

# EIN-STEIN

33.

A TOLNAI LAJOS GIMNÁZIUM  
DIÁKLAPJA

# TARTALOM

- 4. KARÁCSONYI DIY
- 5. VERSEK
- 6-7. MOTIVÁCIÓS TIPPEK
- 8-9. BFZ-INTERJÚ

- 10-11. ÉLETKÉPEK
- 12-13. CIKKEK
- 14. DIÁKMUNKA
- 15. KÖZÖSSÉGI SZOLGÁLAT

- 16-17. #INSTA
- 18. ÉRETTSÉGI ARANYKÖPÉSEK
- 19. KIRÁNDULÁS
- 20-21. AJÁNLÓK

- 22-23. ADY-EMLÉKÉV, VERS
- 24. TANÁROK VÁLASZOLTÁK
- 25. ARANYKÖPÉSEK
- 26-27. DEUTSCHER KLASSENZUG

- 28. KERESZTREJTVÉNY
- 29. IMPRESSZUM

# BEVEZETŐ

Az év legnagyobb ünnepét titkok lengik be, főképp családi körben. Szeretünk ajándékozni és természetesen ajándékot kapni! A meglepetésnek szánt tárgyak beszerzése és készítése mindig és mindenhol titokban zajlott, hogy ne tudja meg senki, mi kerül a fa alá.

Régebben az adventi időszak alatt, főleg a szegényebb családoknál, eltűntek a gyermekek játécai. A lányok keresték a babájukat, a fiúk pedig például a hintalovukat, aztán új, természetesen kézzel készült ruhákban és újrafestve találták meg őket a fa alatt. Ebben az időben jóval kevesebbet kaptak a gyerekek, az öröm mégis hatalmas volt.

Ahogy telik az idő, egyre több ajándékot veszünk a boltban. A kívánságok megváltoztak, és már nem lehet mindent kézzel előállítani. A nagymama tud sálát, zoknit kötni, az anyuka szép ruhákat, felsőket és szoknyákat tud varrni, de ezek az ajándékok mégsem érnek fel egy telefonnal vagy számítógéppel. A mai világban már jobban örülnek a gyerekek egy-egy technikai eszköznek, és ezeket csak a boltokban vásárolhatjuk meg.

Mitől jó egy ajándék? Ezt a kérdést sokszor feltesszük magunknak. Természetesen nem függ attól, hogy éppen mennyibe kerül a meglepetésünk. Persze szuper, ha valakinek márkás ruhái vannak, ugyanakkor egy pár olcsóbb cipőnek is lehet örülni, és egy kisebb tévé is megteszi. Ezen felül minden anyuka és apuka örül a kézzel készített meglepetéseknek. Mindegy, mit adunk, hiszen szívből adjuk és ez a legfontosabb – persze még izgalmasabb, ha mindezt titokban tartjuk! Az ajándékok is a karácsonyhoz tartoznak, de nem a nagyságuk és az értékük számít, hanem az a szeretet, melyet egymás iránt érzünk, és hogy a család együtt van, számíthat egymásra! Ezekkel a gondolatokkal kívánok a szerkesztőség minden tagja nevében kellemes karácsonyi ünnepeket és sikerekben gazdag új évet minden olvasónknak!

Folkmann-Papp Petra  
főszerkesztő



SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

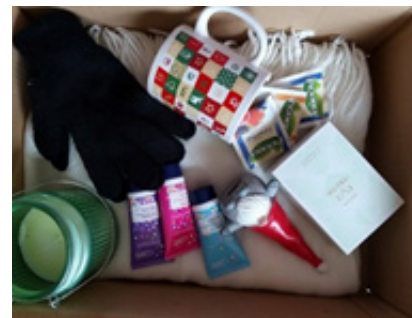
Európai Unió  
Európai Strukturális  
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

# KARÁCSONYI DIY

Az első ötlet egy klasszikus csomag, amit nagyon gyorsan össze tudsz állítani. Van benne egy sál és egy kesztyű a hideg ellen, egy hangulatos gyertya, 3 kézkrém, ami a kiszáradt bőrre jó, és egy kismanó. Egy parfüm, bögre és tea. Ennek mindenki örül, főleg ha a személyiségére formálsz.



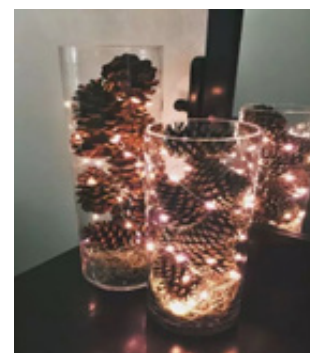
A második ötlet egy gyertya, amit magadnak készíthetsz el. Hozzávalók: gyertyatartó, ragasztópisztoly és néhány tasak egész fahéj. Annyi a dolgod, hogy rá kell ragasztanod a fahéjrudakat a gyertyatartóra, megkötöd egy masnival, és kész. Az illata is illik az ünnephez!

A harmadik ötlet egy egyedi bögre. Szükséged lesz egy porcelán bögrére, egy alkoholos filcre és egy sütőre. Ha azt szeretnéd, hogy tényleg szép legyen a díszítés, vágjál ki mintát és úgy rajzold meg a motívumot. Ha kész van, rakd be előmelegített sütőbe 30 percre, 160 Celsius fokra.



A negyedik ötlet egy képeslap. Hozzávalók: kék, zöld, sárga, fehér és barna papír. A zöld papírt harmonika formában hajtogassuk meg és ragasszuk fel a kék papírra. A sárga csillagot vágjuk ki, a barna papírból a fatörzset formázzuk meg. Ha szeretnél, ragaszthatsz a képeslapra hópihéket is.

Az ötödik ötlet a legegyszerűbb mind közül. Keresel egy vázát vagy egy henger alakú üveget, tobozokat és egy ledes égőt. A kép alapján elrendezgedet őket. Asztaldíszként tökéletes.



/Fink Fatima 11. C/

# VERSEK

## CSOMAGOSKA

Mikor még alszik az ember,  
És a hótakaró csak ropogó tenger,  
Kicsiny Csomag ül ölemben,  
Mit száz ruhával betekertem,  
Mert oly kicsi ez, elejtem,  
Kereshetem, s majd nem lelem.

Törékeny az, mint a harmat  
Őrizni kell lakat alatt,  
Hisz boldogságot ez hoz máma  
Családunknak vacsorára,  
Hogy konyhónkban meleg legyen,  
És a hideg szétszéledjen.

Kicsi lányka a vadonban  
Járja az erdőt nagy gondban.  
Kötényében kicsiny Csomag,  
Mit úgy szorongat, úgy szorongat,  
El van veszve, s nem leli  
Az utat, mi hazavezeti.

Hideg házban ülnek hárman,  
Dideregve egy kis ágyban.  
Várják nővérüket haza,  
Hisz nála van a Csomagocska  
Mi beragyogja otthonukat,  
Csillapítja fájdalmukat.

Mert e csillag fényecskéje,  
Ajándéknak százféleje,  
Ételeknek sava-borsa  
Vagy egy csinos kis ruha,  
Nem feledhető el soha,  
Egy boldogságos pillanatra.

Kihűlt lányka áll küszöbön,  
Örömmel telve köszön,  
Hisz rátalált a kis útra  
Mi elvezette a faluba.  
Most már végre átadhatja  
Az ajándékot karácsonyra.

/Heincz Emma Krisztina 10. B/

## NAGYSZÜLEIMNEK

Veletek sokkal szebb a Világ,  
Mosolyog mind, ki titeket lát.  
Mert ilyen boldog élet nem sokaknak jutott,  
Nagy szerencse, hogy a sors benneteket  
összehozott.

Köszönet a sok jóért, tanításért,  
Mikor rosszkodtam, a dorgálásért.  
Köszönet a szóért, a dalért,  
A meg nem szűnő gyözelemért.

Szeretetet kapni, adni  
A legszentebb dolog.  
Ezt tesszük mi is,  
Amíg csak szívünk dobog.

Díjat érdemelne jellemetek,  
énetek.  
Csoda az egész létetek.  
Ámulattal tekintek, ó, Rátok.  
Ezzel kíván boldog karácsonyt  
egy unokátok.

/Haffner Kata 12. A/

# TANULÁS?-MOTIVÁCIÓ KELL!

Biztosan előfordult már veled, hogy amikor elérkezett az idő a tanulásra, te nem csináltál semmit, hanem nyomkodtad tovább a telefont vagy a számítógépet. Pedig te korábban elhatároztad, hogy igenis ebben az időpontban tanulni fogsz! Akkor mégis mi történt veled? Miért nem hagytad abba a semmittevést és léptél a tettek mezejére?

Nos, a választ magadban kell keresni, pontosabban a motivációban. Nem csak eltökéltség kell egy feladat elkezdéséhez, hanem motiváció is. Kutatások kimutatták, hogy motivációt leginkább kis célok teljesítésével lehet elérni, amik lendületet adnak az igazi céljaidhoz.

