A close-up photograph of a bumblebee on a lavender flower. The background is a blurred field of lavender plants under a clear blue sky. In the distance, a house with a red roof is visible. The text is overlaid on the image in a bold, white, distressed font.

EIN-STEIN

#MINDENT BELE

39.

A TOLNAI LAJOS GIMNÁZIUM
DIÁKLAPJA

Tartalom

4-5. TLG-sek a NEK-en

6-7. A Szent István-terem

8-9. Rendkívüli ballagás

10-11. A legjobb hiba

12-13. Álommunkák

13. A pénz szerepe a

pályaválasztásban

14. Vers

15. Ajánlók

16-17. Osztálykirándulások

18. Aranyköpések

19. No pain, no gain!

20-21. TLG! Megérkeztünk!

22. Személyiségtípusok - teszt

23. Vers

24-25. Gasztro-rovat

26-27. Kirándulás Budapesten

28. Nándorfehérvár

29. Főszerkesztőt

búcsúztattunk

30. Az új fiú

31. Pic-túrák

32. Ancient olympic games

33. Deutscher Klassenzug

34. Keresztretjvény

35. Impresszum

Bevezető

Üdvözlét az olvasónak a 2021/2022-es tanévben is!

Az idei év első számának azért adtuk a "mindent bele" címet, mert az elmúlt hónapokban sok különböző tapasztalatot szereztünk, amelyek mind-mind hatással voltak cikkeinkre, verseinkre, képeinkre és rajzainkra, változatossá és sokszínűvé téve ezeket. Itt az október vége, és azt vesszük észre, hogy már megszoktuk az új tanévet és annak nehézségeit a korán keléstől kezdve a dolgozatok írásáig. De idő kellett ehhez, ugyanis a tanév vége és a nyár elvonta a figyelmünket az iskolai dolgokról, hiszen az utolsó emlékeink tavalyról az osztálykirándulásaink, a lazára vett utolsó tanóráink és az évszáró volt. Utána pedig következett a rövidnek tűnő nyár, aminek a végét igazán csak akkor fogtuk fel, mikor augusztus 31-én részt vettünk a tanévnyitó ünnepségen.

Egy nyár alatt is sok minden változott. Szomorúan konstatáltuk a tavalyi végzősök hiányát: sajnós a járványügyi helyzet miatt nem búcsúzhattunk el tőlük hagyományos módon, de legalább tarthattak egy szűk körű, rendkívüli ballagást. Ezúton is sok sikert kívánok nektek a továbbiakban! Ahogy egyesek elhagyták iskolánk padjait, mások itt kezdték őket „koptatni”: ebben a számban a kilencedikesek is bemutatkoznak. Időközben sokukat már megismertük, hiszen lassacskán két hónap is eltelt szeptember elseje óta, mialatt ti, kilencedikesek, megszokhattátok az új iskola légkörét és felvehettétek annak tempóját. Emellett új barátokra találtatok, teljesítettétek a végzőseitek által adott feladataitokat, és a szecskaavatón átvehettétek jelvényeiteket. Ez a kis idő talán számotokra volt a legnehezebb, hiszen teljesen új környezetben tanultok. Higgyétek el, minden rendben lesz, a nehézségek előbb-utóbb mindig rendeződnek! A tanácsom nektek is ugyanaz, mint mindenki másnak: érezzétek jól magatokat, gondolkodjatok pozitívan, nevésetek hangosan, tanuljatok, sportoljatok. Röviden: adjatok MINDENT BELE!

Hargitai Emma
főszerkesztő



SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

TLG-SEK A NEK-EN

2021. szeptember 5. és 12. között megrendezésre került a **Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus**, ahol iskolánkból is jelen volt két cserkész, **K. Németh András és Németh Gergely**, őket kérdeztük egy beszélgetésben, hogy mit csináltak ott és hogyan érezték magukat.

De kezdjük az elején! Mi is az az eucharisztia? Kettős jelentésű a szó, elsődlegesen hálaadást jelent, tehát köszönetet a gondviselő Isten felé. Második jelentése a kenyér és a bor színe alatt valószínűleg jelen lévő Jézus Krisztus. (Jézusnak az utolsó vacsorán elhangzó kenyérről és a borról való szavait ismétli az áldoztató pap. Az úrvacsorát minden keresztény felekezet szentségnek tekinti.) A Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus a római katolikus egyháznak rendszeresen, 4 évente más-más országban megrendezett világméretű eseménysorozata, melynek célja az oltáriszentség, azaz a szent ostyában jelenlévő Jézus megismerésének és tiszteletének elmélyítése.

Magyarország utoljára az 1938-ban megrendezett világkongresszusnak adhatott otthont, azóta eltelt 83 év. Ennek tudatában talán még inkább érezhető, mennyire jelentős volt ez a rendezvény!

HOGYAN KERÜLTETEK A NEK-RE?

A nyári cserkésztáborban hirdették meg, és kaptunk az alkalmon: regisztráltunk, és utána e-mailben kaptunk infót a cserkészszövetségtől, hogy mikor és hova kell mennünk. Önkéntes-munka-programon vettünk részt, ahol 2500 önkéntes segített, ebből 600-an voltunk cserkészek az egész Kárpát-medencéből, mind magyar cserkészek. A munkánkat a cserkészszövetség szervezte. Mindannyian egy kollégiumban laktunk.

MI A CSERKÉSZET LÉNYEGE?

Egy brit altábornagy, Lord Baden-Powell hozta létre a mozgalmat a 20. század elején. A búr háborúban rájött, hogy tizenéves fiatalok majdnem ugyanarra képesek, mint a felnőttek: önkéntes fiatal fiúkból futárszolgálatot szervezett. Mikor 1907-ben hazatért, megtartotta az első cserkésztábor: az utcagyerektől kezdve az úri gyerekig mindenki ott lehetett. A cserkészmozgalom célja, hogy a társadalmat olyan életrevaló, elkötelezett, felelős, egészséges polgárok alkossák, akiknek fontos, hogy önmaguk folyamatos nevelése által az Isten felé növekedjenek. A cserkész-értékrend három alapvető dolgot tartalmaz: Isten, haza, család.

MILYEN VOLT A NAPIRENDETEK?

Reggel és este volt a cserkészeknek az eligazítás, ott nagyjából elmondták, hogy mit kell majd aznap csinálnunk, de volt, hogy ettől függetlenül rögtönözve küldtek minket egy másik feladatra. Programtól függött, hogy reggel mikor keltünk. Aztán volt zsolozsma (reggeli ima), majd reggeli, utána mentünk a saját rajunkkal a helyszínre, ahol szolgálatot kellett teljesítenünk. Késő délután végeztünk, körülbelül 6 órára értünk vissza a koliba, ott volt egy kis szabadidőnk a vacsoráig és utána is. Végül esti zsolozsmával ért véget a nap.



MILYEN ESEMÉNYEK ZAJLANAK EGY ILYEN VILÁGKONGRESSZUSON?

Ez úgy mond egy fesztivál hívóknak. Elsősorban katolikus rendezvény, ahol szentmiséken, koncerteken, előadásokon vehettek részt a jelenlévők. Az előadások egyháztörténelemről, bibliai elemzésekről, a kereszténység aktuális kérdéseiről szóltak, például a hívők számának a csökkenéséről, az afrikai keresztények helyzetéről és a keresztényüldözésről. Sok külföldi pap mesélt arról, hogy az országukban hogyan élnek meg a kereszténységet: egy görög katolikus pap azt mesélte el, hogy mi történt a hazájában a kommunista időszakban. Bőjte Csaba is tartott előadást.

MI VOLT OTT A TI FELADATOTOK?

Változó. Általában Hungexpón voltunk. Ez egy sportcsarnokszerű, színpadokkal és székekkel berendezett terület, ami rendezvényekre és előadásokra alkalmas. Infoboxokban ültünk, szórólapokat osztogattunk és útbaigazítottuk az embereket, de székeket is pakoltunk. Nagyon sok külföldi ellátogatott a rendezvényre, sőt külföldi papok is voltak jelen, leginkább angol, francia, olasz és spanyol anyanyelvűek: tolmácgépeket osztottunk nekik, hogy megértsék az előadókat. A miséken vittük a fehér zászlót a fejünk fölé tartva az áldoztató papot kísérve, hogy a tömegben is lássák, hogy hol mozog éppen. Hasonlóképp a szombat esti fáklyás felvonulásnál mi tartottuk a fáklyákat.

HOL VOLTAK A RENDEZVÉNYEK?

A Hungexpo területén, a városban különböző helyeken, például a Kossuth téren, valamint a nyitó- és a zárómise a Hősök terén: egészen az Oktogonig kordonok álltak, és a látogatók kivétítőkön nézhették a miséket. De a Szent István-bazilika előtt is kellett székeket pakolnunk.

MILYEN KÖZÖSSÉGI PROGRAMOKON VETTETEK RÉSZT?

Az Aréna-koncert volt a kedvencünk. Ezt az eseményt 30 év alatti fiataloknak szervezték. Ákos-koncerttel indult a rendezvény, utána pedig keresztény könnyűzene szólt. Jó volt a társaság és a hangulat is. A zenék között elhangzottak tanúságtételek.

MIT TAKAR A TANÚSÁGTÉTEL KIFEJEZÉS?

Ader János köztársasági elnök is tanúságot tett a hitéről a Hungexpón, beszélt a családjáról, a vallásról, és elmesélt három történetet. Az elsőben egy 2013-as római látogatásáról beszélt, amikor Ferenc pápával találkozott. A tanúságtétel arról szól, hogy valaki nyíltan vállalja, hogy keresztény, a vallása fontos szerepet játszik az életében, és elmondja, hogyan segíti őt az Isten.

A KONGRESSZUS ZÁRÓMISÉJÉN FERENC PÁPA IS RÉSZT VETT. HOGYAN ÉLTÉTEK MEG A PÁPA LÁTOGATÁSÁT?

A zárómisén is az áldoztató papot kellett kísérnünk. Már egy órával a mise előtt odaálltunk a kordonokhoz, és vártuk a pápa érkezését, majd mikor jött visszafelé, akkor odaengedtünk másokat is, hogy ők is láthassák az egyházfőt. Legutoljára 1996-ben tartózkodott pápa, II. János Pál Magyarországon, akkor is csak Győrben és Pannonhalmán, és így ez a mostani esemény hatalmas tömeget vonzott. Eléggé érezhető volt a pápa jelenléte, mert az emberek integettek, tapsoltak és énekeltek neki. „Egy halom kommandós futott mellette öltönyben, mögötte pedig a TEK kísérte egy kisbuszban” (Andris). Nagyon fontos a pápa védelme, hiszen történt már merénylet hasonló helyzetben. „Nekem katolikusként nagy élmény volt látni őt, de a miértjét nem tudom megmagyarázni, talán amiatt, hogy ő az egyház feje, és olyan nekünk, mint egy nagy családban a családfő” (Geri).

MENNYI SZABADIDŐTŐK VOLT A BUDAPESTEN TÖLTÖTT IDŐ ALATT?

Vacsora előtt és utána is 9-ig. Szabadon választható szervezett programok is voltak ilyenkor: társasjátékok, kiscsoportos beszélgetések, filmnézés és vartúra. Mi is részt vettünk az utóbbin: a budai várat látogattuk meg, ahol körbevezettek minket és érdekességeket meséltek. Azért választottuk ezt a programot, mert Budapest 1945-ös ostromakor innen törtek



ki a várat védő német és magyar alakulatok, és szerettük volna látni a helyszíneket, például a Bécsi kaput, a Magdolna-tornyot. Megtudtuk, hogy a várban áll Hadik András lovas szobra, amit az egyetemisták azért szoktak simogatni, hogy sikerüljenek a vizsgáik.

MITŐL ÉREZTÉTEK AZT, HOGY EZ EGY NAGYON JÓ HANGULATÚ RENDEZVÉNY?

