terén, hiszen nem szeret elköteleződni.

Bak: Elsőre nagyon komolynak tűnhet, de ha egyre jobban megismerünk egy Bakot, annál nyitottabb és szórakoztatóbb lesz. Nem kifejezetten tud érzélgős témákra reagálni, ezért sokan úgy gondolják, hogy kőszívű. Ez azért van, mert szereti a saját érzelmeit eltitkolni, elzárni maga előtt, mert nem tudja hogyan kezelni őket. Emellett jellemző rá, hogy szarkasztikus, kissé fura humorral rendelkezik, amit csak kevesen értenek meg.

Vízöntő: Szégyenlős, de emellett energikus is tud lenni. Szeret az élet értelmén gondolkozni, teóriákat gyártani a fejében. Bár nem nagyon szeret veszekedni, ha itt az ideje, akkor úgy robban, mint a bomba. Rettentően kiszámíthatatlan, folyton pörög az agya és valahogy mindig két lépéssel jár mindenki előtt.

Halak: Nagyon barátságos és megértő. Próbál segíteni másokon és nem kér érte cserébe semmit. Eszméletlenül jó tanácsadásban, kivéve ha szerelemről van szó, mert akkor neki van szüksége tanácsra. Jó humorérzéssel rendelkezik és varázslatos a társaságában lenni, attól függetlenül, hogy gyakran figyelemhiányos és magára vesz mindent.

/Bakonyi Lili 9. A/



GALAMBJAIM



Nagyon sokféle állatot tartok itthon, a szárnyasoktól kezdve egészen a négy lábúakig: galambokat, tyúkokat, papagájokat, kutyákat, macskákat, teknősöket, kanári madarakat, kacsákat, libákat. A szüleim nem mindig örültek, amikor váratlanul beállítottam egy-kettővel, de ők is nagyon szeretik az állataimat.

Az összes állatom közül a kedvenceim a galambok. Nagyon szeretem őket, nagyon okosak, pedig sok ember azt gondolná, hogy buták. Kiskoromban fogtam bele a galambászatba, mondhatni hogy a véremben van a galambokkal való foglalkozás. Nagypapámnak és a testvéreinek mindig voltak galambjai, és nekem is nagyon megtetszettek, amikor láttam őket csapatban repülni az égen. Ekkor szerettem bele a galambokba.

Több száz fajta galamb létezik. Sokféle a színük, méretük szerint megkülönböztetünk kistestű és nagytestű galambokat. Léteznek dísz- és versenygalambok is. Nekem mindegyik fajtából van. Ha tartanak valahol vásárt, mindig elmegyek, de nem szoktam árulni galambokat, mert ahhoz még kevés van. Idén bele szeretnék kezdeni a galambtróptetésbe, az egyik célom az, hogy a galambjaimnak továbbra is jó egészségük legyen, a másik, hogy legalább két-három pár galambot tudjak indítani versenyen, de ehhez még nagyon sok munka kell. Egy nap alatt a galambok több kilométert megtesznek, akár 70 km/h-s sebességgel is képesek repülni és mindig hazatalálnak. Arra még nem igazán jöttek rá a

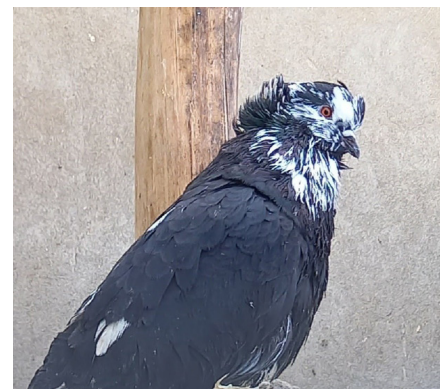
tudósok, hogy miért talál haza a galamb, de én úgy tudom, hogy az orrán lévő búb alapján: mikor felrepülnek, köröznek az égen és betájolják, hogy merre kell hazamenni, ezután mindegyik elindul hazafelé. 360 fokos szögben látnak. Mindenféle magvakat megesznek.