Szóval ha motivált szeretnél lenni, akkor tűzz először magad elé kis, könnyen elérhető célokat, és csak azután kezdj neki a tanulnivalódnak. Például először határozd el, hogy kiviszed a szemetet vagy kisöpröd a szobát, ami után sokkal több kedved lesz a tanuláshoz. Próbáld ki!

A tanuláshoz ne törekedj arra, hogy minél több ideig ülj a könyvek felett, az annyit használd, mint vonatnak a gumibroncs! A leghatásosabb módszer, ha egy bizonyos idő vagy tantárgy után egy kis szünetet tartasz, ami max. 15 perc. Ezáltal egy kicsit pihen az agyad. Esetleg megjutalmazhatod magad minden elvégzett lecke után egy cukorkával vagy csokival, hogy növeld a motivációt.

A harmadik módszer pedig a valódi tanuláshoz a rendszeresség. Törekedj arra, hogy ugyanabban az időpontban tanulj, ne előbb és nem később. Így kialakul egyfajta szokás (mint pl. az ebéidő), így sokkal könnyebben kezdesz neki a tanuláshoz, mert már hozzászoktál.

Ezek egyszerű trükkök, először nem tűnnek túl hasznosnak, de rengeteget segítenek. Nemcsak a tanuláshoz lehet használni őket, hanem minden olyan feladathoz, amihez nincs kedved.

/Karl Mátyás 12. A/

# NEMZETISÉGI ÖSZTÖNDÍJ

2019. október 10-én Budapesten az Emberi Erőforrások Minisztériumában 34 diák vehette át a Nemzetiségi Tanulmányi Ösztöndíjat. Ezen szerencsés diákok közé tartozunk mi ketten is. A két éves ösztöndíjról szóló okleveleket Soltész Miklós, a Miniszterelnökség egyházi és nemzetiségi kapcsolatokért felelős államtitkára adta át. Egy érdekes és egyben tanulságos történetet mesélt nekünk az emberekről, akik sosem elégedettek, mindig többet és jobbat akarnak. Sokszor irigyek egymásra, de ez nem vezet semmire. Majd kiemelte, hogy mi már bizonyítottunk, de a jövőben is számítanak ránk nemzetiségünk tagjai. Fontos,

hogy mi, fiatalok is tegyünk azért, hogy közösségeink kultúráját megőrizhessük és továbbadhassuk, hiszen elődeink is ugyanezt tették. Majd egy szerb kórus adott színvonalas előadást tiszteletünkre. A gyönki Tolnai Lajos Gimnázium diákjaiként, illetve hovatartozásunkat ismerve, kötelességünknek érezzük tanulmányaink mellett a hagyományok ápolását és fenntartását. Sebő Ferenc, Kossuth-díjas énekes szavai összefoglalják gondolatainkat, érzéseinket és ezt tekintjük mottónknak: „A hagyományt nem ápolni kell, hisz nem beteg. Nem őrizni kell, mert nem rab. Hagyományaink csak akkor maradhatnak meg, ha megéljük őket!”

/Mayer Fanni,  
Folkmann-Papp Petra 11. A/

# ATOMBIZTOS MOTIVÁCIÓS TIPPEK EGY BAJNOKTÓL

Atom Anti. Neked mi jut eszedbe, mikor először meghalod ezt a nevet? Nagymenő, aki minden bulin ATOMRA itta magát? Egy igazi Casanova? Esetleg egy világi kocka? Azt hiszem, ki kell ábrándítsalak! Akinek nem lenne ismerős ez a név: a paksi Kovács Antal 1992-ben Barcelonában cselgáncs sportágban olimpiai aranyérmét szerzett! Még nem töltötte be a huszadik évét! Azóta diplomát szerzett, jelenleg a Paksi Atomerőmű kommunikációs igazgatójaként dolgozik.

Volt szerencsém a negyedik alkalommal megrendezésre kerülő Kincses Tolna Megye Értékvetélkedő hangolóján végighallgatni Kovács Antal sikerről és motivációról szóló előadását, ami nagy hatást gyakorolt rám.

Anti fiatalon teljesen hétköznapi paksi srác volt, majdnem 2 méter magas, vékony, mutáló hanggal, vastag szemüveggel és önbizalomhiánnyal. Ám megismerkedett a cselgáncssal, és élvezte a sportot. Egy bizonyos mondat hajtotta őt az útján, amely így szól: „Valahányszor visszariadsz valamitől a nehézsége miatt, tedd meg!” Iskola

után otthon segített szüleinek az állatok körül, csak utána ment edzésre, edzőtáborba úgy jutott el, hogy a barátai látták el az állatokat - helyette. Versenyt verseny után nyert, olimpiai- és világbajnoki címet szerzett. Szerelmes lett az iskola legszebb lányába, és mert lépni. Mára ő a felesége és van három csodás gyermekük. Elgondolkodtató nem? Ha nem mindig azon törnénk az agyunkat, hogy ki mit gondol majd rólunk, hanem mernénk lépéseket tenni, mennyi mindent meg tudnánk valósítani! Keresd meg, hogy mi okoz örömet! Kezdj bele új dolgokba!

Kovács Antal élete is bizonyítja, a siker mögött mindig rengeteg munka van. És mi a siker titka? Nem kell egyszerre egy egész hegyet elmozdítani! Ha van egy célod, ne ess kétségbe, hogyha pár napon belül nem sikerült elérned! Hidd el, van idő! Először tervezd meg, mit szeretnél, és kérj nyugodtan segítséget a megvalósításhoz! Bízz magadban, hiszen „minden fejben dől el.” Ha Anti meg tudta csinálni, akkor az akadályokat legyőzve te is megpróbálhatod! Csak egyet ne feleddj: nem nagyképűnek kell lenni, hanem alázatosnak!

/Domokos Eszter 10. A/



# A BFZ BAROKK EGYÜTTESE GYÖNKÖN

2019. szeptember 6-án a híres Budapesti Fesztiválzenekar Barokk Együttese a gyónki evangélikus templomban adott koncertet. A zenekar 300 évvel ezelőtt készült fahangszereken játszott Bach-műveket. Céljuk, hogy a zene erejével összekapcsolják az embereket. A koncert végén lehetőségem volt interjút készíteni az együttes vezetőjével, hegedűművészeivel, Lesták Bedő Eszterrel és Gavodi Zoltán énekessel.

- MI INSPIRÁLTA ÖNÖKET ARRA, HOGY ZENÉT TANULJANAK?

Lesták Bedő Eszter: A népzene. Amikor a 70-es években Halmos Béla és Sebő Ferenc vezetésével elindult a táncházmozgalom Magyarországon, akkor - 4 évesen - a szüleim engem is elvittek a táncházba, mivel nem volt kire hagyniuk. Ott élő zenét játszottak és Halmos Béla hegedült. Ekkor közöltem a szüleimmel, hogy én is hegedülni fogok.

Gavodi Zoltán: A szüleim is tanultak zenét, így természetes volt, hogy engem is erre az útra irányítottak. Ők csak tanulmányokat folytattak, de egyikőjük sem volt zenész. Én viszont továbbmentem ezen az úton.

- MIT SZERETNEK LEGINKÁBB A MUNKÁJUKBAN?

L.B.E.: Mindent. Ezt nagyon hosszú lenne felsorolni. Én abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy többféle műfajban, illetve együttesben játszom: szimfonikus zenekar tagja vagyok, ahol sokszor 100-an játszunk együtt, az Erkel Ferenc kamarazenekar koncertmestere vagyok, ahol körülbelül 20-an muzsikálunk. Én vezethetem ezeket a kantátás koncerteket, amit most is hallani lehetett és még egy vonósnégyesnek is én vagyok az első hegedűse.

G.Z.: Nagyon sok mindent, de főleg azt, hogy feltölti az embert lelkiileg, frissen tartja szellemileg. Olyan szövegekkel találkozhatunk éneklés közben, ami nem hétköznapi, hanem különleges, ezeket szeretem igazán.

- MI MOTIVÁLJA ÖNÖKET?

L.B.E.: A zene iránt érzett oldhatatlan szerelem. Ez az életem része, ahogy mindannyiunk életének része.

- A MUNKÁJA A HOBBIJA IS?

L.B.E.: Így van. Ez a legnagyobb dolog az életemben.

G.Z.: Igen, az egyik. Ezen kívül szeretek olvasni, kirándulni.

- HOGY KÉSZÜLNEK FEL MENTÁLISAN, ÉRZELMILEG EGY-EGY FELLÉPÉSÜK ELŐTT?