A cserkészársakkal hasonló az értékrendünk, már a második napon összeszokott a társaság, nem volt értetlenkedés, hanem mindenki ment és csinálta a dolgát, mintha már hónapok óta ismertük volna egymást. Ez nagyon furcsa volt, ilyen máshol még nem tapasztaltam, de sok közös témánk volt táborokról, és a viselkedésünk, hozzáállásunk is hasonló volt. Nagy élmény volt együtt énekelni, az utcán több százán énekeltek például az „Árvalányhaj lengedez a hegytetőn” című dalt. Elég feltűnő jelenség voltunk egy ekkora, 600 fős cserkészcsapattal, de alapvetően jól fogadták a budapestiek a jelenlétünket. Készült egy videó, amin négyszázán 10 másodperc alatt szálltunk fel a metróra!

MI AZ, AMIT ETTŐL A RENDEZVÉNYTŐL KAPTATOK ÚTRAVALÓUL?

Sokkal fegyelmezettebbek lettünk, hiszen még evésnél is meg kellett várnunk, míg a parancsnok engedélyt ad rá, még akkor is, amikor nagyon éhesek voltunk. Ezzel a türelmet is gyakoroltuk, ami talán ránk is fért! Felelősségtudatunk is fejlődött, hiszen egy rendszer része voltunk, és következményei voltak annak, ha nem teljesítettük a vezetőnk kéréseit. Az is jó volt, hogy alkalmunk nyílt jobban megismerni Budapestet ez alatt a hét nap alatt, mert ugyan sokszor voltunk korábban is a fővárosban, de nem volt időnk felfedezni. Szereztünk új barátokat is a cserkészszövetségből, ugyanis a mi cserkészcsapatunkból hatan mentünk, és ez volt eredetileg az ismeretségi körünk. A rajunk kb. fele erdélyi cserkész volt, a hétvégére jöttek Felvidékről, Kárpátaljáról is, és jó érzés, hogy a hasonló gondolkodásmód, a közös élmények összekötnek minket, és ilyen rövid idő alatt is bizalmas, tartalmas kapcsolatunk alakult ki velük.

/Hargitai Emma 10. B és Schulcz Vivien 11. A/

/Fotók: <https://www.facebook.com/nek2020.cserkesz/>

A SZENT ISTVÁN-TEREM

EGY ÚJJÁSZÜLETETT ÉKSZERDOBOZ A BUDAI VÁRBAN



Mein Architekt Professor Hauszmann, welcher auch ungarische Burg baut” - e szavakkal mutatta be Ferenc József II. Vilmos német császárnak Hauszmann Alajost. E nagyszerű építésznek állít emléket a Budavári Palota, mely a Nemzeti Hauszmann Program segítségével születik újjá.”

Augusztus 20-án, államalapító királyunk ünnepén nyílt meg a látogatók előtt a Szent István-terem, amely a XX. század elején Európa élvonalába emelte a magyar iparművészetet. A palota pusztulása a II. világháborúban következett be: több súlyos belövést kapott, és a bombázások nyomában járó tűzvészek is hatalmas kárt okoztak az épületben. A benne levő javakat az ostrom előtt elszállították, majd nyomuk veszett; később a termet is lebontották.

A történelmi szoba újjáépítése komoly kihívást jelentett a mai alkotók számára. A terem rekonstrukciós terve hat évnyi munka eredménye, eredeti tervtöredékek, korabeli fényképek, fennmaradt relikviák segítségével jöhetett ez létre. A külső homlokzat megújítása után sor került a román stílusú, de magyaros jellegnek is teret engedő terem felújítására. Ilyen magyaros motívum a szív minta, melyből több száz látható a kerámiákon, bútorokon és a falburkolaton.

A terem egyediségét több alapanyag művészien megmunkált harmóniája adja:

FA: A munka számtalan kihívást jelentett. Minden mintadarabot a lehető leghitelesebben kellett reprodukálni. A rekonstrukció során digitális szobrászok segítségével keltették életre a faragott mintadarabokat. Az ajtók, a bútorok, a mennyezet- és a falburkolat faszobrász restaurátorok, fafaragó- és asztalosmesterek munkája. A szakemberek nemzedékek hagyományait építették be a Szent István-terem legfinomabb faragványába. A terem

leglátványosabb eleme a diófából készült falburkolat. Az intarziás, sárkánymotívumot is tartalmazó parketta dél-amerikai mahagóniból, vörös tölgyből és fekete diófából készült.

KERÁMIA: A terem kerámiamunkáit, ahogy az eredeti teremben is, a Zsolnay Porcelánmanufaktúra készítette. Az általuk megőrzött próbaégetések fontos szerepet játszottak a kályha, a faliképek és a mennyezet majolikacsempéinek leghitelesebb újraalkotásában. A kályha elkészítése körülbelül egy évig tartott. Egyes részei nyolc-tíz festési és égetési fázison is átestek az aranyozási munkák előtt. Nagyszámú próbaégetéssel kellett kikísérletezni az új festékek megfelelő színét. Minden szín felvitele után a képeket kiégették, hiszen azok különböző hőfokon készültek el. A hatalmas Zsolnay-kandalló a párkányán elhelyezett Szent István mellszoborral, az Árpád-házi királyokat és szenteket ábrázoló pirogránit képek és betétek műemléki szakmérnök, festő-restaurátor, festőművész és keramikusművészek összehangolt munkájának eredménye.

TEXTÍLIA: A rekonstrukció gyártmánytervei az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében megtalálható mintadarabok alapján készültek. Nagy kihívást jelentett a korhű megvalósításban, hogy az ezekhez szükséges különleges gyártási- és kézimunka-technológiát csak kevés helyen



ismerik Európában. A függöny különleges anyagának előállítását egy elzászi manufaktúra ötödik próbálkozása koronázta sikerrel. A tiszta hernyóselyemből készült, kék bársony falikárpitot berlini restaurátorok hímezték ki aranyozott vörösréz szállal. Művészettörténészek, textil-tervezők és restaurátorok bevonásával több mint egy évig dolgoztak a Szent István-terem falikárpitjainak leszövése, a függönyök és a függönyszárak elkészítésén, az ülőbútorok kárpitozásán.

FÉM: A fém berendezési tárgyak modelljeit korabeli tervrajzrészletek, illetve több megvilágításból és szögből készített archív fotók segítségével készítették el. Több mint öt éves kutatómunka és tárgyrekonstrukció előzte meg a fémtárgyak elkészítését. Végül a leghagyományosabb szabadkézi mintázással lehetett csak megoldani az aranyozott bronzból készült csillárok, falikarok, kilincsek, címerek, szellőzőrácsok, ajtóveretek és a kandalló tűzibakja és szikrafogója újraalkotását. A fémtárgyak fém-ötvös restaurátor, ötvös- és kovácsmesterek munkája.

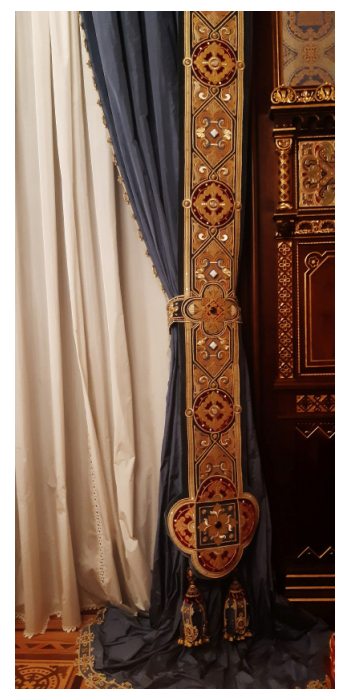
ÜVEG: Az üveg esetében is az egykorú leírások mellett legfontosabb forrásként a korabeli fotókat használták fel. A villanyégőket korhű formák szerint gyártották le. Az izzók csúcosságát üvegfúvómester alakította ki. A 760 nemzetiszínű üveg- és drágakődísz elkészítését egy ékszerész, ötvösmester végezte.

ARANY: Az arany megjelenik a kerámián, a textíliában, a fém- és fafelületeken. A 11,27 m hosszú, 6,42 m széles és 5,5 m magas Szent István-terem finom részleteinek egészét átjárja, az örökkévalóságot szimbolizálva.

Aki teheti, látogasson el a Budavári Palotába, és tekintse meg az újjászületett Szent István-termet!

Források: [Budavári Séták, II. évf. 7. szám](#)
[Szentpály-Juhász Miklós: Szent István-terem](#)

/Berényi Balázs 11. A/



RENDKÍVÜLI BALLAGÁS



12. AB-C



A LEGJOBB HIBA

Az ég csak úgy ontja magából a hideg esőcseppeket, melyeket eközben a szél erőteljes hullámai kissé más irányba terelgetnek. Amolyan pástyor szerepet tölt be a hűvös légáramlat, olyan szinten bele akár szólni az ezernyi csepp útjába. A dörgés összetéveszthetetlen hangja zökken vissza olykor-olykor a valóságba, közben szívem egy pillanatra elfelejti vérrel ellátni testem. A villámok fénye a vakuvillanást megszegyenítő módon próbálják látásom rongálni, de inkább csak élvezem a természet okozta fény szépségét. Számolom a másodperceket villám és dörgés között, hisz ezen adatok alapján kiszámíthatom, milyen messze is jár tőlem a vihar.

Míg mindenki lakása ablakából merengve pásztazza a sötét égbolton feltűnő fényjelenségeket, én közelebb merészkedem hozzájuk. Az eső tökéletes az elme tisztítására, sőt a legjobb, mikor egy lenge pólóval és pizsamanadrággal fedett tested megtisztítja az eső kívül s belül egyaránt. Ruháid bőrödre tapadnak, ami miatt testeden a hideg fut végig. Mély lélegzetvételek hada utal egyre csökkenő testhőmérsékletedre, de te ezzel mit sem törődve élvezed tovább a természet adta zuhanyt.

Egy puszta közepén állok, vagyis pontosabban egy rét öleli körbe lényem, félhosszú gyepével. Időérzék híján a megérzéseimre tudok csupán hagyatkozni. Tudom, veszélyes mobiltelefon nélkül éjjel kószálni, főleg ilyen fiatal lányként, akit én is megtestesítek. De ekkor nem ez szokott lenni a legnagyobb problémám, ahogy most sem. Könnycsatornáim hivatlan vendégként tessékelik ki tartalmukat, mely azonnal oldatot képez az égből jövő folyadékkal.

Csak az egyre ritkuló zivatar tartja bennem a lelket. A láthatatlan karjai egyre lankadni látszanak fájdalom súlyát emelgetve. Az égiek döntése afféle hajlik, hogy megszüntetik szárnyalásom, s újra a rideg földi létbe helyeznek vissza.

Halk léptekeket fedezek fel, melyek hanghullámai versenyeznek az ismét zuhogó égi zuhany hangjával. Valaki közeledik, de testem indokolatlan reakciói alapján csak egy valaki lehet az a valaki. Egész testem görcsbe rándul, gyomrom némán összeszorul. Csupán hevesen verő szívem tudatja elmém zavaros lényével, hogy élek.

Egy szorítást érzek vállamon, melyet egy hűvös kéz okozott. Levegővétele már bebiztosította kilétét, így nem találtam szükségesnek ezt ellenőrizni. Néhány percig némán állunk ugyanabban a pozícióban, a változatlanul záporozó esőben. Légzésünk harmonikussága már elveszni látszik, miközben szívünk kétszer olyan gyorsan pumpálja a vért érrendszerünkbe.

- Mit keresel hajnal kettőkor egyedül a zuhogó esőben?- egy rekedtes hang töri meg az eső nyugtató zaját.

Pillangóim újra repkedni kezdenek, szinte már egy egész állatkert helyet kapott bennem. Egy pillanatra eltűnődöm a felém intézett kérdésen, mégis semmi észszerű magyarázat nem ugrik be kapásból. Egy óvatlan mozdulattal a nálam több mint egy fejjel magasabb fiúra nézek, kinek mogyoróbarna

szemeit a hold fénye szeli ketté. Az én hasonló színű íriszszemmel egy láthatatlan kapcsolatot alakítok ki a lelkünk közt. A szemkontaktus alatt párszor szóra nyitom ajkam, de mintha a lágy szellő nyomására gondolnám meg magam a hangok kiadásától. Hangszálaim élvezik, hogy nem őket helyezem előtérbe, lehet ezért is játsszák velem ezt a játékot.