18 napra kel ki a tojásból a kiscalamb. A szülők a lenyelt táplálékot felöklendezik nekik. A tojó és a hím együtt etetik a fiókákat. A tojó üli a tojást, ha leszáll, akkor üli csak a hím. A galamb szabadtartásban jobban szaporodik, akkor 3-4 hetente két tojást tojik, egyszerre több tojás is ülhet és nevelhet is. Az első tojásból később kel ki a kiscalamb, mint amit utoljára rakott. A fióka 3-4 hét után kirepül a fészekből. A tojó egy évben 12 pár galambot is kikölthet. Egy éves korukban, tavasszal keresnek párt először a galambok, akik hűek egymáshoz egész életük során. Esküvőkön is szoktak reptetni fehér galambot, mert a színe olyan, mint a menyasszonyi ruha: tiszta. De igazából teljesen mindegy, milyen színű a galamb, az örök hűséget jelképezi.

Vannak, akik szeretik megenni valamilyen formában a galambokat: leves készülhet belőlük vagy töltött galamb. Szokták mondani a szüleim, hogy holnap galamblevest eszek; erre nekem mindig az a válaszom, hogy drága leves lenne! Mert azok a fajta galambok, amelyeket én tartok, eléggé értékesek áruk alapján és számomra is!

/Nagy Kristóf 9. A/

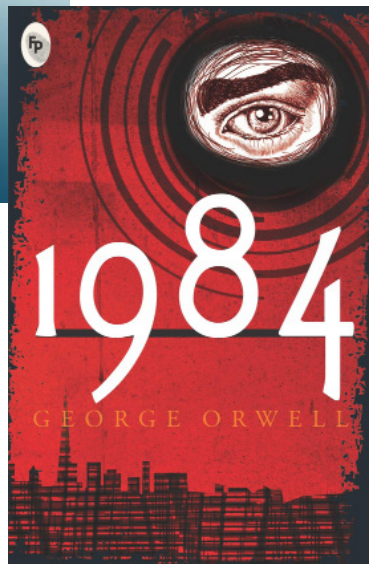


AJÁNLÓK

MIRAI NIKKI

Történetünk főhőse, Amano Yukiteru egy középiskolás fiú, akinek komoly gondjai vannak az emberekkel. Élete minden pillanatát feljegyzi telefonjában. Yukinak mindössze két barátja van, Deus Ex Machina (tér és idő istene) és Muri Muri (Deus segédje), ám ők csak Yuki képzeletében léteznek. Vagy mégsem? Egy napon Deus azt közli Yukival, hogy a naplója nem a múltat, hanem a jövőt fogja mutatni (a címből is adódik: Mirai Nikki = Future Diary = Jövőnapló). Eleinte Yuki nem hiszi el ezt, de ahogy telnek a napok, lassan ráébred, hogy márpedig ez így van. Éppen örülne neki, hogy csak neki van ilyen képessége, amikor is Deus bejelenti, hogy rajta kívül még 11 ember bír ilyen képességgel. A játék elkezdődik és életre-halálra megy. A nyertes díja pedig nem más, minthogy ő lehet a következő Isten. Vajon mi fog kiszülni ebből?

/Rákóczi Viktória 11. B/



GEORGE ORWELL: 1984

Az *1984* című disztópia Orwell jövőképét mutatja be, azt, hogy a kialakult sztálini diktatúra hova vezethet. Orwell már 1948-ban megfogalmazta ezt a látomását, amely joggal tölthette el rettegéssel a háború utáni világot. A történetet övező világról azonban szinte semmit sem tudunk, azaz pontosan annyit, mint a benne élő szereplők. Tudjuk, hogy a Nagy Testvér, a Párt mindent lát és mindent tud, az egyén pedig csak azt tudhatja, és azt láthatja, amit a Párt látni és tudni enged.

„Egyáltalán, honnan tudhatjuk, hogy kettő meg kettő valóban négy? Vagy hogy a nehézségi erő működik? Vagy hogy a múlt megváltoztathatatlan? Ha mind a múlt, mind pedig a külső világ csak tudatunkban létezik, s ha tudatunk maga szabályozható - akkor mi a helyzet?”