L.B.E.: Nevetségesen hangzik, de a legfontosabb, hogy kialudjam magam. Tehát a mentális és a lelki egyensúlynak szerintem ez az alapja. Úgy gondolom, hogy az ember csak akkor tud igazán jó teljesítményt nyújtani, ha valóban rendben van mentálisan, érzelmileg. Utána pedig jöhet a sok gyakorlás és készülés, koncentráció az adott tevékenységre.

G.Z.: A szükséges nyugodt környezetet és a kellő időt nehéz megteremteni hozzá, de azért igyekszem mindezeket létrehozni. Utána úgy néz ki a dolog, hogy a kottát először „szemmel verem,” fejben gyakorlok. Majd eztán sok gyakorlással áll össze a teljes kép.

- VAN OLYAN ÁLMUK, AMIT MÉG NEM VALÓSÍTOTTAK MEG, DE SZERETNÉNEK?

L.B.E.: Az igazság az, hogy nekem annyira teljes az életem, hogy tulajdonképpen egymás után valósulnak meg az álmaim. Talán az éneklés egy olyan álmom, amit még jó lett volna megvalósítani. Most már kicsit késő, de mi minden hangszeren az énekesek hangját próbáljuk utánózni. Szerintem a legcsodálatosabb hangszer az, ami belénk teremtett hangszálak formájában. Számomra ez már csak álom marad.



- VAN OLYAN EMBER, AKIRE FELNÉZNEK?  
VAN PÉLDAKÉPÜK?

L.B.E.: Azt hiszem fiatal koromban nagyon sok példaképem volt. Mostanra már nem példaképek ők, hanem igazi zenei óriások, hegedűsök, zongoristák, a legnagyobb ma élő művészek. Ők azok, akiktől folyamatosan, rengeteget lehet tanulni. Úgy példaképek, hogy nem akar az ember hozzájuk hasonlítani, mert képtelenség.

G.Z.: Inkább zeneszerzőkre nézek fel, egyik kedvencem például Bach. Nekem ez olyan, mint a víz, nehéz lenne nélküle élni. Előadói példaképem igazából nincs, de sok előadót szeretek.

- MIT AJÁNLANÁNAK AZOKNAK A FIATALOKNAK,  
AKIK EZT A PÁLYÁT VÁLASZTANÁK?

L.B.E.: Nekem az álmom az, hogy mindenki tanulhasson zenét, aki szeretne, attól függetlenül, hogy zenész lesz-e vagy sem. Kicsit meg kell változtatni ehhez a magyarországi zenei nevelést, hogy ez valóban megvalósulhasson. Az lenne jó,

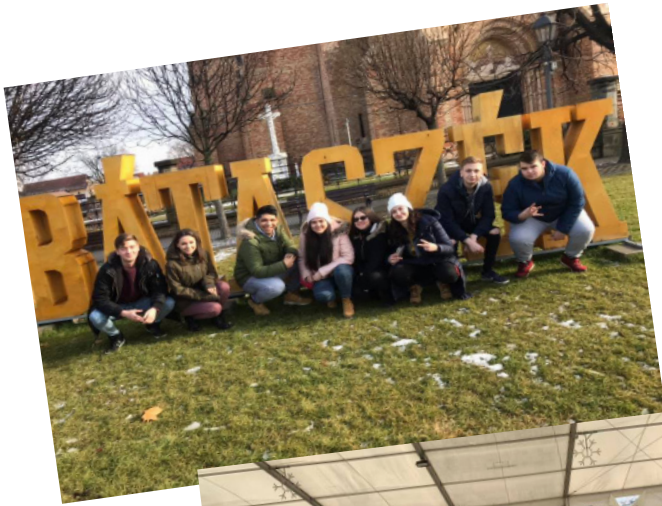
hogyha mindenki érintkezhetne zenével, hisz a muzsika rezgéseket kelt bennünk, megmozgatja az agyműködést. Rendkívül fontos lenne, hogy már magzati kortól érintkezzenek az emberek a zenével, ez elősegíti a fejlődést is. Én csak biztatni tudok mindenkit és kitartást kívánok nekik.

G.Z.: Ma már könnyebb dolguk van a fiataloknak, hiszen ott az internet, ahol jobbnál jobb előadókat hallhatnak. Mikor én még gimis voltam, akkor zenei könyvtárba jártunk és lemezeket kölcsönöztünk. Azt javaslom minden fiatalnak, hogy hallgasson sok-sok zenét, ismerjen meg előadókat, olvasson utána egy-egy műnek, töltsön le kottákat és játssza el azokat. Gyakoroljon sokat és ne adja fel soha, hiszen sokan vannak ebben a szakmában, de érdemes kitartani céljaik elérésében.

Úgy gondolom, hogy ez a koncert hatalmas lelki feltöltődés volt mindannyiunk számára. A zene életünk része, mint ahogy ezt Kodály Zoltán szavai is kifejezik: „Teljes lelki élet zene nélkül nincs. Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be.”

/Folkmann-Papp Petra 11. A/





# A 11. AB OSZTÁLY





# TIBI BÁCSI CSOPORTJA



# TÉLI DEPRESSZIÓ?-KIZÁRT!

Gyakran előfordul velünk is, hogy egy hosszú kimerítő nap után feszültek, idegesek vagyunk, esetleg a borús téli napokon előnt minket a rosszkezd. Ám néhány apró trükkel talán lehet segíteni, hogy megtaláljuk a lelki nyugalmat!

Hallgassunk zenét iskolába menet, hazafelé vagy otthon! Kedvenc dalainkat hallva mindig kikapcsolódhatunk kicsit és elfeledkezhetünk az idegességről és a bajainkról. Filmekkel illetve kedvenc sorozataival is jól kikapcsolódhat az ember.

De nem mindig jó, ha bent ülünk egy zárt térben. Menjünk ki a szabad levegőre, és végezzünk valami sporttevékenységet! A futás az egyik legjobb stresszoldó, hisz segít levezetni a bennünk

lévő adrenalint, így a testünkkel és lelkünkkel is jót teszünk. Ám ha sportolásra nincs időnk, az is segít, ha kimegyünk pár percre a friss levegőre. Szánjunk magunkra egy kis időt, mert nincs is jobb, mint egy napos wellnessezést csapni vagy elmenni egyet shoppingolni: hisz jó, ha az ember néha meglepi magát apróságokkal.

Néha azonban arra van szükségünk, hogy kizárjuk a körülöttünk lévő világot, és bekuckózzunk egy jó könyvvel. Olvasás közben elmerülhetünk egy képzeletbeli világban, megismerhetünk új történeteket és remekül szórakozhatunk is.

/Törő Zsófia 10. A/

# LEHETSÉGES ÉLET TELEFON NÉLKÜL?

Mindenki ismeri, mindenki használja, a buszon, a munkahelyen, az iskolában, otthon... – mobiltelefon nélkül ki sem mozdulunk a házból. Ha nincs nálunk, úgy érezzük, mintha elvesztünk volna. Sokakban felmerül a kérdés: lehetséges az élet telefon nélkül?

Egy biztos, hogy a telefon áldás és átok is egyben. Segít a feladataink megoldásában és sok mindenre használhatjuk: naptárként, ébresztőként, GPS-ként és még unalom elűzésére is szolgál. Ami még előnye, hogy bárhol, bármikor elérhetőek vagyunk. Sok fiatal biztonságban érzi magát, ha a családját, barátait könnyen elérheti. Ilyenkor nem érzi magát elveszve. A közösségi oldalak segítségével akár a külföldön élő ismerősökkel is tarthatja a kapcsolatot. Ezekon kívül ebben a rohanó világban fontos, hogy a feladatainkat gyorsabban és egyszerűbben meg tudjuk oldani, ezért jó, hogy sok dologot útközben is elintézhünk, például

az ebédünket megrendelhetjük és nem kell az étteremben hosszasan várakozni. Azonban az is lényeges, hogy néha kikapcsolódjunk. Erre egy jó lehetőség a zenehallgatás, filmnézés, illetve az internetes játékok. Ez mind szép és jó, de a telefonnak sok árnyoldala is van. Ahogy elnézzük a mai fiatalokat, nem igazán foglalkoznak másokkal, csak azzal, hogy mi történik a kis „kütyükben.” Megszűnik a személyes kommunikáció az emberek között, mindenki mindent telefonon keresztül akar intézni. Sok családi ebéd abból áll, hogy a tagok interneteznek. Ezen változtatnunk kellene! Beszélgessünk egymással, figyeljünk jobban a másokra!

Egy graffitin olvasható idézettel zárnam gondolataimat: „Letenni a telefont és figyelni, mikor valaki beszél hozzád? Erre létezik egy applikáció és úgy hívják: Tisztelet.”

/Folkmann-Papp Petra 11. A/

# GASZTROKALAUZ

## SPECIALITÁSOK ÉS ÉTKEZÉSI SZOKÁSOK A VILÁGBAN

Németország itala a sör. Ha éppen egy kocsmában vagy, mindig nézz a szemükbe azoknak, akikkel iszol, és mondd azt, hogy egészségedre! Mert a babona szerint, ha nem teszed, akkor 7 évig rossz lesz a kapcsolatod a pároddal.