- Ki kellett szellőztetnem a fejem! - mondom ki végül felettébb hosszú és megfontolt válaszom. Tekintetem leemelem az övéről, újra a sötét égbolton kémlelem.

- Ilyen esőben csak kimosod az agyad! Inkább tudógyulladást fogsz kapni, mást nem!





- higgadtan fejezi ki magát, mégis idegesen formálja ajskait beszéde közben. Mintha rejtegetné feszültségét.

- Mert te aztán nagyon tudod! - forgatom meg a szemem, majd az ellenkező irányba indulok. Azonnal utánam ered, vagyis elértem a célot. Az eső már csak épphogy szemerkél, így már semmi értelme kint álldogálnom.

- Még mindig haragszol? - hallom meg az azóta mellettem sétáló fiú hangját. Próbálom lábaim szaporábban szedni, de apró lépéseim az ő hatalmasai mellett semmit sem érnek. Röhögve utolér sétálva, hiába próbálok gyorsabban közlekedni.

A kérdésre nem válaszolok, hisz én magam sem vagyok tisztában a válasszal. Haragszom rá, de mégsem. Legszívesebben megállnék, hogy elveszem karjai közt, mézédés ajskait érezném enyéimen. De nem cselekszem ekképp. Fehér sneakerem a sárban tocsog, miközben lábaim egymás után helyezem egyre gyorsabban. Nem fehér cipőben kellett volna jönnöm, de hát már késő.

- Most nem fogsz hozzám szólni? - állít meg azzal, hogy elém lép. Szemforgatva kikerülöm, mire ismét utánam ered.

- Mi vagy te, a pincsikutyám? - kiabálom el magam, miközben óvatosan rápillantok. Egyedül akarok lenni, de mégis a karjaiban. Nem tűnhetek gyengének a szemében, nem fogok a nyakába borulni, mert a szívem azt akarja!

- Én csak beszélni szeretnék veled! - erősködik, miközben kiérünk az éjszakai város egy csendes utcájába. Egy árva lélek nem tartózkodik itt, bár a nemrég nagy zuhét figyelembe véve ez teljesen reális.

- Eddig is mondtad a magadét, van még valami? - cukkolom flegmán, mire csak elmosolyodik. Nem hiszem el, hogy ennyire átlát rajtam! Az út szélén megállunk, pontosabban megállok, ő pedig hűen követi cselekedetemet.

- De még nem mondtam eleget! - lép közelebb hozzám, mire automatikusan hátrálni kezdek. Vagyis hátrálnék. Forró lehelete már arcom simogatja, bőröm égeti. Szívem kalapácsként kezd el munkálkodni, az állatkertem lakói pedig életre kelnek.

- Hiba volt igent mondanom neked! - tekintetem felemelem a félhomályban is tökéletesen kivehető arcára. Szemei csalódottságot tükröznek, ajskai remegve gyözködik agyát a helyes reakció kimondására.

- Igazán? - hajol közelebb hozzám, orrával az enyémet súrolja. Íriszei egy pillanatra sem tángítanak az enyémetől.

- Igen... - nyelek egy nagyot visszafojtott mosollyal, mire egy pillanatra megijeszthetem szegény fiút.

- Életem legjobb hibája!

Lábujjhegyre emelkedve ajskaim övéire tapasztom, hisz másképp el sem érném felhőkarcolókat megszégyenítő magasságát. Görbéje felfelé ívelt gesztusom hatására, mi csókunkon keresztül engem is szélesebb biztat.

Az esővíz még nem száradt fel, s a Hold ezüstös fénye is vetekszik a közlekedési lámpákkal. A lágyszellő töri át magát egymásba font testünk közt lévő milliméternyi réseken. Ezek azok a pillanatok, amikor minden tökéletesnek látszik!

/Nagy Brigitta 11. A/



ÁLOMMUNKÁK

A NAGY DÖNTÉS

Már gyerekkorunk óta nagy kérdés az, hogy mik szeretnénk lenni, ha majd felnövünk. Az ötleteket mindig mesékből, filmekből vagy szülői példákából vettük. Ezek azonban mindig változtak.

Gyerekkoromban rengeteg tervem volt. Ezek a tervek szinte napról napra változtak és én már nem tudtam dönteni közöttük. „Ha nagy leszek, balerina leszek!”- állapítottam meg büszkén egy barbie-s mese után. Azonban egy újabb mesét követően elvettem az ötletet, s inkább az állatorvos szakma mellett döntöttem. Akartam én már szuperhős lenni, aki megmentheti az egész emberiséget, vagy színésznő, aki a kedves parasztlánytól a szívtelen trónörökösíg eljásztat mindent.

Mégis ahogy egyre idősebb lettem, beláttam, hogy nem minden olyan egyszerű, ahogyan az látszik.

Fáradtságos munkával és tanulással kell küzdeni, hogy elérhessem célomat. Minél nagyobb lettem, annál jobban kezdtek ezek a gyerekes gondolatok eloszladni. Egyre több, realisabb szakma ötlete fordult meg a fejemben. A döntés egyre nehezebb és nehezebb lesz, végül is ezzel a választással fogjuk meghatározni az egész életünket!

Csodálom azokat az embereket, akik kiskoruk óta egy dolgot szeretnének és amellet a döntés mellett mindvégig kitartottak, vagy azokat az embereket, akik szakmájukat hivatásnak tekintik, és nap mint nap boldogan állnak munkába. Én is ilyen foglalkozást szeretnék, amit sosem unok meg és nem bánom meg, hogy amellet döntöttem!

Most azonban itt ülök 17 évesen, lassan a gimnáziumot is befejezem, és még mindig nem tudom, hogy mi szeretnék lenni, ha nagy leszek. Ha pedig végre ez a nagy döntés megszületik, izgalommal fogom várni minden új kihívását.

/Cseh Zsuzsanna 12. A/

VÁGY VAGY KÖTELESSÉG?

Lassan három éve nyaggaútnak, hogy hol képezem el magam a jövőben. Őszintén? Nem tudom. Tényleg 17 évesen kellene eldöntenem, hogy mit akarok kezdeni a hátralévő életemmel? Jelenleg ez a legnehezebb döntés, amit minél előbb meg kell hoznom és most írnom is kell róla. Nos, akkor gondoljuk is át alaposan.

Mindenki elvárja, hogy egyetemre menjünk, mert a mai időkben leginkább egy diplomával lehet jó állást találni, ezért nem is gondolok másik lehetőségre. Habár, ha el kellene helyeznem a felnőtt énem valahol, akkor azt mondanám, hogy külföldön fogok élni vagy csak járnám a világot. Itt a pont. Világot akarok járni, új embereket megismerni és nyelvekkel foglalkozni, mert ez az egyetlen, ami tényleg érdekel. De ha el szeretném ezt élni, akkor sokat dolgoznom érte. Legjobb választás talán a turizmus és

vendéglátás lenne, tapasztalatot tudnék szerezni, megtanulhatnék mindent, ami fontos. Később már csak egy olyan munkát kellene találnom, ahol ez a három dolog teljesül: világjárás, új emberek, nyelvek. Ez a valóságban teljesíthető lenne, viszont mindenkinek van egy titkos álma. Az én álmom, hogy a jókat védjem, szolgáljam. Ez alatt azt értem, hogy gyilkossági nyomozó szeretnék lenni egészen kicsi korom óta. Számomra ez a szakma izgalommal van tele, és egy különös érzés, egyfajta vadászösztön tör fel ilyenkor bennem. De ugye ez csak álom...

Még egy évem van, hogy átgondoljam, mit tanuljak. biztosra menjek ezzel kapcsolatban. Remélem, nem bánom majd meg, akármit is választok, és boldogulni fogok a gimnáziumi éveim után.

/Pécsi Tímea 12. A/



ÁLOM... MUNKA...

Ez a reggel valahogy más, egyszerre minden ismeretlen, mégis ismerős. Az élettársam, mint ahogy szokott, kávéval várt az étkezőben. A gyerekeket két nagy puszi után útnak indítottuk az iskolába. Én is elindultam a munkába. A megszokott úton mentem, ahogy mindig, ennek ellenére úgy éreztem, hogy valami nincs rendben.

Beértem, kicsit késve, de ez mindennapos tőlem. Az intézmény tele volt idegen emberekkel. Semmit sem értettem. Majd az egyik kollégám felvilágosított, hogy megérkeztek a munkatársak az új részleghez. Alváskutatók. Ma kevés páciensem lesz, ezért felajánlottam a segítségemet a berendezkedéshez. Ahogy telt az idő, egyre inkább összerázódtunk: igazán aranyosak az új kollégák. Az egyikőjükkel, Lucával együtt jártam pszichológiára az egyetemen. Megkért, hogy segítsék neki az egyik kísérletében: azt próbálják alátámasztani, hogy megálmodhatjuk a jövőnket. Ez nagyon érdekesnek tűnik! Fiatalabb

koromban én is sokszor megálmodtam azt, ami pár hónapra rá megtörtént, így persze, hogy belementem a vizsgálatba. Nem is értem, miért csak pszichológusnak mentem, mikor ilyen kísérleteket is végezhetnék. Eljött a kísérlet napja. Nagyon izgatott voltam! Felcsigázott, hogy láthatom a jövőmet! Egy hatalmas pihe-puha ágyban kellett feküdnöm, és fura kis tappancsokat raktak mindenhova a testemre. Rövid időn belül el is nyomott az álom. Még félálomban hallottam a kedvenc dalomat. Tinédzser koromban, azt hiszem, ez volt a csengőhangom.

Mikor felébredtem Luca sehol sem volt, helyette egy goromba, idős hölgy meredt rám. Azonnal megnéztem a telefonom, hátha írt, hogy miért tűnt el. Semmi hír. Valami érdekeset azonban észrevettem, tele volt a telefonom olyan emberek számával, akikkel ezer éve nem tartom a kapcsolatot. Kimentem a kocsimhoz. Azonban annak is nyoma veszett! Ami viszont még furább, hogy anya kapálózott az épület másik bejárata mellett. Ekkor pillantottam meg magam a parkoló tükreben. 17 éves voltam...

/Domokos Eszter 12. A/

A PÉNZ SZEREPE A PÁLYAVÁLASZTÁSBAN

A pénz az egyik legfontosabb tényező az emberek életében, így kétségtelenül jelentős a szerepe a pályaválasztásban is.

Megkérdeztem közel 20 embert arról, hogy részükről a pénzkereseti lehetőség vagy az élvezetes munkavégzés fontosabb a pályaválasztásnál, esetleg mindkettő. A két nem között meglehetősen nagy volt az egyetértés. Egy-egy ember kivételével a többség mindkettőt figyelembe veszi, amikor pályát választ. Nem volt

meglepő, hogy szinte mindenki nagyon fontosnak tartja a pénzt. Ennek ellenére szerintem a lányok és fiúk elképzelései kicsit eltérnek. Én úgy tapasztaltam, hogy a lányok számára valamivel többet jelent a munka szeretete, mint a magas fizetés, fiúknál jobban közrejátszik a pénz mennyisége. A magyar társadalom nagy részében a férfiak számítanak családfenntartónak, akik pénzzel látják el a családot. Ráadásul a férfiak átlagosan 15-20 százalékkal keresnek többet a nőknél.

Mint a többséget engem is befolyásol mind a két tényező. A pénz kérdése elengedhetetlen a pályaválasztásban vagy egy munkalehetőségnél, mivel egy önálló felnőttnek szüksége van egy bizonyos összegű keresetre. A jóleső munkavégzés számomra talán egy kicsit fontosabb. Meg tudnék barátkozni egy olyan munkával, amit imádok, de a fizetésem nem a legjobbak közé sorolható. Egy olyan állásban viszont nem dolgoznék, ahol a kevés fizetés miatt egyáltalán nem tudnék jólétnben élni.

Szerintem összességében elmondható, hogy a pénz a pályaválasztásban, mint minden másnak is, a fő mozgatórugója.