Ez a kérdés végig ott lebeg előttünk, miközben az *1984*-et olvassuk. Orwell eléri, hogy belehelyezkedjünk főszereplője, Winston helyzetébe, aki elkezdi öntudatra ébredni egy olyan világban, amelyben az öntudat szót még a szótárakból is kitörölték. A mű Winston lázadását és megtörését követi végig, miközben az olvasó maga is lázad a tudatlanságra kényszerítő rendszer ellen, majd a terrort és a manipulációt követően mi is elgondolkozunk azon, hogy kettő meg kettő talán tényleg lehet öt is. Többek között ezért gondolom Orwell könyvét tökéletesnek, mert elhitegeti velünk a lehetetlent, de közben mégis arra készíti, hogy gondolkodjunk, hogy ne akarjunk egy olyan világban létezni, amelyben Winston szenvedni kényszerül. Orwell látomása saját korában is figyelmeztetés volt a társadalom számára, hogy mindenki maradjon meg egyénnek, és az emberek ne engedjék, hogy az állam egy tudatlan masszává alakítsa őket.

Úgy gondolom, hogy Orwell mondanivalója időtálló és nagyon is aktuális a mai modern világban is, ezért tartom nagyon fontos olvasmányoknak. Mindenkinek rengeteg elgondolkodtató kérdést tesz fel, amelyeket fontos szem előtt tartanunk, hogy ne fordulhasson velünk elő az, ami Winstonnal, hogy ne jelenthessük ki azt, hogy kettő meg kettő az valóban öt.

/Tillmann Vivien 10. A/

ZENE-KVÍZ

Édes Laurám!

Ez a nyolcvanharmadik levél, amit neked írok, és minden levéllel közelebb kerülök ahhoz, amit majd személyesen szeretnék odaadni neked. Nem tudom pontosan, hogy mikor fogom tudni elküldeni ezt és az utóbbi tizenegy levelet, de amint partra szállunk, ez lesz az első, amit megteszek. Eléggé darabosra sikerült az útitervünk, de biztosan találok majd olyan helyet, ahol van posta.

Hiába a sok munka, a napok egyre hosszabbnak és fullasztóbbnak tűnnek idelent. Elég nagy a nyomás rajtam, mióta kineveztek kapitánynak. Nem mintha nem örülnék neki, csak olyan, mintha minden terv, amit kiötlünk, csak még több problémát vonzana. A tengeralattjáró bírja a strapát, de nem tudom, hogy mi lesz, ha a veszélyzónába érünk. Egy bomba még a víz alatt is nagy rombolásra képes. Remélem nem lesz semmi baj!

Elalvás előtt mindig gondolok rád és a közösen eltöltött időre. Minden nap hiányzol, és alig várom, hogy újra lássalak!

Nagyon Szeretlek:

John
1942. máj. 2.



Édes Laurám!

Ez a nyolcvanhetedik levél, amit neked írok. Még mindig nem tudunk a bombázás miatt mozogni. Már egy napja egy helyben állunk, és várjuk, hogy véget érjen a sorjázás. Sikerült megbújnunk a többi hajótörmelék mögött, de nem biztos, hogy sokáig észrevétlenek maradunk. Nem tudunk mit csinálni, csak a sötétben kuksolunk és nézzük a vízfelszínt. A fejünk fölött elhangzó dörrenések miatt olyan, mintha vihar lenne, nem pedig háború.

Páran a legénységéből folyamatosan pánikban vannak: meg fogunk halni, ezt biztos nem éljük túl, csak a feleségemet szeretném még egyszer látni, stb. Én viszont nem ijedek meg néhány negatív gondolattól. Egyszerűen csak becsukom a szemem és visszaemlékszem arra, amit a búcsúnkkor mondtál: Drágám nem számít, hogy milyen hosszú lesz ez. Én itt maradok, és akár ezer évig is várok rád. Ezekre a szavakra visszaemlékezve olyan, mintha itt lennél mellettem, ilyenkor minden félelmem tovaszáll, és újra tiszta fejjel tudok gondolkodni.

Nagyon Szeretlek:

John
1942. máj. 5.

Édes Laurám!

Kilencvenedik levél. Remélem, odaát együtt lehetünk, te meg én!

Örök Szerellemmel:

a Te Johnod.
1942. máj. 8.

/Heincz Emma 11. B/

A 36. szám megfejtése: Missh – 60 nap.



ARANYKÖPÉSEK

Tanár: Ezt most letörlöm, és itt fognám folytatni.

Tanár: Alkossatok tíz vízszintes oszlopból álló keresztretjvényt!

Tanár: Ha a hajó sebessége „v” és a folyóé 2, akkor mennyivel halad a hajó?

Diák: Fogalmam sincs.