Spanyolországban az emberek nagyon közvetlenek. Ezért ha bemutatkozáskor kapsz két puszit, ne lepődj meg! A spanyolok leghíresebb étele a tapas. Bármiből készülhet, a lényeg, hogy kicsi darabokra legyen felvágva. Szeszes ital mellé fogyasztják. Különlegességük még például a Tortilla de patatas: ez tulajdonképpen tojásos omlett burgonyával készítve.

Franciaországban kínálják főétkezések után a sajttálat és a vörösbort. De vigyázz, vicc tárgya is lehetsz, ha a vörösbort lecseréled fehérborra, és ugyanabba a pohárba töltesz a kétféle borból. A franciáknál hagyomány, hogy megtisztelik a bor ízét, és inkább többet mosogatnak. Ha pedig ételről van szó, akkor imádják a palacsintát. Február 2-án nagy palacsintaevéseket szoktak rendezni.



Olaszországban a levest rengeteg tésztával eszik, a pizza náluk adott, hiszen az olaszok nagyon jók tésztakészítésben. Nem annyira húsimádók, de a halat nagy mennyiségben fogyasztják és a zöldségeket is. A desszert sem maradhat ki egy jó ebéd után, ami egy tiramisu vagy egy cannolo.

Keleti országokban, például Koreában, hangosan kell szürcsölni a levest, ezzel azt mutatod ki, hogy megbecsülsz és elfogadod a másikat.



/Fink Fatima 11. C/

# DIÁKMUNKA

Amikor először lép egy diák a munka világába, kicsit megrémül, hogy ismeretlen emberek veszik körül, új közösségbe kerül és új kihívások várnak rá.

Az első munkahely mindenki számára izgalmas, egy olyan világba kerülsz, ahol szabályokat kell betartanod, pontosan kell megcsinálnod a kiadott munkát és alkalmazkodnod kell a munkatársaidhoz. Mivel fiatalok vagyunk, ügyelnünk kell arra, nehogy átverjenek minket. Mindig olvassátok el figyelmesen a munkaszerződést, még az apróbetűs részt is!

## HÁNY ÉVES KORTÓL LEHET JELENTKEZNI DIÁKMUNKÁRA?

Munkába akkor állhatsz, ha már betöltötted a 16. életéved. Iskolai szünetekben dolgozhatsz 15 évesen is, mivel nappali tagozatos oktatásban veszel részt, persze csak a szülő engedélyével.

A legfontosabb dolog az első lépés: a munkaszerződés. Ebben a szerződésben megtalálod a saját adataidat, a munkáltató adatait, a munkaköröd és persze a fizetésed összegét is. Figyelj arra is, hogy bejelentett munkád legyen!

## A MUNKA MEGKEZDÉSE

Amikor munkába állsz, tudnod kell, hogy mettől meddig dolgozz, pontosan mit is kell elvégezned és mennyi a fizetésed. A munkáltatónak a munkaidődet heti öt napra, hétfőtől péntekig kell beosztania (általános munkarend). A munkaidőd napi 4 óránál rövidebb nem lehet és egy diák napi munkaideje legfeljebb 12 óra, heti munkaideje legfeljebb 48 óra lehet.

## MUNKAVÁLLALÁSI LEHETŐSÉGEK

A legnépszerűbb diákmunkákat a Spar, Lidl, Tesco, McDonald's kínálja, de dolgozhatsz strandon, büfében, végezheted szezonális munkát, és számos más munka közül is választhatsz kedved szerint.

Szerintem nagyon jó dolog fiatalon a munka világába belecsöppenni, megkapni az első saját fizetést, és munkatapasztalatot szerezni a későbbiekhez. Próbáljátok ki magatokat, hogy ti mire vagytok képesek!

/Ignác Viktória 11. B/

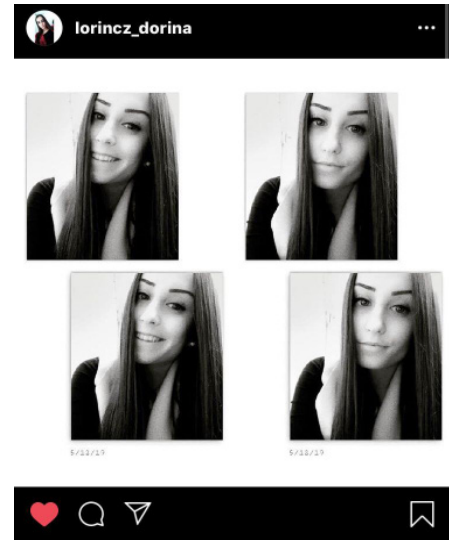


# KÖZÖSSÉGI SZOLGÁLAT - ESZIK VAGY ISSZÁK?

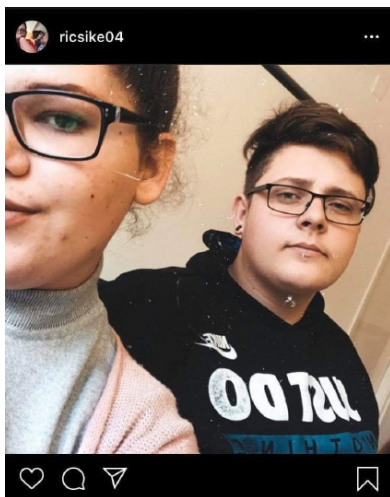
- MI EZ? ÖNKÉNTES MUNKA, AMELY SORÁN SEGÍTESZ:
  - más embereken, állatokon, a településeden.
- MIHEZ KELL? AZ ÉRETTSÉGIHEZ.
- MENNYI IDŐ ALATT KELL TELJESÍTENI? 3 ÉV ALATT (9-11. évfolyam):
  - iskolai szünetben: napi 3, heti 12 óra,
  - tanítási napokon: napi 2, heti 6 óra.
- HOL TELJESÍTHETED? FOGADÓINTÉZMÉNYEKBEN (te választod!)
  - > LISTA: intézményünk honlapján: [www.tlgimi.hu](http://www.tlgimi.hu)
- MIK A TERÜLETEI:
  - kultúra,
  - oktatás,
  - szociális terület,
  - egészségügy,
  - környezetvédelem.
- MIBE DOKUMENTÁLOD? NAPLÓBA:
  - > KITÖLTÉSÉNél ÜGYELJ RÁ:
    - dátum formátuma pl. 2019. nov. 11. 15-16 óra,
    - fogadóintézmény vezetőjétől aláírás + pecsét,
    - 20-6 óráig nem kerülhet bele elszámolt óra,
    - 1 rubrikába 1 napot adminisztrálj,
    - osztályfőnöknek add le!