/Czechmeiszter Dorina 10. A/



VERS

MEZTELEN FÁJDALOM



Fekszem az ágyamon...
Mélabús tekintettel meredek
Magam elé a semmibe révedve...
Mint tolvaj, ki szemléli lopott szépségeit s kincseit
Bűntudattól és szégyentől áztatva,
Én úgy pörgetem a múltat a fejemben vissza...

Csörög s pereg az idő, a magány eltűnik,
A szép remények jönnek, s mint pillangó,
Mely virágos réten megszédülve röppen
Egyik virágról át a másikra,
Én úgy hallgatom a magam nevetését,
Boldogságtól nedves szempilláim rebbenését...

A magány szomorú szemmel
S bambán szegezi tekintetét rám,
Mely már nem fagyaszt meg,
S el nem szomorít engem,
Nem hidegít el és nem burkol körém
Fehér, fájdalmas, furcsa fátylat...

Egy darabig csak a magányt látom,
Ahogy rémülten, s megfagyva néz szemembe:
Már nem tűnik tükörképnek számomra,
Mert e képben kacagását látom magamnak.
Mint sötét égen a csillagok,
Úgy tűnik ki ő a boldogságomból...

Lépkedek tovább nesztelen,
Ezen a pázsitszerű fellegen,
Peregnek az emlékek,
Az órák, a percek, a másodpercek...
Aztán csak halkán hozzádlépek,
S két kezemmel gyengéden átölellek...

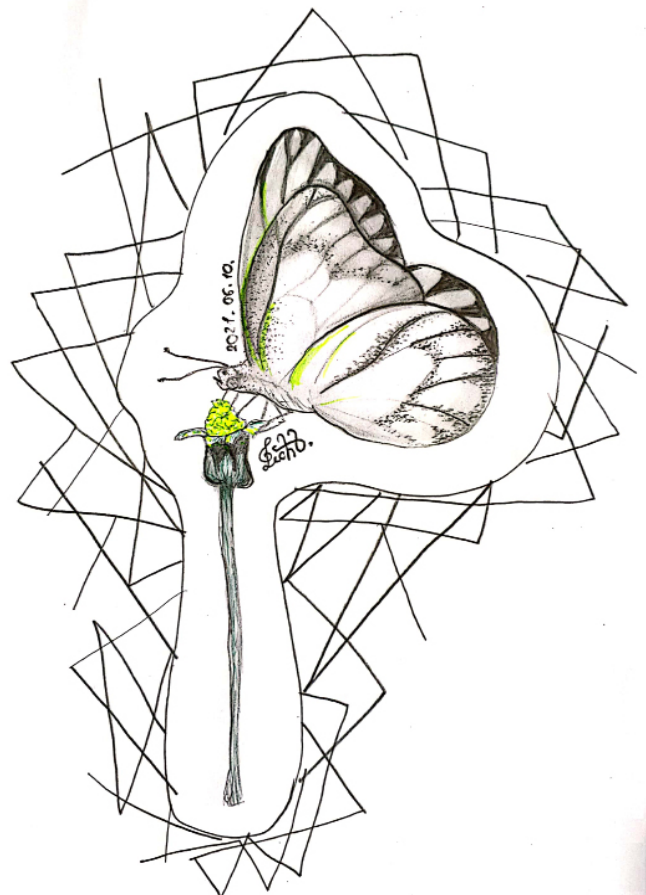
S ha emlékké foszlott is mára az érzés,
Melyben egy csónak evez a tengeren,
A viharban, hol a villám fut keresztül
S mennydörgés hallgattatja el nevetésem,
A sötétben, hol csak a kínod észleled,
Ott vagyok gyertyafényed ebben az ölelésben...

Most csak ülök itt gondolatban
Egy ház tetején, felettem csillagokkal,
Alattam az egész nagy világgal...
Hallgatom, ahogy a tücsökszó
Minden pillanattal hangosabb lesz,
De elhallgat, hisz elhallgattam én is...

Csak a szívem zakatol még,
Mikor szemeidre emlékezem.
Csak a levegővételem hallik,
Mely szaggatva jön ki,
Párásodott fájdalomként árulkodik:
Már a jelenbe értem, ide, melléd.

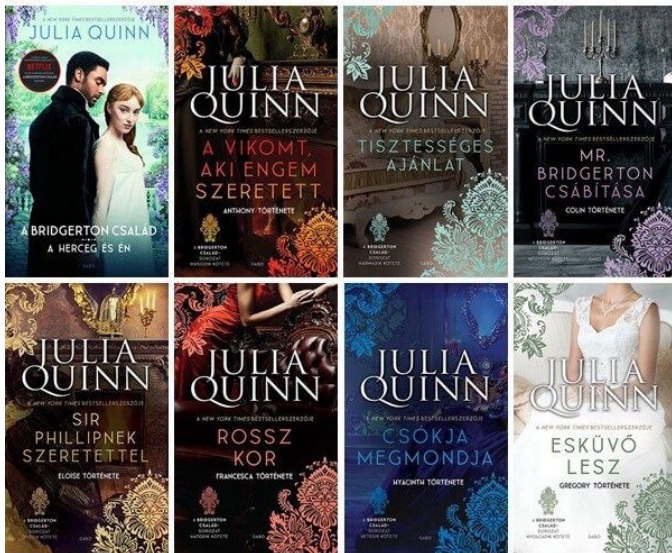
Te, ki most ezt olvasod,
Az utam egy kis részét végigjáród.
Ha hasonlóképp éreznél,
Csak gyere és ülj le ide mellém...
Vigasztalni foglak téged, ahogy magam,
A meztelen ég alatt a vállaimon sírhatsz...

/Hargitai Emma 10. B/



/Fotó: Csapkovics Árnika 9. A/

AJÁNLÓK



A SZOROZAT

2020 decemberében a Netflix adaptációt készített a könyvsorozat első részéből, A herceg és énből. A sorozatot, bár kissé eltér az eredeti történetől, de sikerült rendkívül látványossá tenniük a csodálatos díszletekkel, korabeli öltözettel és persze kiváló, tehetséges színészekkel. A sorozat második évadat 2022 elejére remélhetjük, és állítólag a harmadik és negyedik évad sem várat majd sokat magára.



A BRIDGERTON CSALÁD

A KÖNYV

Julia Quinn A Bridgerton család című sorozatának első kötetét 2000 januárjában adta ki, a sorozat kilencedik és egyben befejező része pedig 2013-ban jelent meg. A történet a 19. századi Londonban játszódik, és a Bridgerton család nyolc gyermekének (Anthony, Benedikt, Cole, Daphne, Eloise, Franchesca, George és Hyacinth) házasságig vezető útját írja le, amelyek valahogy sosem sikerülnek túl egyszerűre. A Londoni Társaságnak és a város legismertebb pletykalapírójának, a titokzatos Lady Whistledownnak jobb dolga sincs annál, mint a vikomt család (a vikomt a gróf és a báró közötti főnemesi cím) ifjú tagjainak életébe beleavatkozni. Az özvegy vikomtné teljes szívéből kívánja gyermekeinek, hogy szerelemből házasodjanak, de ez a szerelem mintha sosem a legegyszerűbb módon kerülne a fiatalok útjába...

A (NEM HIVATALOS) MUSICAL

A sorozat elképesztően inspirálta a nézőket: már pár nappal a megjelenés után rengeteg poszt jelent meg a szériával kapcsolatban. Ezek között is volt egy, ami kifejezetten nagy közönséget szerzett rövid idő alatt: a Barlow and Bear nevezetű duó, teljes nevükön Abigail Barlow és Emily Bear már pár éve együtt dolgoztak egy másik musical projektjén, mikor Abigailt meghílette a Bridgerton sorozat, és feltette magának a kérdést, hogy mi lenne, hogyha a történet egy musical lenne. A zenéket kirakta TikTok-ra, és az emberek szinte azonnal ráharaptak. A történet odáig jutott, hogy idén szeptemberben megjelent egy album a The unofficial bridgerton musical címmel, amelyen összesen tizenöt zenesszám van.

/Heincz Emma 12. B/

OSZTÁLYKIRÁNDULÁSOK 2021 JÚNIUSÁBAN





ARANYKÖPÉSEK

A SZÓBELI ÉRETTSÉGIRŐL

Ich bin ein Familienhaus.

Vannak a katolikusok, azok a rómaiak.

Tanár: Mit tesz Luther a tételekkel?

Diák: Szétossza, kiteszi a falra, plakátra.

Tanár: Mi lesz az, ami gyorsabb lesz, ha sportolunk?

Diák: A reflexünk!

Tanár: Hogyan közelíted meg az embert birkózásakor?

Diák: Minél gyorsabban!

Tanár: Az úszás mozgásformája?

Diák: Nem függőleges, hanem merőleges!

ATP = adott tápanyag periódus

Ady Endréről egy dolgot szeretnék közölni: szifilisz volt.

A dzsentrit elküldik katonának, vagyonőrnek, értelmi munkát végezni.

Tanár: Mit jelent a szó: hidegháború?

Diák: Hát hogy télen...

Tanár: Mi veszi körül Nyugat-Berlint?

Diák: Tenger.

A mű során roncsolódik a hangulat...

Ősborókás helyett „ősborkóstolás”...

A KISÉRETTSÉGIKRŐL

Júlia meghal, mert nagyon szerelmes volt.

Rómeónak viszonzáshiánya volt.

Poszeidón végig kísérti Odüsszeuszt.

Odüsszeusz besúgást kap az istenektől.

Zrínyi hősként akart meghalni, nehogy azt mondják, hogy valami hülye kirohant.

Jézus szónokokat gyűjtött és igéket szórt.

Nagy szó, hogy eljutott a Pokolba.

Janus Pannonius verse: Búcsú Vándortól

Csokonai szerelme: Liliána

A lánc nem áll jól a magyar népnek.

Mátyás hada volt Bécs büszkesége.

A keletről hozott árukért magvakkal kellett fizetni.

Tanár: Hol zajlott a Hanza-kereskedelem?

Diák: Vízben...

Tanár: Mivel kötik az állatot az eke elé?

Diák: Van valami bot...

Az iszlám híveinek tilos disznóhúst és elhomályosítószert fogyasztaniuk.

Az osztrák örökös tartományok és a Magyar Királyság között alacsony volt a vámhatár ára...



NO PAIN, NO GAIN!

Az erőemelés sokak által ismert és kedvelt sport, célunk, hogy jobban betekintsünk a kulisszák mögé: Dusnoki Patrik, különdíjas erőemelő fog nekünk ebben segíteni. Patrik mozgássérült, így egy, a kezére tervezett szerkezettel tudja a súlyokat emelni. Sokaknak segít, hisz az ő története különleges, motiváló.



MESÉLJ AZ ELSŐ VERSENYEDRŐL!

21 éves voltam, amikor a testépítés után úgy döntöttem, hogy kipróbálom magam egy erőemelő versenyen. Erre Pécssett került sor a Cutler edzőteremben, 140 kg-ot húztam fel, amellyel különdíjas lettem. Itt tetszett meg ez a sport, amit a mai napig versenyszerűen űzök.

MI ÖSZTÖNZÖTT ARRRA, HOGY ELKEZDJ EZZEL A SPORTÁGGAL FOGLALKOZNI?

Elsősorban magamnak szerettem volna bizonyítani, mivel van egy születési rendellenességem, másrészt pedig azoknak az embereknek, akik bizalomhiányosak, nincs motivációjuk. Nekik szeretnék erőt adni, hisz amit én egy kézzel véghez tudok vinni, azt mások két kézzel teszik.

MI MOTIVÁL?

Az, hogy mindig elérjem a kitűzött célomat. Ezenfelül azt szeretném elérni, hogy ha hallják a nevem, akkor az jusson az emberek eszébe rólam, hogy egy mozgássérült erőemelő vagyok.

MENNYIT KÉSZÜLSZ EGY VERSENYRE?

Egész évben készülök versenyre, ami azt jelenti, hogy egy nap 2 óra edzésem van és heti 5 alkalommal megyek le a terembe.