Tanár: Nagyon jó! Tehát $v+2!$

Tanár: Mondjon egy másik választófejedelmet az ábra alapján!

Diák: Hányadik oldalon vagyunk? Melyik könyvben? A tizedikesben?

Tanár: Na, most fordulok le a székről!

Tanár: Első körben dugunk egyet! Mármint az áramba be...

Tanár: Hölgyek, Tölgyek és egyéb Élőlények!

Tanár: Prezidentálok!

Tanár: Ott van a hiba elesve...

„konceptiós tábor”

Egysíkúak voltak a termőföldek.

„telefonköztársaság”

A nagypolgárok a kastélyaik udvarán tartják a vásárokat.

Tanár: Magyarázd meg az állóháború fogalmát!

Diák: Csak állnak és háborúznak!

Eger várának 1552-es ostroma kapcsán: Az egri nőknek a főzés volt a fő profiljuk.

Mint tudni illik, az embernél szemetelősebb lény nincs a földön!

„levegőváltó gazdálkodás”

Erdély fejedelme: Betlehem Gábor

Tanár: Mi volt a modern fizika előtt?

Diák: Elavult fizika!

Tibet Afrikában van.

Tanár: Harcmodoruk?

Diák: Durva!

Diák: Nagy Sándor úgy nézett ki, mint Luke Skywalker!

Tanár: A gyömbérnek mijét mérték meg? A Newtonját?

Diák 1: Could you tell me the way to the pizzeria?

Diák 2: Go to the pub!

Sie trägt eine nyáklance...

Sie kauft eine pácsker... (Sandale helyett)

MÉG MINDIG DIGITÁLIS OKTATÁS:

Diák a Meeten telefonnal a kezében: Bocsánat, de anyukám írt, hogy kapcsoljam be a mosógépet!

Diák: Ha bekapcsolom a kamerát, nagy valószínűséggel kifagyok!

Tanár: Hogy a csudába van ez, amikor valami értelmes dolgot kell mondani, le van halkítva a kamerád, ha csúnyákat, akkor meg fel!

Tanár: Itt vagy? Keresem a puskám, de nem találok...

Tanár 9.50-kor: Azért vagy még mindig álmos, mert sötét van a szobádban!

Húzd el a függönyt, kint süt a nap!

Diák: Mikor Laci elhúzza a függönyt, olyan mintha eljönne hozzánk az isten!

Tanár: Laci, ebből csak jól jöhetsz ki, a lányok már istenként tekintenek rád!



RÉMES-RÍMES

A BENTLAKÓ

Ebben az új újságban a téma #állati,
Ezzel a verssel szeretném ezt teljesíteni.
Nekem egy macskám van itthon,
Általában benn alszik az ágyon.
Nagyon sok konzervet szokott enni,
De néha egy-két husit is el szokott csenni.

Azt is el akarom mondani, hogy Zora a neve,
Meg kell még említsem, hogy szép sárga a szeme.

Kis dagi, fekete színű,
Ja meg még anyyi, hogy hímnemű.
Hajnalban mindig felkelt, mert unatkozik,
Általában az egész házban ő uralkodik.

Online oktatás alatt mindig a gépemen fekszik,
Van, hogy elnyomja a laptopot, mert annyira helyezkedik.

Volt már rá példa, hogy elkezdte enni a fülesem,
És ettől nagyon ideges lettem!
Félre ne értsétek, nagyon okos,
Csak néha kicsit flúgos.

/Néth Lara 9. A/



„A kutyán kívül a könyv az ember
legjobb barátja!
A kutyán belül pedig túl sötét van az
olvasáshoz!” (Groucho Marx)



A farkas nagyon szerette a betűket,
felfalta a nagy i-t meg a piros ká-t.



DEUTSCHER KLASSENZUG

UNGARNDÉUTSCHE FASCHINGSBRÄUCHE

FASCHING! Eines der beliebtesten Feste bei den Ungarndeutschen. Wann beginnt denn dieses populäre Fest? Die Faschingszeit beginnt nach dem 6. Januar und geht bis zum Aschermittwoch.

Bei diesem Fest hat man mit Schreien, Ratschen, Trommeln, Schießen, Peitschen, also mit sehr viel Lärm, den Winter vertrieben und den Frühling erwartet.