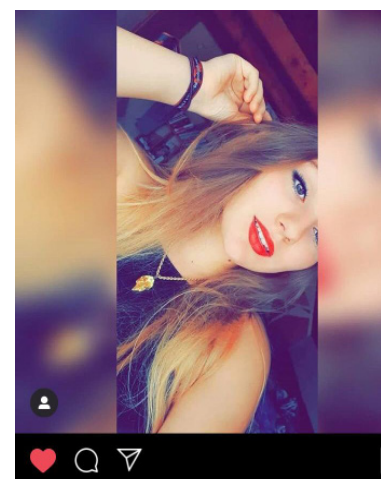
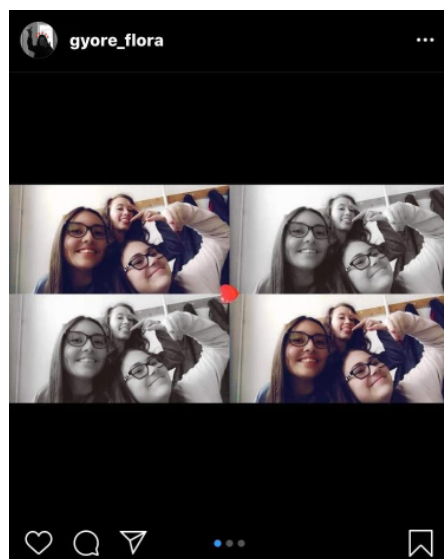
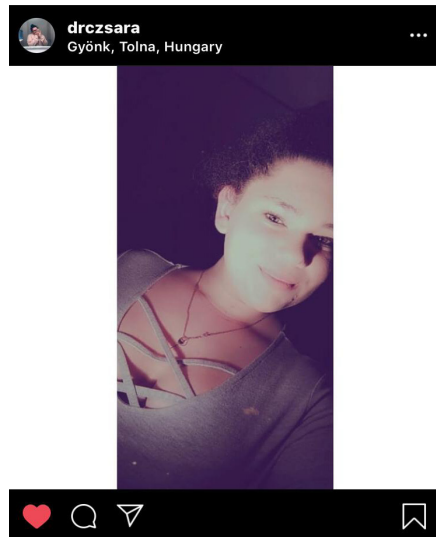
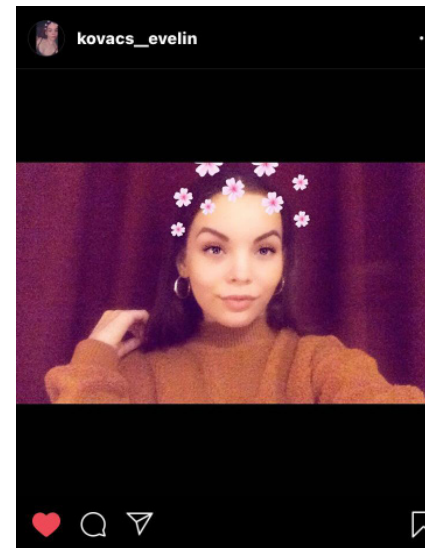
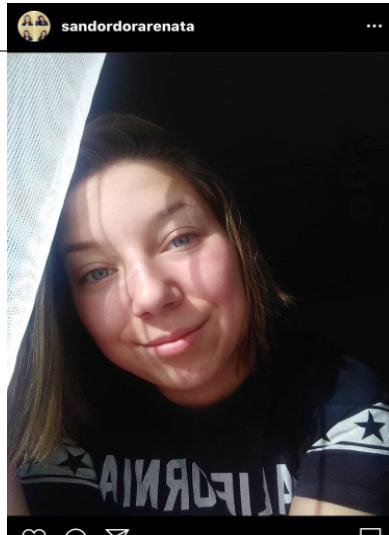
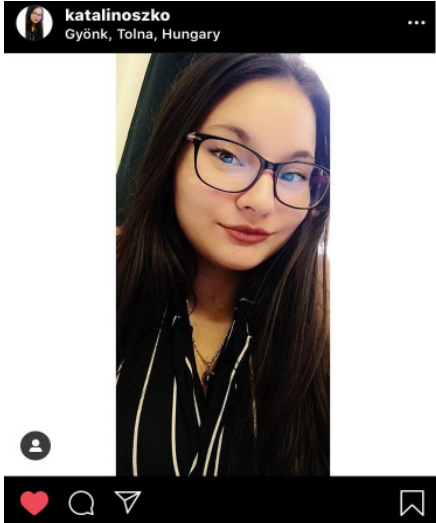
**TO BE CONTINUED... ➡**



# #INSTA







# ÉRETTSÉGI ARANY- KÖPÉSEK-JÓK VOLTATOK!

Lehrer: Typische Sommerkleidung?  
Schüler: Sandalen, aber ohne Socken!

Schüler: Der Schüler trägt eine Schuhe.  
Lehrer: Oder zwei, nicht?

Baywatch ist ein sci-fi.

Weihnachten ist mein Lieblingsfeuer.

Die Lehre der Fabel ist, dass man die Dummheit überleben kann...

Aus Afrika wurden Sklaven nach Amerika exportiert.

His best food is the chilis bab.

He's very intellectual. He goes to the pub every day.

Tanár: Milyen az ergonómikus egér?  
Diák: Kézenfekvőbb.

Lapos háromszög.

Szeretném még megemlíteni a winchestert – nem a puskát, hanem a tárolót...

A városi könyvtárnak a városlakókat kell kielégítenie.

Édes Anna ráun a bánásmódra, és olyat tesz, mint még soha!

József Attila egy pillanat alatt beleszeret egy nőbe, ha meglátja az utcán.

Bodri juhász szelleme feltámadt!

Beleszeretett a házaspár egyik tagjának vőlegényébe...

Az őrnagy agyban nem volt topon...

Tót Lajos a mellékhelységbe menekült a kontaktus elől.

Júlia bízik Petőfiben, hogy úgyis megcsinálja a forradalmat!

Petőfi szerelme Júlia volt, barátja Arany János, hozzá írta a *"Reszket a bokor, mert..."* című versét.

Lenszkij lehetett volna Anyegin barátja, de útközben megölte.

Tógyer a nyáját a farkasra bízta, aztán elment inni.

Erőltetett menet az, amikor az embereket teljes menetfelszerelésben sétáltatják.

Tanár: A magyar nyelvű szövegek milyen nyelven íródtak?

Tanár: Mondj egy szembetegséget!  
Diák: Szemüveg.

Mátyás nem járt olyan iskolába, mint a többi király.

Diák: Mátyás király szeretett olvasni.  
Tanár: Hogy hívják híres könyvtárának köteteit?  
Diák: Koordináta. Nem, korvex!

A várost egy vagy két városfal borította.

1775-ben megalakul a fonógép, majd Watt megalakítja a gőzgépet.

Az izzólámpa segíti az utcákat..., fényileg...

Megindult a Zeppelin úrhajó..., ja nem, léggömb!

Tanár: Hol jutsz be a középkori városba?  
Diák: A bástyán.

Osztrák vereség a németek mellett...

Géza fejedelem rájött, hogy Magyarországnak nem jó, hogy ilyen hitetlen.

Leírja a lényegét, aztán jön a rizsa.

# AZ ÓKOR VILÁGÁBAN KALANDOZTUNK

Történelemórán nemrég Tutanhamon fáraóról tanultunk, pár nap múlva pedig legnagyobb meglepetésemre megláttam egy reklámot, amely szerint Budapesten pont az ő temetkezési relikviáinak másolatait mutatják be egy vándorkiállítás keretein belül. Ezen felbuzdulva történelemtanárunk és osztályfőnökeink egy egész napos programot szerveztek számunkra a fővárosba, ahol nagy mértékben szélesedett a látóköreink Egyiptom fáraóiról és az ókor világról.

Kora reggel vonattal indultunk el Budapestre, ahol legelőször a Tutanhamon kiállítást tekintettük meg. A tárlatvezetőnk barátságosan és nagyon profin bemutatta nekünk a termeket, ahol gyönyörű ereklyéket láttunk. Megnéztük a Matrjoska-babákhoz hasonlóan egymásba illő koporsókat, a szarkofágot, a fáraó híres halotti maszkját, a csontváza röntgenképét, a sírhely makettjét, falfestményeket és szobrokat az egyiptomi istenekről, akik a másvilágra kísérik vagy ott fogadják a fáraót. Láttunk egy harci szekeret is, ládákat, amikbe a királyi család tagjai pakoltak, a szépítkezési eszközöket és persze a királyi trónt. Az

egyiptomiak hite szerint ezekre a tárgyakra mind szüksége volt a fáraónak a túlvilágon.

A kiállítás után tartottunk egy gyors ebéd-szünetet a WestEndben, majd újult erővel iramodtunk neki a Hősök terének, ahonnan egy gyors idegenvezetés és pár csoportkép után a Szépművészeti Múzeumba vezetett utunk. Ott az osztály két részre oszlott, és az *Ókori divatkalauz* című foglalkozáson vett részt. Csoportomat egy szép kiállítóterembe vezették a múzeumpedagógusok, ahol a görög műalkotások között egy páros kvízt, majd egy izgalmas csoportos társasjátékot játszottunk. Aztán helycserés támadás után egy másik teremben az ókori görög divat szerint beöltöztünk, majd kielemeztük, hogy miként vették magukra a ruháikat, például a khitónt a férfiak és a nők. Majd, mint a görög istenek és istennők a vázáképeken, egy-egy tárggyal a kezünkben jeleneteket modelleztünk, a múzeumpedagógus pedig instax kamerával képet is készített rólunk, amit egyből haza tudtunk vinni.

Mindent összegezve nagyon tartalmas napot töltöttünk el Budapesten, élményekkel gazdagodtunk és sok érdekességet láttunk.

/Sándor Dóra Renáta 9. A/



# AJÁNLÓK

## FILM

### MÚLT KARÁCSONY



Karácsony nem létezhet szerelmes filmek nélkül! Idén egy új film került a filmvászonra, melyben főszerepet játszik Emilia Clarke (a *Trónok harca* sztárja), illetve Henry Golding (az *Egy kis szívesség* sztárja). Ez a varázslatos téli mese Londonban játszódik. Főhősünk, Kate már jó ideje egy karácsonyi ajándékboltban dolgozik és sajnos idén semmi sem jön neki össze: kirúgják a lakásából, családjával nem értik meg egymást. Ám karácsonyhoz közeledve megismerkedik

Tommal, aki egy nagyon jóindulatú férfi. Megismeri Kate életét és elhatározza, hogy mindenben segít neki. Kate kicsit szétszórt lány és úgy gondolja, hogy Tom meg közte semmi több nem lehet pusztán barátság... de, mint azt tudjuk, néha elég, ha csak a szívünkre hallgatunk. Ez a film nem egy hagyományos romantikus történet, hiszen vígjáték is egyben. Aki egy szórakoztató, ám végtelenül boldog történetre vágyik, nézze meg!