MILYEN DIÉTÁT KELL KÖVETNI ILYEN EREDMÉNY ELÉRÉSÉHEZ?

Az erőemeléshez nem kell kifejezett diéta, de nem szabad cukros illetve egészségtelen ételeket fogyasztani. Abban az esetben van szükség diétára, ha be szeretnél kerülni egy bizonyos súlykategóriába.

MENNYIRE ÉRZED AZT HÁTRÁNYNAK, HOGY CSAK AZ EGYIK KARODAT HASZNÁLHATOD?

Mivel próbálom a dolgok jó oldalát nézni, ezért egy hátrányát tapasztalom, hogy a saját kezemmel nem érezhetem a rudat és nem foghatom meg. Viszont annyiból előny, hogy míg más embereknek mindkét kezét használniuk kell az erő kifejtéshez, addig nekem csak az egyiket.

MIT ÜZENSZ KEZDŐ ERŐEMELŐKNEK?

Nincs lehetetlen, kellő energiával és kitartással bárkiből lehet erőemelő és bármit el lehet érni. Nekem is négy évembe telt, és most, egy hete sikerült egyéni csúcst is döntenem, ami 212,5 kg volt! Elsősorban kell egy megfelelő étrend, kellő mennyiségű vitaminbevitel, megfelelő edzésterv és pihenés. Mindenkit ösztönzök arra, hogy kövesse céljait, és ne adja fel az első akadálnál, hisz no pain, no gain!

/Lichtenberger Zsuzsanna 12.B/



TLG! MEGÉRKEZTÜNK!

AVAGY BEMUTATKOZNAK A KILENCEDIK OSZTÁLYOSOK



A 2021/22-es tanévet 24-es létszámmal kezdte meg a 9. A osztály, amibe 18 lány és 6 fiú tartozik. Kollégistáink száma 10. No de a hivatalos dolgokat félretéve:

A gólyanapon megismerkedett ez a 24 csemete egymással, megismertük osztályfőnökünket, Zsuzsa nénit, aki várhatóan az elkövetkezendő négy évben anyánk helyett anyánk, lelkiismeretünk helyett lelkiismeretünk lesz. Osztályfőnökünk már az első napokban tyúkanyóként viselkedett, mi pedig szorgos kicsibék módjára próbálgattuk szárnyainkat. Viszont az elkövetkezendő néhány évben visszább kell húznunk a karmainkat! Vannak közülünk olyanok, akik több generációnyi tapasztalattal rendelkeznek: valakinek szülei és valakinek nagyobb testvérei is a TLG padjait koptatták. (A testvérek azért pár fontos információval elláttak minket.)

És hogy mit várunk ettől a sulitól? Közülünk jó néhányan érettségit; hogy jól érezzük magunkat, illetve jó képzést, vagyis jó tanulmányi eredményeket. Vannak köztünk olyanok is, akiknek még fogalmuk sincs jövőbeli terveikről... van még négy

évünk érlelődni. Miért is jöttünk ebbe a suliba? Döntésünket nagyban befolyásolta, hogy jókat hallottunk róla, de talán leginkább azért, mert van idő még a pályaválasztáson gondolkodni. Világmegváltó terveink a következők: néhányan a rendőri hivatásban képzelik el magukat, valaki a lovaglással szeretne nem csak hobbiszinten foglalkozni, néhányunkat nagyon vonz a jogtudomány, valaki pedig a nyelvekkel szeretne érvényesülni, más repülővel körbeutazná a világot, és légiutaskísérőként találná meg a helyét... Sokan jeleskedünk egyes sportágakban, mint például a kézilabda vagy a focilabda.

Mi volt az első benyomásunk a felsőbb évesekről? Kedvesek, viszont többen úgy érezzük, néhányan barátságosabbak is lehetnének. Mi volt az első benyomásunk a gimiről? Nehéz lesz, azonban tanárainkat megismerve egészen biztosan segítenek majd minket átlendíteni a kezdeti nehézségeken, és végül sikeres érettségit teszünk. Általánosságban kijelenthetjük, hogy mindenkinek nagyon tetszik a TLG!

/Nagy Zsóka 9. A/



KÉRDÉSEK KILENCEDIKESEKTŐL:

MI VOLT AZ ELSŐ BENYOMÁSOD A FELSŐBB ÉVFOLYAMOSOKRÓL?

Válaszok: kedvesek, normálisak, rendesek, barátságosak és segítőkészek; néhányan aranyosak; szerintem néhányan kicsit jobban odafigyelhetnének a másokra, viszont jófejek.

MI VOLT AZ ELSŐ BENYOMÁSOD A TLG-RŐL?

Válaszok: nehéz lesz; nekem már az eleje óta tetszett; normálisak a tanárok és az iskola is; kedves tanárok, szimpatikus iskola; barátságos iskola, kedves tanárokkal és diákokkal; nagy, idegen, de szép, és hogy jó lesz ide járni!

MIT VÁRSZ ETTŐL A GIMNÁZIUMTÓL?

Válaszok: érettségit; hogy jól érezzem magam; jól tanítsanak; szeretnék egy érettségit, és német/angol nyelvizsgát; hogy legyen idő a pályaválasztásra.

MIÉRT PONT EZT AZ ISKOLÁT VÁLASZTOTTAD?

Válaszok: jókat hallottam róla; van idő a pályaválasztáson gondolkodni; azért, mert még nem tudom, mi szeretnék lenni pontosan, és itt van helyben; mert ez közel van, könnyen el tudok jutni ide, és ugyanazt adja, mint bármelyik másik gimnázium; anyukám is ide járt, ő is diplomát szerzett érettségi után, és mellesleg nem szerettem volna kollégista lenni; mert kollégista szerettem volna lenni.

/Simon Réka 9. B/

TISZTELETLENSÉG ÁTKA!

Isten szeme előtt fohászokodom,
a bűneimet megbánom.
Hóléggalonnal felszállok,
onnan nagyokat kiáltok.
Sajtos maxit szeretem,
azonnal mind megeszem.
Vezetni nem szeretek,
a körforgalomban eltévedek.
A bakamákat megeszem,
a versemet befejezem.

/kilencedikesek verse a végzősökhöz megadott szavak alapján/



SZEMÉLYISÉGTÍPUSOK

- TESZT



Írd fel egy lapra a következő betűket: Sz, M, K és F. Ezután olvasd végig a lenti állításokat! Ha valamelyik igaz rád, húzz egy strigulát a megfelelő betű mellé! A teszt végén számold meg, melyik betűből hány jött össze, és kiderül, melyik személyiségtípusba tartozol!

Sz Az emberek azt mondják, hogy nagyon barátságos vagyok.

M Csak néhány barátom van, de azok nagyon közeliek.

K Született vezető vagyok.

F Inkább takarékoskodom, mint költekezem.

Sz Élvezem az életet.

M Szeretem, ha minden részlet tökéletes.

M Sosem tudom, hogy milyen érzések uralnak majd aznap.

M Könnyen kritizálom az embereket.

K Robbanékony vérmérsékletű vagyok.

F Nehezen hozok döntést.

F A dolgok nem igazán hoznak ki a sodromból.

Sz Szeretem kiszínezni a történeteket.

Sz Nem vagyok túl megbízható.

M Nagy az önfegyelmem.

K Gyakran rideg és közönyös vagyok.

K Határozott vagyok.

F Jó, száraz humorom van.

F Szeretek csak tengni-lengni és semmit sem csinálni.

Sz Szétszórt vagyok.

F Inkább szemlélem a dolgokat, mint részt veszek bennük.

K Nehezen bocsátok meg.

K Nagyon tevékeny vagyok.

Sz Néha azt mondják, hogy túl hangosan beszélek.

M Hajlamos vagyok arra, hogy pesszimista és negatív legyek.

F Nem vagyok energikus.

F Nagy türelmem van.

Sz Szeretek beszélni.

M Nem szeretem a nagy bulikat, inkább néhány közeli barátommal vagyok.

Sz Lelkes vagyok.

K Az emberek azt mondják, hogy nagyon bátor vagyok.

K Mindenről van véleményem.

F Szeretek sokat aludni.

K Szeretem az irányításom alatt tartani a helyzeteket és az embereket.

M Nehezen kötök barátságokat.

M Szeretem a zenét és a művészeteket.

Sz Csaknem mindenkit szeretek.

K Nagyon magabiztos vagyok.

M Gyakran gondolom, hogy az emberek nem szeretnek.

Sz Bőkezű vagyok.

F Gyakran fáradtnak érzem magam.

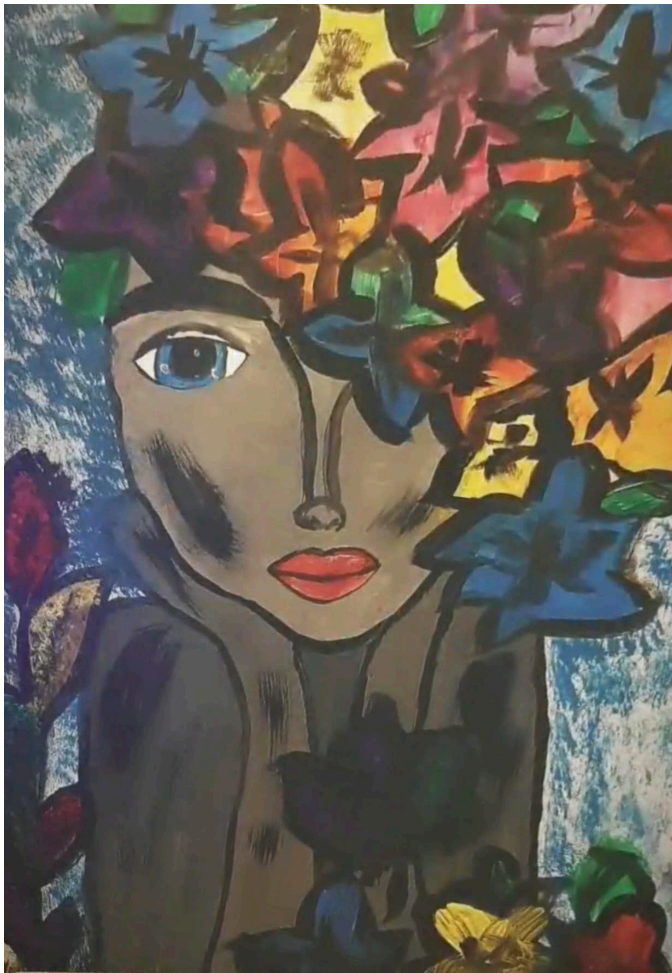
SZ: A SZANGVINIKUS a legvidámabb személyiségtípus, akik ide tartoznak, folyton csacsognak, barátkoznak, szerepelnek. Abszolút nem esik nehezükre állandóan a középpontban lenni, sőt kifejezetten keresik azokat az alkalmakat, amikor mindenki rájuk figyelhet. Vidámak, pozitív életfelfogásuk van, nem szégyenkeznek semmi miatt. Nagyon kreatívak, állandóan ötletek ezrei keringenek a fejükben. Néha azonban túlzottan gyerekesek, könnyen haragra lobbannak, fegyelmezetlenek és gyakran felszíneseek.

K: A KOLERIKUS személyiségek a tökéletes vezető megtestesítői, fegyelmezettek, magabiztosak, határozott a fellépésük. Mindenről megvan a véleményük, amit nem is rejtenek véka alá. Keményen dolgoznak, erős a motivációjuk, és még akkor is képesek jól teljesíteni, ha kifejezetten nehezek a körülmények, vagy éppen lelkileg nincsenek rendben. Hamar túlteszik magukat a problémáikon. Remek csapatjátékosok és szervezők. Amit sokan nem szeretnek bennük, az az érzelemmentességük, a túlzott dominanciájuk, a felsőbbrendűségük és a türelmetlenségük.