Die Faschingszeit war früher vor allem die Zeit der vielen Bälle, Tänze und auch Hochzeiten. Man hat auf den Feldern nicht gearbeitet und so viel Zeit gehabt. Und was es alles für Essen gab: gefülltes Kraut, Schinken, Wurst und noch das typische Gebäck: Krapfen/Kreppl.

Außer den Tänzen und Essen, erfand man auch andere Lustbarkeiten. Zum Beispiel den Hahnenschlag und das Weiberfasching. Beim Hahnenschlag versuchten die Burschen sehr brutal einem Hahn den Kopf abzuhacken, der Hahn wurde dann am Abend gekocht. Die Frauen haben sich an einem Tag, am Weiberfaschingstag, im Keller getroffen. Ganz alleine, ohne die Männer. Manche Männer haben sich deshalb als Frauen verkleidet!!!

Es gab auch verschiedene Fruchtbarkeitsriten. Bei einer dieser Riten „Hansl und Kredl“ hatte man ein falsches Brautpaar, wenn es sonst im Dorf keine Hochzeit gefeiert wurde. Dann gab es noch das Blochziehen. Es verstand man als „Strafe für das Ledigsein“. Am Ende der Faschingszeit sollten die ledig gebliebenen Mädchen und Burschen, einen geschmückten Baumstamm durch das Dorf ziehen. Am Ende hat man auch noch einen Hanftanz getanzt, damit der Hanf länger wächst. Nach dem letzten Ball wurde dann nicht nur eine Flasche Wein, sondern auch ein Bursche scherzhaft im Hof des Wirtschaftshauses beerdigt. Um 23 Uhr wurde dann geläutet, und somit war die Faschingszeit vorbei, und am nächsten Morgen, am Aschermittwoch begann die strenge Fastenzeit bis Ostern.

/Evelina Eirich 11. A/



Berényi Balázs



Jékel Márk

KRAPFENREZEPTTE

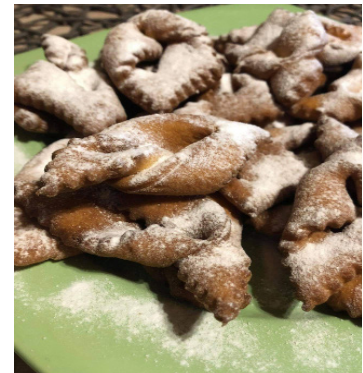
ABKÜRZUNGEN:

KL Kaffeelöffel
 TL Teelöffel
 EL Esslöffel
 evt. eventuell
 Ms. Messerspitze
 nB nach Belieben
 Pkg Packung

r Dotter = tojássárga

„TERREKREPPL“

- 250 g feines Mehl
- 1 Ms. Backpulver
- Salz
- 1,5 dl saure Sahne
- 200 g Puderzucker
- 500 g Butter
- 3 Eier



WINDBEUTEL

- 50 g Butter
- 1/2 TL Salz
- 150 g Mehl
- 4 Eier
- 400 g Sahne
- 1-2 EL Zucker
- 2 Pkg Vanillezucker

BLUMENKRAPFEN

- 800 g Weizenmehl
- 3 Eigelb / Dotter
- 50 g frische Germ
- 1 TL Salz
- 1 Pkg Vanillezucker
- 4 EL Zucker
- 4,5 dl Milch
- 30 g Butter
- evt. Stamperl Rum (trägt dazu bei, dass die Krapfen beim Ausbacken weniger Fett saugen, aber keine Sorge wegen dem Alkoholgehalt, dieser verdampft beim Backen)
- nB. Zitronenschale



ROSENKRAPFEN

- 250 g Weizenmehl
- 150 ml Sauerrahm (20%)
- 2 g Puderzucker
- 4 g Zimt (gemahlen)
- 50 g Butter
- 3 Eigelb / Dotter
- 1 Prise Salz

HAHNENFUSS/SCHNEEBALL

- 500 g Mehl
- 100 g Butter
- 3 Eier
- 250 g saure Sahne
- 3 EL Zucker
- 1 Pkg Vanillezucker
- 0,5 TL Natriumbikarbonat
- 1 Prise Salz



HEUKRAPFEN

- 4 Eier
- 200 g Mehl
- 200 g Zucker
- 2,5 dl Milch + 3-4 EL
- 40 g essbare Stärke
- 1 Pkg Vanillezucker
- Prise Salz
- Öl