/Folkmann-Papp Petra 11. A/

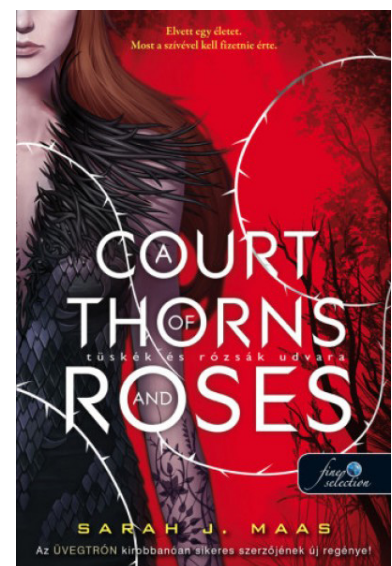
## KÖNYV

### SARAH J. MASS: TÜSKÉK ÉS RÓZSÁK UDVARA

Feyre egy, a tündérek világával határos faluban él a nővéreivel és az apjával. Mióta az édesanyjuk meghalt és elvesztették a vagyonukat, a fiatal lány egyedül gondoskodik a családjáról, egészen addig a napig, míg véletlenül le nem vadászik egy tündért. A farkasbőrbe bújt tündér halála oda vezette a tavasz udvarának fejedelmét. Feyre-nek vele kell mennie a birodalmába, hogy eleget tegyen a törvényeknek,

amik az emberek és a tündérek között kötöttek. Ám minél több időt tölt a tavasz udvarában, annál több arcát fedezi fel eme különös népnek és a még különösebb vendéglátójának... A *Tüskék és rózsák* első része egy bámulatos és üdítő könyv. Megtanít bennünket az őszinte szeretetre, arra, hogy ne csak a külsővel foglalkozzunk, hanem lássuk az emberek lelkét is, hisz abban rejlik az igazi gyönyörűség.

/Heincz Emma 10. B/



## SOROZAT

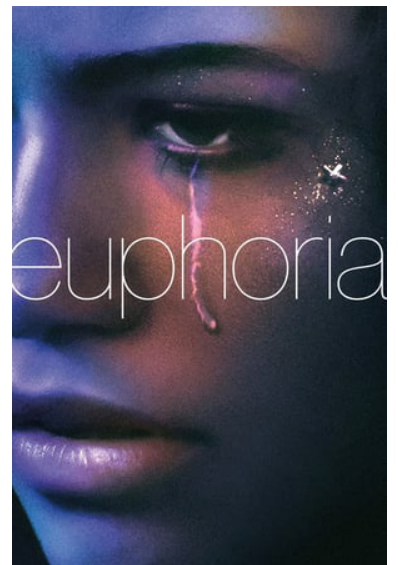
## EUFÓRIA

A ma készült sorozatok többsége történetet mesél el, bemutat egy embert, személyiséget - legyen az híres vagy épp hétköznapi jelenség. De mi a helyzet az ifjú generációval, a 17-18 éves korosztály világával?

Az *Eufória* című sorozat a mai fiatalok életét, főleg annak árnyoldalait mutatja be, ami a mai tinik nagy részét is érinti. A sorozat szereplői 17-18 éves gimnazisták. Mint általában minden tinédzser hétvégenként bulizni, szórakozni mennek. A középiskolás tinik életét bemutató sorozat hatása elrettentő. A fiatalok keresik helyüket a világban, tapasztalatot szeretnek a drogról, a szexről és az erőszakról.

Főszereplőnk Rue, Zendaya alakításában jelenik meg, akit az *Indul a risza* című sorozatból vagy a *Pókember: Hazatérés* című filmből ismerhetünk. Rue a sorozat első részében tér haza az elvonóról, ugyanis túladagolta magát. Mindenki úgy hiszi, hogy ez lecke volt számára és ezek után már biztos nem fog szerekhez nyúlni. Tévednek, hisz Rue nek esze ágában sincs tisztának maradni.

Az első évad igen nagy nézettségnek örvend, a második évadot pedig várhatóan 2020 nyarán nézhetjük majd meg. Úgy gondolom érdemes megnézni a sorozatot, hiszen pontosan bemutatja egy mai fiatal zűrös életét, és valószínűleg el is rettentí a nézőt a drogok használatától.



/Balczer Fanni 12. A/

## SZÍNHÁZ

## „NYOLC NŐ” A DBU-BAN

November 20-án a gimnázium németes diákjai a szekszárdi Deutsche Bühne (Német Színház) előadására látogattak el, ahol a *Nyolc nő* című darabot tekintették meg. A színmű egy francia nyelvről németre fordított bűnügyi komédia.

Egy vidéki birtokon játszódik a történet, ahol egy család összegyűlik, hogy együtt töltsék a karácsonyt. De az ünnepi hangulat gyorsan véget ér, amikor az egyetlen férfit a házban holtan találják egy késsel a hátában. A

házban tartózkodó nyolc nő rájön arra, hogy a hó elzárta őket a külvilágtól, azaz a gyilkos közöttük keresendő. Indítéka mindenkinek van, de alibije egyiküknek sincs. Körkörös vádaskodás alakul ki a nők között, amelynek során titkok kerülnek a felszínre és hazugságok lepleződnek le. Ám ezek nemcsak a gyilkossággal kapcsolatosak...

Vajon a felesége ölte meg a férjét a pénzéért? Vagy talán egy féltékeny szerelmes áll a háttérben, aki tudja, hogy a férfi sosem lehet az övé? Vagy a szobalány,

akivel rendkívül jó kapcsolatot ápolt? Ki tudja? Lehet, hogy csak nem bírta nyolc nő között. (Ha-ha!)

A humorban, izgalmasban bővelkedő darab nem hagyta lankadni a figyelmünket, sokat neveltünk és igazán jól szórakoztunk. (Végre!)

Köszönjük a Tolna Megyei Német Kisebbségi Önkormányzatnak, hogy támogatásával lehetővé tette számunkra az előadás megtekintését.

/Tuza Zsófia 12. A/

# ADY-EMLÉKÉV 2019

1919. január 27-én, azaz pontosan 100 éve halt meg Ady Endre költő, újságíró, a magyar irodalom egyik legjelentősebb alakja. Ez alkalomból ősszel iskolánk 12. évfolyamos tanulói tanulmányi kirándulást tettek Budapesten. Többek között részt vehettek egy irodalmi sétán is, ahol Ady Endre életéről, munkásságáról és szerelmeiről tudtak meg még többet. A végzősök élménybeszámolói és az évforduló az én érdeklődésemet is felkeltette a kiváló költő életének helyszínei és fordulópontjai iránt.

Ady Endre első nagy szerelme Brüll Adél, egy férjes asszony. Adél okos, művelt és társaságkedvelő nő volt, férjével, a kereskedő Diósy Ödönnel Szófiában éltek, majd Párizsba költöztek. Adél rendszeresen hazalátogatott testvérével Nagyváradra. Egy ilyen alkalommal ismerkedett meg

Adyval, akinek ekkor a Nagyváradi Naplóban jelentek meg írásai. Ady és Adél között szerelem alakult ki első pillantásra és innentől szeretők is lettek. Adél ismét visszautazott Párizsba és elhívta Adyt magukhoz, aki már verseket is írt Lédához, hiszen verseiben így nevezi szerelmét. Léda férje, Ödön időközben beletörődött abba, hogy felesége szeretőt tart, aki ráadásul velük él. A szerelmesek sokat utaznak együtt, például jártak a francia Riviérán, Monte-Carlóban, Pisában, Firenzében, sőt még a Chiemseenél is. 1910-től azonban egyre többet veszekedtek Adyval. A végső szakítást a Nyugatban megjelent *Elbocsátó szép üzenet* című vers jelentette.

Ady második nagy szerelme Boncza Berta. 1911-ben levelezni kezdtek távoli rokonságra hivatkozva, de személyesen csak 1914-ben találkoztak Csucsán. Ady Csinszkanak nevezte szerelmét,

ám ez a név nem az ő leleménye. Berta Csinszkynek nevezte el őt tréfából, majd Ady válaszul a Csinszka ragadványnevet adta neki. 1915-ben Berta feleségül ment Adyhoz. 1917 őszén beköltöztek a Berta apjától, Boncza Miklóstól örökölt lakásba Budapesten a Veres Pálné utcában. Ez volt a költő Ady első igazi otthona, addig csak „bőröndből” élt. A nagybeteg költőt Csinszka ápolta, és próbálta őt megóvni a katasztrófával fenyegető háborús hírektől. Az egykori lakás helyén ma Ady Emlékmúzeum található, Csinszka ízlését tükröző korabeli berendezéssel.