M: A MELANKOLIKUSokat nagymértékű komolyság és visszafogottság jellemzi. Szeretnek egyedül lenni, nem zavarja őket a csend, és mivel nagyon érzelmesekek, akár a legkisebb probléma is kétségbeesésbe taszíthatja őket. Nem szívesen kezdeményeznek, inkább a háttérbe húzódnak és másoktól várják, hogy megoldjanak egy-egy feladatot. Megbízható, lelkiismeretes munkaerők, emellett pedig nagyon tehetségesek. Ritkán mondanak nemet, sokáig tűrnek, közben persze gyakran magukat emésztik fel. Hajlamosak a depresszióra, a pesszimista szemléletre, eléggé kritikusak és kissé hipochonderek is.

F: A FLEGMATIKUS személyiségtípusba azokat sorolják, akik rendkívül nyugodtak, érzelemmentesek. Nagyon nehéz motiválni őket, mondhatni lusták és lassúak, szeretnek olyan dolgokat csinálni, amikbe nem kell túl sok energiát fektetni. Ettől függetlenül kedvesek és lehet rájuk számítani, jól kezelik a stresszes helyzeteket. Jó hallgatók és beszélgetőtársak is. Negatívumként említhetjük velük kapcsolatban, hogy kerülnek a felelősséget, tiltakoznak a változások ellen és ha lehet, akkor megpróbálják megúszni a munkát.

/Domokos Eszter 12. A/



VERS

ELMOSÓDOTT KÉP

Utazáskor mindig elfog a vágy,
Hogy sose mondjam, hazaértem,
Mindig csak menjek és úton legyek.

Hisz jó is ez, elkapott félmondatok,
Idegen beszélgetések zajában
Csak ülni, és nézni az elsuhanó tájat.

Mely sokszor csak elmosódott kép,
Melyben emberek rohannak céljuk felé,
De valóban eléri azt?

Vagy csak felszínes vágyaik hajtják
Őket, kik talán maguk sem tudják,
Mit s kit keresnek valójában,

Csak bizonytalan léptekkel,
Sietve haladnak, szemeikkel
Bágyadtan valamit kutatnak.

De megtalálják-e valaha?
Hisz rohanó lépteik vakságában,
Elfelejtik, mi is szép valójában.

Elfelejtik, hogy mily mulandó
Világ ez a miénk, s nincs
Pazarolni való pillanat.

Vagy talán ezért a sietség?
Melyben szemeik színét
Elfelejtik, s hogy kék az ég.

Talán csak én vagyok ilyen szigorú?
De számomra ez kissé szomorú,
Ez a sűrű, láthatatlan ború.

Mennék én, elindulnék keresni
Egy helyet, ahol nem rohannak,
Csak ülnek, nevetnek - csak vannak.

/Hargitai Emma Hajnalka 10. B/

GASZTRO-ROVAT



Nap mint nap rengeteg olyan étellel találkozunk, amiről azt gondoljuk, hogy egyértelműen tudjuk, honnan származik. De vajon a nevek valóban elárulják a származásukat?

A görögdinnye tényleg görög, vagy csak gurul?

Sokan úgy gondolják, hogy a görögdinnye onnan kapta a nevét, hogy Görögországból származik, de ez nem igaz! Ennél sokkal egyszerűbb a magyarázat! Nevét a „gurul” szó szinonimájáról kapta, és a pontos származási helye a Kalahári-sivatag.

A **székelykáposzta** hallatán azt hihetnénk, hogy valamilyen székelyföldi ételről van szó, de egy ízig-vérig pesti recepttel van dolgunk, amely a 19. század első felében jött létre. Az egyik történet szerint Székely József főlevéltáros, Petőfivel az oldalán, kissé kései órában érkezett meg a törzshelyének számító Komló-kertbe, ahol már nem nagyon tudtak mit enni adni a megéhezett hivatalnoknak. Mikor a kocsmáros elsorolta, hogy miből maradt, Székely a savanyúkáposzta-főzeléket és a pörköltet összeöntette, és azt kérte kései ebédre. Így Székely József után kapta az étel a nevét.



A **nápolyi szelet** eredete sem közismert: nevével ellentétben egyáltalán nem az olasz városban találták ki. A finomságot az osztrák Josef Manner alkotta meg. Az elnevezése azonban mégsem hasraütés-szerűen jött létre, a nápolyi a nevét a gyártáshoz eredetileg felhasznált egyik fő alapanyag származási helyéről kapta: ez pedig a mogyoró, ami Nápolyból származott.

És a **bolognai spagetti tényleg bolognai**? A Ragù alla bolognese, vagyis a ragu bolognai módra hús alapú szósz az olasz konyhában. Azonban igazából nem sok köze van Bolognához. Annyi stimmel, hogy a bolognai ragu egy észak-italiai hús- és paradicsomalapú mártás, amit alapvetően széles térszával szolgálnak fel. A bolognai spagetti megszületéséről a II. világháború tehet: az Olaszországban partra szálló amerikai és brit katonák igencsak megkedvelték ezt a ragut, és hazatérve az olasz éttermekben is kérni kezdték, meg is kapták – csak éppen spagettivel, ami egy Nápolyból származó tésztaféleség.



A **bolognai spagetti párja a milánói makaróni**, ami szintén paradicsomos alapú szószból készül, csak nem darált hússal, hanem gombával és sonkával vagy szalonnával. Ennek a „híres olasz fogásnak” szintén nincs köze a névadó városához, Milánóhoz, sőt Magyarországon kívül máshol nem is nagyon ismerik ezen a néven.

/Aczélos Adrienn, Deres Violetta, Kreszl Nóra, Tillmann Vivien, Torma Anna 11. A/

Rengeteg receptet a szükség szült. Ha elfelejtettük megvásárolni a hozzávalókat az aznapi ebédhez, csak a kreativitásunk szabhat határt, mi kerül az asztalra. Kénytelenek vagyunk felhasználni mindent, amit a hűtőben és a kamrában találunk, végül egy egész sor kiváló recept sül ki belőle!

„MINDENT BELE” OMLETT

Hozzávalók (ízlés szerint):

- 2 db tojás
- póréhagyma
- füstölt szalonna
- sonka
- gomba
- paradicsom
- reszelt sajt
- só



Elkészítés:

A hozzávalókat előkészítjük: a paradicsomot, póréhagymát és gombát karikázzuk, a sonkát, szalonnát csíkozzuk. A tojást felverjük és enyhén sózzuk. Egy kis serpenyőbe tesszük a szalonnát, póré, gombát és sonkát. Rövid ideig dinszteljük, majd beleöntjük a tojást, és mintha palacsintát sütnénk, szétfolyatjuk a serpenyőben. Ha a tojás már kezd sülni (összeállni), beletesszük a paradicsomot és megszórjuk reszelt sajttal. Ezt követően tálaljuk, és már ehetjük is az egyszerű, de mégis ízletes omlettünket.

„MINDENT BELE” SÜTEMÉNY

Hozzávalók:

- 150 ml gyümölcsjoghurt
- 5 dkg margarin
- 10 dkg porcukor
- 25 dkg finomliszt (finom)
- 1 csomag epres pudingpor
- fél csomag sütőpor
- 3 db tojás
- 2 dkg fehér csokoládé (reszelék)
- 6 dkg mandulapehely
- 50 dkg piros ribizli
- 1 csomag vaníliás cukor

Elkészítés:

A sütőt előmelegítjük (170°C-ra, légkeverésen). A tojást, a joghurtot, a cukrot, az olvasztott margarint és a pudingot összekeverjük. A sütőport belekeverjük a lisztbe és hozzáadjuk a tojásos masszához. Kivajazott, kilisztezett tepsibe simítjuk a tésztát. Tetejére szélesztjük a lecsöpögtetett gyümölcsöt. Megszórjuk csokireszelékkel és mandulával. Kb. 40-45 perc alatt készre sütjük. Még melegen megszórjuk vaníliás cukorral.



„MINDENT BELE” SÜLT TÉSZTA

Hozzávalók:

A szószhoz:

- 2 evőkanál olívaolaj
- 2 evőkanál vaj
- 2 evőkanál finomliszt
- 700 ml tej
- 100 gramm sajt lereszelve
- 1 evőkanál friss kakukkfű

A tésztához:

- 400 gramm csavart tészta
- 1 teáskanál olívaolaj
- 2 gerezd fokhagyma
- 200 gramm brokkoli rózsáira bontva
- 1 nagy répa felkarikázva
- 1 darab sárga kaliforniai paprika felkockázva
- 250 gramm csirkemell felkockázva

- 140 gramm kocképaradicsom

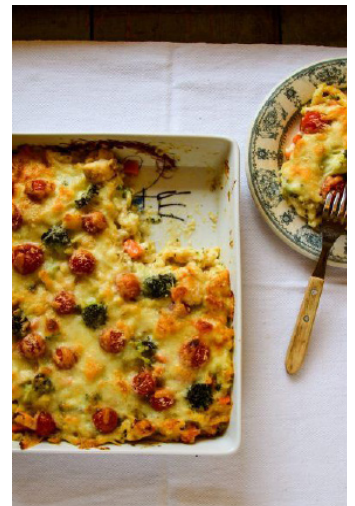
- só, bors, ízlés szerint

A tészta tetejére:

- 350 gramm sajt lereszelve

Elkészítés:

A sütőt előmelegítjük 180°C-ra. Az olívaolajat és a vajat egy serpenyőben, közepes lángon felhevítjük. Hozzáadjuk a lisztet és folyamatos kevergetés mellett addig pirítjuk, amíg enyhén meg nem barnul. Ekkor apránként hozzáadjuk a tejet, és tovább kevergetjük mindaddig, amíg be nem sűrűsödik a mártásunk. Ekkor jöhet bele a reszelt sajt és a kakukkfű. Jól elkeverjük, és félretesszük. A tésztát főzzük a csomagoláson jelzett időpontig. A csirkemelleket sózzuk, borsozzuk és kevés olajon aranybarnára sütjük. Egy tányérra félretesszük a húst, és ugyanebben a serpenyőben előkészítjük a zöldségeket. Először a fokhagymát pirítjuk meg. Hozzáadjuk a brokkolit, a répát és a kaliforniai paprikát, amit 4-5 percig sütünk. Na, és akkor most jön az összeállítás. Először a tésztát keverjük össze a zöldségekkel, majd jöhetnek a csirkemell kockák és legvégül pedig a szósz. Egy előre kivajazott tűzálló sütőedénybe öntjük a tésztát, és megszórjuk a sajttal. 180°C-on, 30 perc alatt készre sütjük.



/Tillmann Vivien 11. A/

KIRÁNDULÁS BUDAPESTEN

Minden évben a tizenkettedik osztályosok részére a TLG tanulmányi kirándulást szervez Budapestre. Idén szeptember 23-án mi is eljuthattunk a fővárosba, megcsodálhattuk a Parlamentet és megemlékezhattunk a Terror Háza Múzeumban a 20. századi diktatúrák áldozatairól.



Ki ne látta volna a Duna partjára felépített Országházunkat? Ki ne hallott volna az UNESCO világörökség részeként számon tartott Parlament épületéről? Nos, meg vagyok róla bizonyosodva, hogy mindenki, ugyanakkor mégsem tudunk róla eleget. Nehéz minden egyes részletet ismerni erről a mesterműről, ugyanis még ma is vannak megválaszolatlan kérdések. Az épület titkaiba, múltjába, jelenébe idegenvezető segítségével nyertünk bepillantást.

Az Országházat 1885-ben kezdték el építeni és 1902-ben adták át. A tervező, Steindl Imre már nem láthatta működés közben az építményt, ugyanis a benne tartott első országgyűlés előtt 5 héttel meghalt. Érdekesség továbbá a számok bővölete az Országházban, mert a kupolája 96 méter magas, s mivel az épület Magyarország fennállásának ezredik évfordulójára, a millenniumra is készült, a honfoglalást (896-ot) akarta szimbolizálni. A Parlamentnek 365 tornya van, ami pedig az év napjainak számát jelképezi.