ECLAIRKRAPFEN

Für den Krapfen

- 80 g Butter
- 1,5 dl Wasser
- 100 g Mehl
- 4 Stück Eier
- 1 TL Zucker
- 1 Prise Salz

Für die Füllung

- 2 dl Schlagsahne
- 2 EL Puderzucker

Auf den Krapfen

- 100 g Schokolade (hoher Kakaogehalt)
- 50 ml Wasser
- 10 g Butter
- 2 EL Schnaps



SPRITZKUCHEN

Für den Brandteig:

- 250 ml Wasser
- 60 g Butter
- 1 Prise Salz
- 150 g Weizenmehl
- 3 Eier (Größe M)

Für den Zuckerguss:

- ca. 150 g Puderzucker
- 3 EL Rum oder Wasser

Außerdem:

- Fett zum Frittieren
- Backpapier



/Berényi Balázs, Nagy Brigitta, Korodi Hanna,
Oszkó Katalin, Torma Anna, Tillmann Vivien 10. A/

GEDICHTE

HERZENSRUF

In der dunklen Nacht bin ich aufgewacht,
musste raus aus diesem Haus
Ich hörte eine Stimme und dachte ich spinne
Ich zog mich an, und machte mich ran
Ich folgte diesem Ruf, der mich besucht
in meinem Herz, es ist kein Scherz
Ich hatte dieses Verlangen, zu dir zu gelangen.
Ich weiß nicht, was es ist, doch ich hörte wie du
sprichst:
komm zu mir, ich brauch dich hier.

Ich erschrak, als ich dich sah,
Du warst allein und noch so klein.
Mein Herz es sprang, zu dir entlang
Ich wollte dir helfen, das ist nicht selten
Ich nahm dich zu mir, morgens um vier.
In meinem Arm, das war der Plan,
Trag ich dich nach Haus, meine kleine Maus.
Nun bist du hier, sicher bei mir.
Hab keine Angst, ich weiß, dass du das kannst.

Tag für Tag, hör ich dein Herzschlag
Immer mehr sehnst du dich sehr
nach diesem Bund, das ist der Grund,
der du bist, ganz ohne List
dein Herz ist rein, so soll es sein.
Zusammen sind wir stark, so ganz ohne Vertrag
du bist immer hier, so wie ich bei dir,
wir sind eine Einheit, mit ganz viel Freiheit.
Ich liebe dich, so wie du mich.

Wer hätte es gedacht, in dieser Nacht
Es war Schicksal, das passiert manchmal,
doch bei uns, das war die Kunst
Unsere Herzen sind verbunden, seit den ersten
Sekunden
Du bist mein Glück, ohne dich wird' ich verrückt.
Diese Dunkelheit, ist nun Vergangenheit
in meinem Herzen und ohne zu scherzen
kann ich es wagen, dir zu sagen:
brauch ich dich sehr, mein Lichtermeer.

Durch hoch und tief, vielleicht ein bisschen naiv,
hörst du mir zu, es gibt kein Tabu.
Was andere denken, scheint dich nicht
abzulenken.
Du spürst mein Leid, und nimmst dir die Zeit,
mich aufzuheitern, ohne zu scheitern.
Du schaffst es immer, mit deinem Schimmer,
mir ein Lächeln zu zaubern, und das andauernd.
Du schenkst mir Mut, das tut verdammt gut.
Was wär ich ohne dich? Auf jeden Fall nicht
glücklich.

Ein Hund, der spricht, das gibt es nicht,
doch hörst du zu, verstehst du im Nu,
dass er dir sagt, wie sehr er dich mag,
denn brauchst du einen Freund, der mit dir
träumt,
ist er bei dir wie ein Kuscheltier
und hört dir zu mit ganz viel Ruh.
Fühlst du dich einsam, könnt ihr gemeinsam
die Freude erleben, ohne aufzugeben,
denn er ist da, unbeschreibbar nah,
Er sieht dein Herz und wie sehr es schmerzt.



/Verena Hille 11. A/

EINE FREUNDSCHAFT FÜRS LEBEN

Jeder aus der Kleinstadt Ruttingen kennt den alten und grimmigen Bäcker, Hubert Höffling.