Ady 1919 januárjában halt meg, a Nemzeti Múzeum kertjében ravatalozták fel. Ez az utolsó helyszíne a Petőfi Irodalmi Múzeum által szervezett irodalmi sétának. Remélem a közeljövőben nekem is lehetőségem lesz egy hasonlóan részt venni!

/Folkmann-Papp Petra 11. A/



# VERS

## KI NEM MONDOTT GONDOLATAIM

Szeretném érezni az illatod,  
Ajkaiddal a nyakamon  
Az időt megállítani.

Szeretnék a hajadba kapaszkodva,  
Zihálva, szenvedéllyel  
A következményre nem gondolni.

Szeretnék a karjaid közt,  
Nem félve az elválástól,  
Magamra találni.

Szeretnék önző lenni,  
Csak az enyémmé tenni,  
Két kezedet féltve fogni.

Szeretnék hangodra kelni,  
Majd szuszogva, békésen,  
Mély álomba szenderülni.

Szeretnék zavartól  
Égő vörös arccal  
Nyakadba borulni.

Szeretnék hiányodtól,  
Zakatoló szívvel,  
A találkozásra várni.

Szeretném a veszekedést,  
Dühös, fájó szavakat,  
Messziről elkerülni.

Szeretnék a borúban,  
A sok vihar közt,  
A Te öledbe visszatérni.

Szeretnék a nem fogyó  
Nyüzsgés után  
A Te szavadra megnyugodni.

Szeretném a szabályokat,  
A morált, az erkölcsöt  
Semmissé tenni.

Szeretnék összebújva,  
Csak mi ketten,  
Az életen elmerengni.

Szeretnék a csókjaidtól,  
Mohón, telhetetlen  
Soha meg nem szabadulni.

Szeretnék egy emléket,  
Amit ketten szőttünk egygé,  
Újra és újra átélni.

Szeretném az érzelmeim  
Senkiért és semmiért  
Soha meg nem bánni.

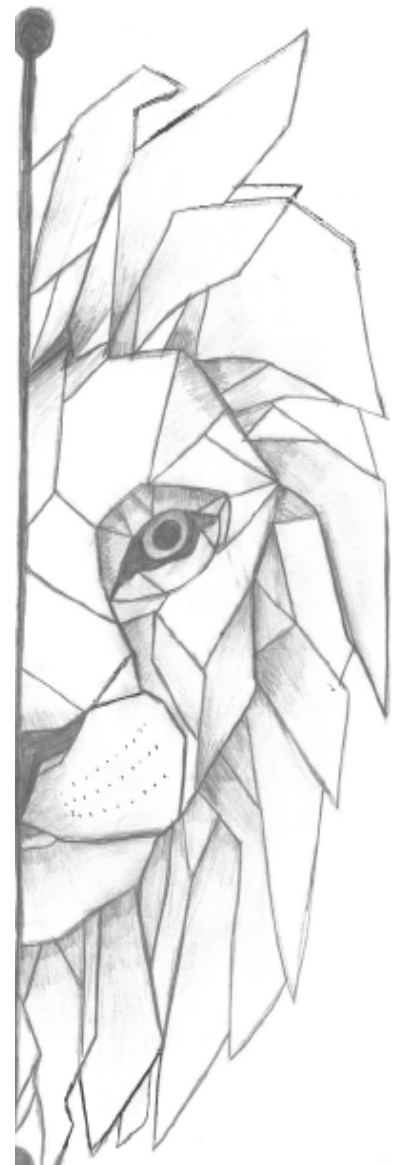
Szeretnék a fájdalomtól,  
Szemed rengetegében  
Századszor is megszabadulni.

Szeretném a hibát,  
Amit közelséged szított,  
Akárhányszor megismételni.

Szeretném a fiatalságot  
Vadon, szabadon,  
A legtüzesebben megélni.

Szeretném az öregedést,  
A nagy kor báját, kincsét,  
Szerelmünket nem feledni.

Szeretném, ha itt lennél  
A végjátékig, Velem, s utána  
Életünk filmjét még egyszer,  
Utoljára visszanézni.



/Schulcz Vivien 9. A/

# TANÁROK VÁLASZOLTÁK

	ÖNNEK MIT JELENT A KARÁCSONY?	HA 3 HÓNAPOT ELTÖLTHETNE VALAHOL A VILÁGON, HOVA UTAZNA EL ÉS MIÉRT?	HA EGY VILÁGSZERTE ISMERT EMBERREL TALÁLKOZHATNA, KI LENNE AZ ÉS MIÉRT?
SZÜCS ROZÁLIA	Függetlenül a családban, egy közösségben betöltött szerepemtől a karácsony mindig is a meghittséget, a kapcsolati biztonságot, a nyugodt és harmonikus közös időtöltést jelentette és jelenti ma is szerettemmel. Gyermekkoromból az illatok, a fények, testvérem és szüleim nevetése maradt meg társasozás és kártyázás közben. Anyaként és gyermek szerepemben a másokról való gondoskodás, apróbb meglepetések szerzése, közös zenehallgatások és éneklések jelentik az ünnepet. A bensőségességet, a boldogságot csak fokozza, ha lányom irányításával sütjük a mézeskalácsot, ha fiammal együtt szervezzük az ünnepi percekét. A karácsony számomra a szeretet kimutatása és megélése ünnepi körülmények között is.	Valahova Közép/Dél-Amerikába: a hegyekben, az esőerdőkben, az ismeretlen kultúrák nyomán, a múlt civilizációiból fennmaradt értékek között, a latin mentalitást és az ott lakók hétköznapijait megtapasztalva és – amennyire csak lehet – megélve, biztosan gyorsan elrepülne az a három hónap!	Mohandász Karamcsand Gandhi, közismertebben Mahátma (a „nagy lélek”) Gandhi. Nem találkozhatok vele személyesen, 71 éve hunyt el. Azonban megtalálhatom, megtalálhatjuk írásaiban, tanításaiban. Nem csupán tanaiból, hanem saját életvezetéséből is sokat lehet meríteni, bár hangsúlyozta, hogy csupán alkalmazni próbálta „az örök igazságokat a mindennapi életünkre és gondjainkra.” Nekem is fontosak ezek: erőszakmentesség, mások tisztelete és feltétel nélküli szeretete, bizalom mások iránt és bízni önmagunkban.
FORK RÓZSA	A családot, azt, hogy együtt vagyunk, beszélgetünk, társasozunk és kártyázunk. Régi fotókat nézegetünk, és azokra gondolunk, akik már nem lehetnek velünk.	Németországban, a fiammal és a családjával tölteném az időt. De ha sok pénzem lenne, egy európai körutat tennék.	Vangelis görög zeneszerzővel, akinek nagyon szeretem a zenéjét és életem egyik leg-szebb korszakához köthető.
SZEGLÉTES ZSUZSA	Készülődést, mézeskalács- és fenyőillatot, otthonosságot, meghittséget, elcsendesedést, békességet, amikor az ég kicsit közelebb van a földhöz.	Kultúr-túrát tennék Európában. Megnézném a nevezetességeket, várakat, kastélyokat, múzeumokat, természeti látnivalókat, koncerteket hallgatnék. Az ideális az lenne, ha egy-egy környéket alaposan, szabadon fel tudnék fedezni, ha megfogna egy hely hangulata, több napot is eltöltenék ott. Kisvárosok, falvak előnyben, nagyvárosokból néhány nap is elég lenne, turistaparadicsomok kerülendők.	Senkivel. Ismert emberrel találkozni szerintem sokszor illúzióromboló. Az ismertség mögött cselekedetek, művek, alkotások állnak, de ezek csak a személyiség egy részét mutatják meg. Elképzelünk magunknak egy képet a hírességről, ami nem reális, inkább idealizált. Maradjon is meg annak!



# ARANYKÖPÉSEK

Diák vázlatírás közben:  
lemerült a tollam...

Amikor a tanár kiakad: Én nem arra megyek, hogy mindenkinek ilyen rocsó jegye legyen!!!

Arany János már kipihente azt az érzést.

A két mű között ellentétes párhuzam figyelhető meg.

A reneszánsz színházban a nézők a párkányon / a lelátón / a színpadon ültek.

Egyik nap Tógyer bemutatta a farkast a királynak.

Homályba fulladt...

Elszabadulnak a történetben a szálak...

Csokonai 1773-ban született, 1780-tól özvegyen maradt.

Hunyadi Mátyás kitermelte a bányából az aranyat, és pénzt nyomtatott belőle.

Spartacus felkerekedett a rabszolgákkal.

Zrínyi és a maradék ötszáz a végsőkig kiállnak a hazáért.

Csapatunk betörték, aztán ki.

A támadók üres kézzel érkeztek.

Szekszárd római neve:  
Alasca.

Rohamosan elfoglalták a budai várat...

Nincs fegyverük, csak íjuk és nyiluk.