Az épület különlegessége még a gazdag díszítés, amit egyáltalán nem vettek fél vállról, mivel azt 22-23 karátos arannyal végezték. Ennek mai piaci értéke körülbelül 400 millió forint. Még egy felbecsülhetetlen értékű tárgyat őriz a Parlament: a Szent Koronát. Ezt a koronát annyira védik, hogy még egy képet sem lehetett róla készíteni. Vajon miért ilyen féltett és fontos

ez a tárgy? Nos, egyrészt azért, mert a legtöbb országnak több koronája is volt az évszázadok során, viszont a magyarok koronája már a 12. századtól egy és ugyanaz volt. Csak az lehetett igazi, törvényes uralkodó, akit a Szent Koronával koronáztak meg. Talán ezért is őrzik éjjel-nappal a magyar államiság egyik legfontosabb jelképét. Az Országház szívében, a kupolacsarnokban bárki megtekintheti.

Az Országház belseje mindenkit lenyűgözött. A szebbnél szebb termek, a mintákkal gazdagon díszített ablakok, a színes festmények, a hosszabbnál hosszabb folyosók minden látogatót levesznek a lábáról. Mindenkinek figyelmébe ajánlom ezt az építményt, különösképpen azoknak, akik szeretik a történelmet és az impozáns épületeket. Legközelebb pedig ha a Parlament közelében jártok, próbáljátok megszámolni, tényleg 365 torony van-e a tetőn!

A parlamenti túránk után az osztály kettévált, és az egyik csoport megcélózta Budapest egy másik látványosságát, a Margit-szigetet. A sziget tele van rengeteg remek programlehetőséggel: japánkert, atlétikai centrum, vadaspark, Szent Margit kolostorának romjai, és még sok más érdekes látnivaló várja a látogatókat. Óránként a sziget déli oldalán a zenélő szökőkút kápráztatja el az arra járókat pazar zenére mozgó vízjátékkal.

Következő úti célunkat, a Terror Háza Múzeumot villamossal közelítettük meg. Az Andrássy út 60. egy átlagos bérház volt egészen 1937-ig, amikor is a nyilasok az első lakást kibérelték benne. Pár éven belül már az egész ház az övék volt, és elkezdődtek a vallatások, majd a bebörtönzések, kínzások is.

Az épület már kintről is hatásosan mutatja, hogy miről is szól a bent látható kiállítás. A ház



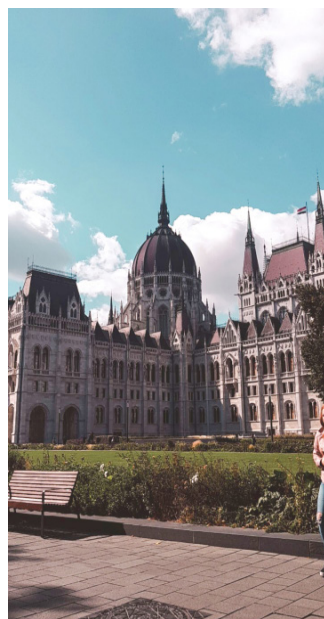
tetején levő Terror Háza felirat messziről láthatóvá teszi azt, és ahogy közelebb érünk az épülethez, az oldalán is feltűnik valami: fejmagasságban kicsi portrékat találunk az áldozatok nevével, szakmájukkal, és születésük illetve haláluk időpontjával.

Ahogy belépünk az épületbe, egyből szembetűnik a bérház belső udvarában egy több mint 40 tonnás T-54-es tank és a mellette lévő fal, melyet teljes egészében áldozatok arcmásai borítanak. A múzeum háromemeletes, földszinttel, két emelettel és egy pincével, összesen huszonhárom kiállítóteremmel. A legfelső szint nagyrészt a nyilas időszakra koncentrál, míg az első emelet a kommunista korszak részleteit mutatja be. A malenkaja rabota (malenkij robot)-tól kezdve az ÁVH működésén, a padlássöpréseken, a koncepciók perkein, az egyházi személyek üldözésén keresztül egészen a kínzási módszerekig mindent megmutat a borzalmakkal teli időszaknak emléket állító múzeum. Egy idegenvezetés körülbelül másfél órát vesz igénybe, de egyénileg is sok érdekességet meg lehet tudni az 1940-50-es évek diktatúráiról.

A kiállítás emlékek alapján készült el, mert a menekülő kommunisták minden nyomot el akartak tüntetni, így az épületből is. A kínzókamráktól kezdve a vallomásokig, videóig, feliratokig, mindent olyan emberek visszaemlékezéseiből állítottak össze, akik megélték a földi poklot, ami az Andrássy út 60. pincéjében ezidőtájt lezajlott. Ez a múzeum tökéletesen bemutatja azt a terrort, amit dédszüleink generációjának el kellett viselni.

A múzeumban látottak mindenkire nagy hatással voltak, megrendítő volt eredeti helyszínen belegondolni abba, mit élhettek át egykor a nyilas és a kommunista terror áldozatai.

/Cseh Zsuzsanna 12. A, Heincz Emma 12. B/



NÁNDORFEHÉRVÁR

DIADAL ÉS VERESÉG MAGYAR KIRÁLYSÁG – OSMÁN BIRODALOM 1:1

2011. július 7-én a Magyar Országgyűlés a nándorfehérvári diadal 555. évfordulója tiszteletére július 22-ét a nándorfehérvári diadal emléknapjává nyilvánította. A csata a magyar-oszmán háborúk egyik legjelentősebb eseménye.

A 14.-15. században a török hihetetlen sebességgel sorra hódította meg az országokat.

Magyarországnak jutott az a feladat, hogy feltartóztassa az oszmán terjeszkedést. 1456. július 4-én II. Mohamed szultán ostromot indított Nándorfehérvár vára ellen. Szilágyi Mihály, várvédő kapitány, Kapisztrán János, ferences szerzetes és Hunyadi János, „a törökverő” vezetésével legyőzték a közel 100.000 fős török sereget. Eleinte csak Szilágyi Mihály védte a várat közel hétezer emberével, majd Hunyadi is beszállt a csatába 10 ezer fős zsoldos seregével, amit a Dunán egy török hajózár áttörése után tudott megtenni. Az erősítés ellenére sem álltak túl jól a magyar várvédők, hisz a törökök rendíthetetlenül ostromolták a várat. Amikor minden remény odaveszett, Kapisztrán János segítséget hozott: egy harmincezer fős magyar földön szervezett kereszties sereget. Ez a sereg harcban képzetlen földművesekből állt, de elég sokan voltak ahhoz, hogy a törököket közelharcra hívják ki. Így a török ágyúk és ostromgépek őrizetlenül maradtak. Ekkor Hunyadi János kitört maradék nehézlovasságával a várból, és elfoglalta az oszmán ágyúállásokat, majd hátulról löni kezdte a török lovasságot. Erre az egész magyar sereg kiözönlött a várból és csatlakozott a harcolókhöz. Az oszmán-törökök végül elmenekültek. A legyőzött szultán valamennyi haderejét kivonta az országból és visszavonult Konstantinápolyba.

Erre a győzelemre emlékezik minden magyar keresztény templom déli harangszója, ami eredetileg nem a győzelem emlékének őrzésére szolgált: III. Callixtus pápa a déli harangozást és imádkozást hetekkel a csata

előtt rendelte el az oszmánok ellen harcolók megsegítésére; de mire ez a rendelet elérte a magyar településeket, addigra már megérkezett a győzelem híre is.

Ez a diadal hetven évre állította meg az Oszmán Birodalom európai terjeszkedését. Július 22-e nem csupán a magyar nemzetnek,

hanem a keresztény Európának és a mai keresztény világ összességének az emléknapja. Ez a nap a hazafiságnak, önfeláldozásnak, emberi helytállásnak, az európaiságnak és a kereszténységnek máig élő példaképe.

Az idei év egy másik magyar-török nándorfehérvári esemény évfordulója is: 500 évvel ezelőtt, 1521. augusztus 29-én foglalta el a török Nándorfehérvárt. Ekkor II. Lajos uralkodott, akinek a Magyarországa már nem volt elég erős egy újabb háborúhoz. A magyar végvárrendszer állapota is egyre romlott. A török szultán már az ifjú, becsvágyó Szulejmán volt, aki 1521. május 18-án megindult seregével Magyarországot ellen: a török

haditanács Nándorfehérvár és Szabács várát jelölte meg célpontnak. A magyar királyi udvar a belső pártküzdelmek miatt észre sem vette, hogy közeledik a török veszedelem. Körülbelül 700 magyar és szerb várvédő védte Nándorfehérvár várát a 60.000 fős török sereg ellen, de a hősiesség harcban alulmaradtak.

Az ország déli kapujának számító Nándorfehérvár török kézre került. Ezzel megnyílt az út a Magyar Királyság belseje felé. Közelgett a vész, a mohácsi csata...

Források: <https://nandorfehervaridiadal.kormany.hu/>
<https://rubicon.hu/kalendarium/1521-majus-18-i-szulejman-megindul-seregevel-magyarorszag-ellen>

/Berényi Balázs 11. A/



FŐSZERKESZTŐT BÚCSÚZTATTUNK



A 2019/2020-as tanév végén a járványügyi intézkedések nem tették lehetővé, hogy az Ein-Stein szerkesztőségének tagjai köszönetet mondhassanak a végzős főszerkesztő, Csanád munkájáért, így csak igen szűk körben ünnepelhettünk. Idén júniusban az újságírók már személyesen búcsúztatták el Petrát, aki kilencedikes kora óta tagja volt az iskolásújság csapatának, két éven keresztül pedig főszerkesztőként tevékenykedett. Természetesen egyik eseményről sem hiányozhatott Ábel, aki 2017-ben életet lehelte az Ein-Steinbe, és azóta is figyelemmel kíséri a munkánkat.

Kedves volt Főszerkesztők! Köszönjük, hogy mindig számíthatunk/számíthatunk Rátok!



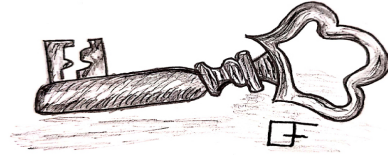
A jelenlegi főszerkesztők



/Fotó fent: Varga Renátó 10. B/



AZ ÚJ FIÚ



Egy tízéves kisfiú odalépett a kapushoz, hogy útbaigazítást kérjen, hisz ez még csak az első napja volt az új iskolában.

- Nem késhetek el! - mondta, és sietett is az órájára.

- Nagy nap a mai, most mindent jól kell csináljak! - gondolta magában, ahogy beért az osztályterembe. Gyorsan leült az egyik asztalhoz, és megszeppenve várta a tanárt. Ő volt az egyetlen új diák az iskolában, mert most költöztek ide a nyáron. Megérkezett a tanár és felszólította, hogy mutatkozzon be. Remegő lábbal felállt, nagy levegőt vett, s így szólt:

- Engem Sárközi Áronnak hívnak. Tízéves vagyok, és szeretek biciklizni. - Azzal a lendülettel, ahogy felállt, le is ült. A tanár folytatta az órát, amiből már nem maradt sok hátra. Kicsengettek. A gyerekek nagyon kerülték az új fiút, és ez így is maradt hetekig. Áron bízott benne, hogy megszeretik, ezért is örült, amikor odamentek hozzá az egyik szünetben. Csakhogy nem jó szándékkal, de ezt Áron még nem sejtette. Mondták az osztálytársai, hogy sulis után ne menjen haza egyből, hanem várja meg őket is. Áron így is tett. Vége lett a tanításnak, és kint az udvaron, a padon ülve várt. Ám teltek a percek, és nem jöttek a társai.

- Akkor hazamegyek! - gondolta magában, aztán felállt a padról. Amint elindult, figyelmes lett egy borítékra. A pad alatt hevert, felvette a földről, és kíváncsian nézegette.

- Vajon mi lehet benne? - erősen gondolkozott, majd kinyitotta. Egy levél volt, melyben az állt: „Kedves Áron! Ha szeretnéd, hogy befogadjunk, gyere az osztálytermünkbe.”

Áron fogta magát, és felment a terembe. De meglepően tapasztalta, hogy nincsen ott senki, amikor is egy nyikorgó hangot hallott. Gyorsan megfordult, de már nem volt nyitva az ajtó. Odarohant az ajtóhoz, de nem tudta kinyitni. Ahogy megfordult, egy borítékot látott az asztalon. Közelebb ment, az volt ráírva, hogy „nyisd ki”. Áron kinyitotta a borítékot, melyben ugyancsak egy levél rejtőzött, amiben az állt, hogy: „Eldugtuk a terem kulcsát, ha megtalálsz, kiszabadulsz!”