Wie jeden Morgen geht der kleine Raphael vor der Schule bei ihm ein Pausenbrot kaufen. Gerade als er seinen Laden betreten wollte, kam Herr Höffling raus und klebte einen Zettel an die Tür: „Welpen zu verkaufen!“

Raphael hatte schon immer ein Herz für Tiere und besonders für Hunde gehabt, also fragte er den Ladenbesitzer, ob er die Welpen mal besichtigen darf. Der alte Mann antwortete mürrisch, ja kannst du, aber nur, wenn du auch einen kaufen willst. Ganz eifrig nickte Raphael mit dem Kopf.



Nach der Schule eilte der kleine Junge schnellst möglich nach Hause, um die Neuigkeiten mit seinen Eltern

zu teilen. Raphael ist ein ziemlich guter und verantwortungsbewusster Schüler, weshalb seine Eltern zustimmten. Zusammen machten sie sich auf den Weg.

Einer der großen Hunde von Herr Höffling war vor der Tür angebunden und bellte.

Als der Bäcker die Tür öffnete und den kleinen Jungen von heute Morgen sah, piff er nach seiner Hündin. Sie kam aus dem hinteren Teil des Gartens, und gleich hinter ihr fünf kleine Wollknäuel. Erst nach einiger Zeit kam noch ein weiterer Welpe, humpelnd angelaufen.

Man könnte sagen, es war Liebe auf den ersten Blick, denn der kleine, humpelnde Welpe wollte nicht mehr von Raphaels Seite weichen. Mit Strahlen in den Augen fragte er den alten Bäcker, wie viel er für diesen Welpen verlangt. Ganz verwundert blickten die Eltern von Raphi und der Bäcker zuerst zum Welpen und dann zum Jungen.

Mit seiner tiefen und rauen Stimme meinte der alte Mann, dass dieser Welpe einen Geburtsfehler hat, und nie richtig laufen werden kann, und dass er sich lieber einen anderen aussuchen sollte.

Raphael blieb stur, und fragte ein weiteres Mal, wie viel er für diesen Welpen verlangt.

Der alte Mann fing an, zu lachen und sagte, wenn du unbedingt diesen Welpen willst, kannst du ihn geschenkt haben. Der Junge wurde wütend. Er wollte ihn nicht geschenkt haben, er wollte, dass dieser kleine Welpe auch so behandelt wird, wie alle anderen.

Raphael hielt dem alten Mann 50 Euro in, und fragt ob das genug ist, Herr Höffling nickte nur, und nahm das Geld entgegen.

Kurz bevor die Familie das Grundstück verließ, wurde Herr Höffling dann doch ganz neugierig. Wieso denn ausgerechnet dieser Welpe? Er wird nie richtig mit dir spielen und toben können.

Selbstbewusst antwortete Raphael, dass ihm das nichts ausmacht, und zog dabei seine Hose ein bisschen hoch. Er zeigte auf sein Holzbein und meinte, dass er auch einen Geburtsfehler hat.

Sprachlos blickte der Bäcker zuerst auf das Holzbein und dann wieder hoch zu Raphael. Er biss sich beschämt auf die Lippen, um seine Tränen zu unterdrücken. Er war so sehr gerührt von den Worten und vor allem von dem riesen Herzen des kleinen Jungen. Er lächelte verlegen, atmete tief durch und sagte schlussendlich,

dass er hofft, dass die anderen Welpen auch so ein tolles neues Zuhause bekommen.