Nagyon ledöbbsent, ahogy olvasta, de hát nem volt mit tenni, elkezdte keresni a kulcsot. Teltek a percek, de még mindig nem találta meg. Szomorúan leült, és elkezdtek csorogni a könnyei. De aztán megcsillan a kulcs a szekrény alatt! Felállt, felvette a kulcsot, kinyitotta vele az ajtót, és kifutott az iskolából. A sarkon megtörölte könnyektől csorgó arcát, aztán szaladt-szaladt a kulccsal a kezében hazáig.

/Lusinszki Fruzsina 9. A/

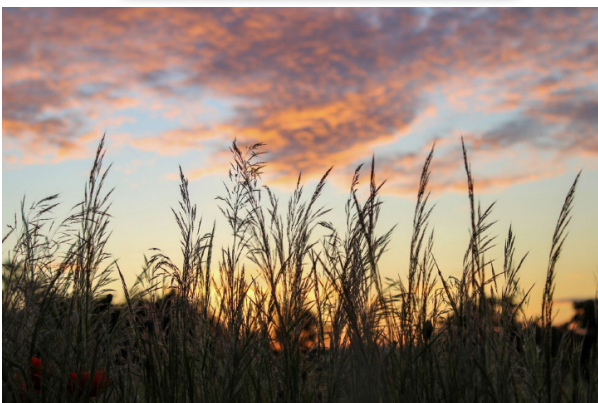


PIC-TÚRÁK

Kiskoromtól kezdve érdekel a fotózás, a családban megtalálható összes fényképezőgépet kipróbáltam. Első fényképeim általában emberek lábairól szóltak: erdélyi nyaralásunk során sok szép helyen jártunk, nálam volt a fényképezőgép, este a család kíváncsiságából megnézte, miket fotóztam, és hol egy gumicsizmás láb, hol egy sétáló ember lába szerepelt a képen. Kilenc éves voltam akkor. Azóta már sokat fejlődtem, és nem csak lábakat fotózok, de ezt már ti is észrevehettétek!



/Oszkó Katalin 11. A/



ANCIENT OLYMPIC GAMES

Disclaimer: This isn't going to be a historical essay, or something you should even consider learning from.

If there is a single thing the Greeks took seriously, it was sports. And also war. Case and point: The Olympics. They even held up the aforementioned "stabbing people with spears" thing, (and they loved stabbing people with spears. Yeah, they were serious about this.) Don't worry, even with the brief ceasefire, they still met their competition-quota for the year.

Considering the fact that the Olympics involved a lot of „beating your competitors in a senseless way”, you'd think that the games were held for Ares, but nope. They were for Zeus. Who knew that the God of Thunder (and Cheating on his wife) was such a fan of running tracks?

But onto the games themselves- things were a bit different from today. Anyone who wished could join! Except for women. Or slaves. Or non-greek folks. But if you were a free Greek

man who liked beating your fellow sportsmen to a pulp- „Welcome! Leave you spear and clothes at the entrance!” Yeah, you couldn't wear clothes. But you were covered in a lot of oil! Essentially, you were canned sardines wrestling for the amusement of the crowd. Who wouldn't want that? That was rhetorical, don't answer.

If you were lucky, or just really liked punching folks, then congratulations! You won first place in the sport of your choice! You may be wondering what the prize was? Money, medals, forgiveness from Hades? No. None of that. You got a glorified olive branch (which, fun fact, is called laurel) and a round of applause. Yes, that's it. But no question, you would be the hero of your small village nobody had ever heard of! For around a year, right until Alexandros came home from that year's games with a better performance than yours. Then you went back to milking your goats.

/Kíra Kocsis 10. A/



DEUTSCHER KLASSENZUG

TREFFEN DER NATIONALITÄTEN- STIPENDIATEN IN GÁRDONY



Das Staatssekretariat des Ministeriums für kirchliche und Nationalitätenbeziehungen hat die Stipendiaten des 10-jährigen Stipendiumprogramms zwischen dem 18-20. Juni zum Velencer-See eingeladen. So habe auch ich an dieser Veranstaltung teilgenommen. Unsere Unterkunft ist im wunderschönen Gárdony gewesen.

An der offiziellen Eröffnung hat Minister Gergely Gulyás und Miklós Soltész, Staatssekretär für kirchliche und Nationalitätenbeziehungen eine Rede gehalten. Die beiden Politiker haben vorgehoben, dass die Nationalitäten Kraftquellen und Schätze sind. Wir, Stipendiaten haben eine große Verantwortung, denn wir können mit unserer Begabung und unserem Fleiß ein Beispiel für unsere Umwelt sein. Außerdem können wir mit Hilfe des Stipendiums die Traditionen unserer Eltern und Großeltern weitergeben. Hier fällt mir der Gedanke von Ferenc Sebő ein. Nach seiner Meinung muss man die Tradition nicht pflegen, denn sie ist nicht krank. Man muss sie auch nicht hüten, denn sie ist kein Gefangener. Unsere Bräuche können nur dann im Leben bleiben, wenn wir sie erleben! Ich denke, diese Sätze könnten das Motto des Treffens sein. Also diese Veranstaltung ist auch ganz besonders gewesen, denn wir konnten über unser Schicksal ernsthaft sprechen. Außerdem haben wir uns ganz wohl gefühlt.

Am ersten Abend hat uns eine ungarische Band, die „Bagossy Brothers Company“ aus Siebenbürgen die gute Laune gesichert. Am zweiten Tag haben wir an einem Podiumsgespräch teilgenommen, wo wir mit Szandra Holczinger (Schauspielerin), Márk Ember, (Schauspieler) und Norbert Michelisz, (Rennfahrer), über ihre Kindheit, ihren Beruf und über die Lage der heutigen Nationalitäten gesprochen haben. Diejenigen, die ein bisschen tapferer waren, konnten mit einem Drachenschiff eine Rundfahrt am Velencer-See machen. Während des Nachmittags haben wir die Konzerte der rumänischen Band, „Parno Graszt“ und der Sängerin, Gabriella Tintér genossen.

Letztendlich kann ich feststellen, dass wir während dieser Tage viele gemeinsame Werte gefunden haben. Ich bin sehr froh und dankbar, dass ich Jugendliche verschiedener Nationalitäten kennengelernt habe. Wir haben enge Freundschaften geschlossen. So ein Treffen kann ich euch allen nur empfehlen, also wenn ihr die Möglichkeit habt, dann geht hin!

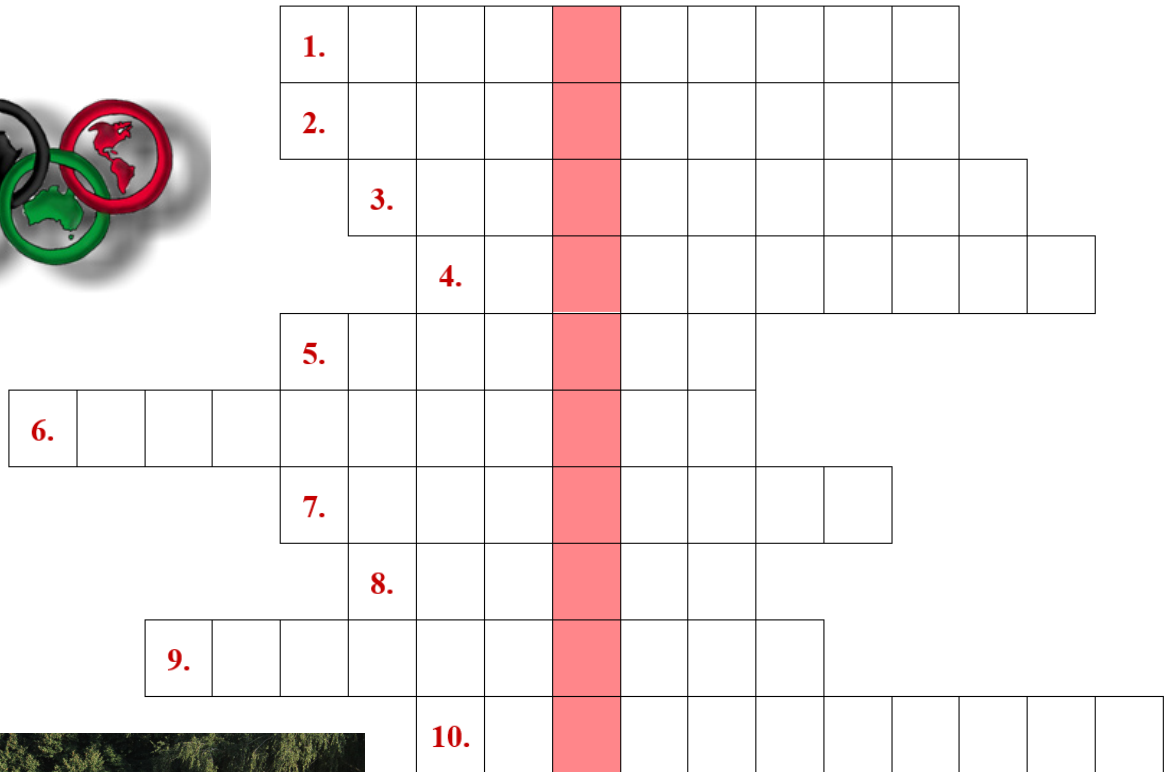
Danke für all' die unbezahlbaren Erlebnisse, Augenblicke und Momente!

/Petra Folkmann-Papp, ehemalige Schülerin/



KERESZTREJTVÉNY

Sport



MEGFEJTÉS:

1. A sziklamászás mesterséges körülmények között űzhető formája.
2. Olyan lovas sportág, amely 3 részből áll: díjlovaglás, tereplovaglás és díjugratás.
3. Két csapat jégpályán, ütővel és koronggal játszott csapatjátéka.
4. A legolcsóbb sport, csak egy cipő kell hozzá.
5. Szabadkezes japán harcművészet.
6. Különböző gimnasztikai elemekből bemutatott gyakorlatsor.
7. Olyan küzdősport, ahol tilos bármilyen eszközhasználat, ütés vagy rúgás.
8. Japán eredetű küzdősport a szamurájok hagyományai alapján.
9. Olyan csapatsport, amelyben a négyfős, lovagló csapatok egy hosszú ütő segítségével az ellenfél kapujába próbálnak juttatni egy labdát.
10. Labdajáték, amelyet a pályán két, egyenként 11 labdarúgóból álló csapat játszik egymás ellen.

/Oszkó Katalin 11. A/

ÍRTÁK ÉS SZERKESZTETTÉK:

Berényi Balázs Domokos Eszter
Czechmeiszter Dorina Heincz Emma
Cseh Zsuzsanna Kocsis Kíra
Csik László Lusinszki Fruzsina

Nagy Brigitta Schulcz Vivien
Nagy Zsóka Simon Réka
Pécsi Tímea Tillmann Vivien

RAJZOLTÁK:

Bocsor Ágnes Szlobodics Zalán
Korodi Kincső Tamási Melinda
Lichtenberger Zsuzsanna Tillmann Vivien
Lusinszki Fruzsina Varga Renátó

FÉNYKÉPEZTÉK:

Csapkovics Árnika Tillmann Vivien
Oszkó Katalin Varga Renátó

FŐSZERKESZTŐK:

Lichtenberger Zsuzsanna
Oszkó Katalin
Hargitai Emma

CÍMLAPFOTÓ:

Tillmann Vivien

BELSŐ BORÍTÓFOTÓK:

Tillmann Vivien
Csapkovics Árnika

HÁTSÓ BORÍTÓ:

Bocsor Ágnes

TANÁRAINK:

Szűcs Rozália
Bán Tamás
Szegetes Zsuzsa

Fork Rózsa
Domokosné Zsiga Mónika
Szloboda Anita
Témer Zsuzsanna

KÜLSŐ MUNKATÁRS:

Folkmann-Papp Petra