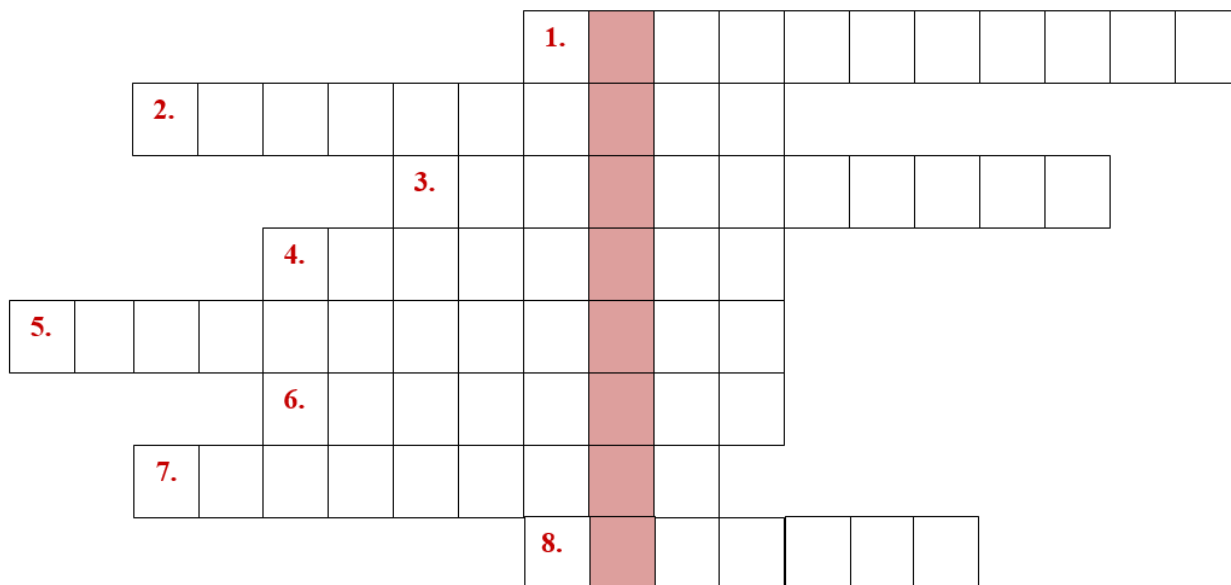
/Verena Hille 11. A/



/Fotos: Rebeka Mátis 10. A/

KERESZTREJTVÉNY

MITOLÓGIAI ÁLLATOK / LÉNYEK / SZÖRNYEK



1. Olyan mitológiai lény, amely oroslántesttel, sasszárnyal és sasfejjel rendelkezik.
2. Mi a neve annak a háromfejű kutyának, aki az alvilág bejáratát őrizte?
3. Ez a mitológiai állat vörös-arany tollazatú. Élete végén ágacskákból fészket épít, meggyullad és vele együtt porrá ég. A hamvakból ezután újjászületik.
4. Minden szörnyek ősanyjának nevezik a görög mitológiában.
5. Görög mitológiai teremtmény, félig ember, félig bika alakjában. Kréta szigetén egy labirintus nyújtja az otthonát. Táplálékát emberek képezik.
6. Ez a mitológiai állat szárnyal rendelkező ló, Poszeidón és Medusza gyermeke.
7. Mitikus tengeri állat, kígyóként, krokodilként vagy sárkányként szokták ábrázolni. A tenger réme, ugyanis a hajókat széttöri, a legénységet pedig megeszi.
8. Görög mitológiai alak. Dionüszosz isten kíséretéhez tartozó ló- vagy kecskefarkú, disznófülű erdei félistenség.

MEGFEJTÉS:

/Bóni Jázmin 12. A/



ÍRTÁK ÉS SZERKESZTETTÉK:

Bakonyi Lili	Fridrich Márton
Berényi Balázs	Hargitai Emma
Bóni Jázmin	Heincz Emma
Csik László	Hille Verena
Eirich Evelina	Korodi Hanna
Fink Fatima	Kótai Benedek

Nagy Brigitta	Székelyi Rebeka
Nagy Kristóf	Szép Ákos
Néth Lara	Tillmann Vivien
Rákóczi Viktória	Torma Anna
Sárosdi Odett	

RAJZOLTÁK:

Berényi Balázs	Mátis Rebeka
Jékel Márk	Mészáros Zoltán
Keppel Emma	Tillmann Vivien
Kucska Fanni	Varga Renátó

FÉNYKÉPEZTÉK:

Berényi Balázs	Mátis Rebeka
Fink Fatima	

FŐSZERKESZTŐK:

Folkmann-Papp Petra
Lichtenberger Zsuzsanna
Oszkó Katalin

CÍMLAPFOTÓ:

Oszkó Katalin

BELSŐ BORÍTÓFOTÓK:

Berényi Balázs
Lichtenberger Zsuzsanna

HÁTSÓ BORÍTÓ:

Varga Renátó

TANÁRAINK:

Szűcs Rozália
Bán Tamás
Szegetes Zsuzsa
Domokosné Zsiga Mónika
Témer Zsuzsanna

KÖSZÖNET A SEGÍTSÉGÉRT:

Gerth Ábelnek



VR

TOLNAI LAJOS GIMNÁZIUM
WWW.FACEBOOK.COM/TLGIMI
WWW.HISK.HU