Tanár: Jámbor Lajos. Milyen ember lehetett, ha a jámbor jelzővel illették?

Osztály: Szelíd, jóindulatú, barátságos...

Diák: Jámbor, mint a szarvas!  
Osztály: Az jávorszarvas!

Tanár: Sorolj fel germán népeket!

Diák: Gótok, frankok, labancok...

Tanár: Hogy hívják az iszlám vallás alapítóját?

Diák: ???

Tanár: Mohamed.

Diák: Ja, most már tudom!  
„Volt egy török Mehemed, sose látott tehenet...”

Európából Ázsiába petrezselymet és drágakövet szállítottak.

A parlament fogja a király kezét minden téren.

Szeretek a természetben lenni. Ezért is jelentkeztem a gyárba napszámosnak.

Selfish jelentése: magánhal.

Tanár: Milyen ipari tevékenység zajlik Komlón?

Diák: Sörgyártás!

A ginkgo biloba japán őslakos.

Tanár: „Föl-földobott kő...”  
Diák: „...ki tudja, hol áll meg...”

## ARANYKÖPÉSEK A 9. ÉVFOLYAMTÓL - ÍGÉRETESEK VAGYTOK!

A szfinx más néven: twix, sárkány, oroslán izé, küklopsz.

Eteoklész nem hajlandó leszállni a trónról.

Oidipusz nyomozásba kezd és kideríti, hogy a fiával házasodott.

A két testvér egymás keze által megölik egymást.

Születendő fiuk megöli apját és szerelmet köt anyjával.

A királyné szégyenében összeesett.

Oidipusz neve: sebzett karú, lyukas lábú.

Théba királya Iliász, felesége Odüsszeia.

Volt, mikor életre-halálra ment a színjátás.

Antigoné egy toronyban raboskodik.

Odüsszeusz nem vetett véget a küklopsznak.

Kreón felesége Aphrodité.

# DEUTSCHER KLASSENZUG

## MIT "GOETHE" IN DEUTSCHLAND

In diesem Sommer hatte ich die Möglichkeit, 3 Wochen im Rahmen des Goethe-Stipendiums in Deutschland zu verbringen. Mein Kursort war Pforzheim-Hohenwart.

Wir wurden in einem Hotel einquartiert, das sich ein bisschen entfernt von der Stadt befand. An dem ersten Tag wurden wir nach unserer Deutschkenntnis in Gruppen eingeordnet. Ich war in der besten Klasse, also in der Klasse B2/C1. Wir haben einen sehr freundlichen und hilfsbereiten Lehrer bekommen. Unser Tag begann um 7 Uhr, als wir aufstehen mussten. Danach hatten wir Frühstück und mussten zum Unterricht gehen. Um 10:30 hatten wir eine Pause, in der wir immer etwas Leckeres essen konnten. Nach der zweiten Unterrichtsstunde hatten wir das Mittagessen. Dann kam eine kurze Pause und die letzte Stunde hat um 13 Uhr angefangen,

in der wir nicht gelernt, sondern geübt haben. Am Nachmittag konnten wir an vielen Programmen teilnehmen, die immer sehr interessant waren. Ich fand es super, dass unsere Kreativität immer nötig war. Aber wenn wir keinen Bock auf die Programme gehabt haben, durften wir entweder in die Stadt fahren oder in unserem Zimmer bleiben. Um 15 Uhr hatten wir eine Snackpause und nach 18 Uhr aßen wir unser Abendessen. Das Essen war sehr lecker und einmal pro Woche wurde Veganstag gehalten. An den Wochenenden haben wir Ausflüge (z. B. in Stuttgart, Ludwigsburg, Heidelberg) gemacht. Samstag abends wurden Partys organisiert.

Diese drei Wochen werden immer unvergesslich und ich hoffe, dass ich mit meinen Freunden in Kontakt bleiben werde. Es wäre sehr gut, sie wieder zu treffen. Ich bin sehr dankbar, dass ich dieses Erlebnis erleben durfte.

/Bence Mayer 11. A/



# EINE WOCHEN IN DARMSTADT

## BESUCH EINER STRENGEN GEHEIMEINRICHTUNG

Fünf Schüler mit einem Begleitlehrer/in von Gyöngy können seit Jahren an einem Internationalen Camp in Darmstadt/Deutschland teilnehmen. Anfang Oktober dieses Jahres trafen wir neben Deutschen auch Schüler aus Szeged, sowie polnische, lettische und ukrainische Jugendliche.

Man hat für uns vormittags Workshops organisiert, wo wir an dem diesjährigen Thema „Nachhaltige Zukunft“ gearbeitet haben. Wir machten Plakate, stellten einen Test aus, sprachen über die Fragen der Klimaveränderung. Nachmittags konnten wir die Sehenswürdigkeiten von Darmstadt ansehen. Die Stadt hat wunderschöne Parks und den sogenannten „Vortex“ Garten, der Wege mit tollen Pflanzen hat, und man fühlt sich, als würde man in einem Wald spazieren. Er bietet einen wunderschönen Anblick, aber noch schöner ist der Garten des Herzogspalastes.

Dabei hatten wir auch viel Spaß. Wir konnten zum Laserkampf gehen, der sehr spannend war. Darmstadt hat viele Attraktivitäten. Eine davon ist die Institution der europäischen Weltraumorganisation „ESA – ESOC.“ Das ist eine

strenge, geheime Einrichtung, aber wir hatten Glück, dass wir dorthin gehen konnten. Ein sintflutartiger Regen hat unsere ganze Woche geprägt, auch an dem Tag. Von Gebäude zu Gebäude sahen wir zu, wo und was arbeiten die Menschen hier. Dann haben wir uns auch die Rosetta – Weltraumsonde angesehen. Die Aufgabe der ESA ist, dass sie europäische Weltraumforschungsprogramme erarbeitet und sie auch ausführt. Der Zweck der ESA Programme ist, dass wir mehr über unsere Erde wissen, über ihre unmittelbare Umgebung, über unser Sonnensystem und über den Weltall. Wie entwickeln sie die Sat-Technik und sie sponsern die europäische Raumfahrtindustrie.

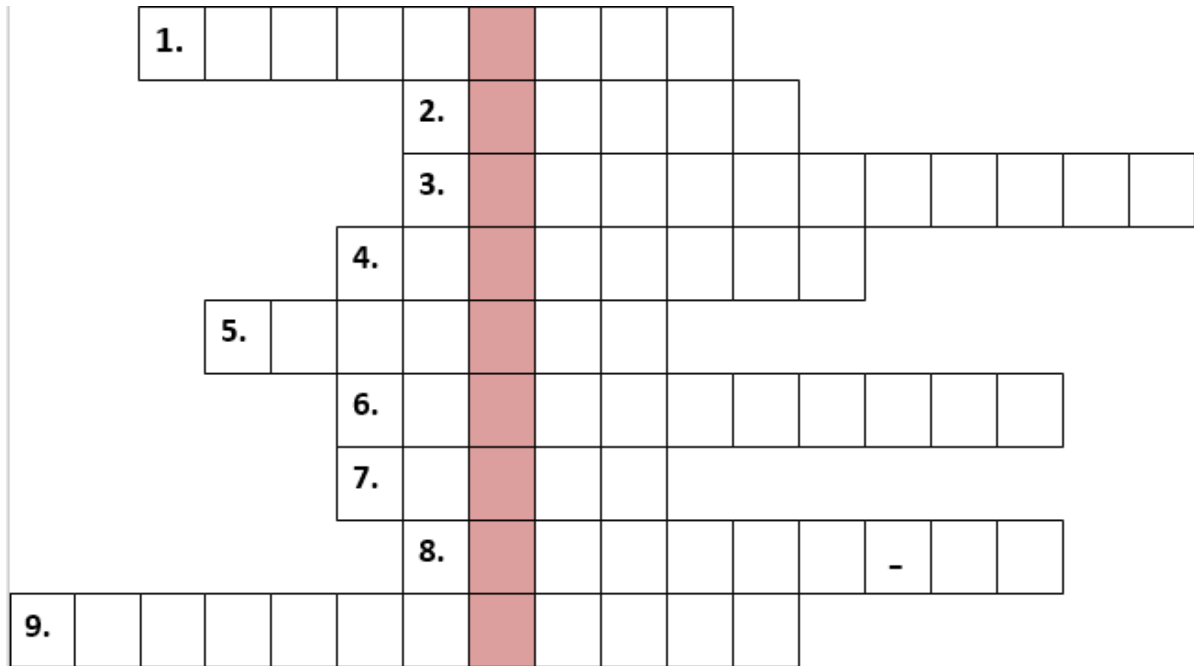
Wir bewunderten nicht nur Darmstadt, sondern auch Frankfurt. Wir sahen die ehemalige europäische Nationalbank, die Brücken, das mittelalterliche Messegelände und ein Museum an, das sich mit der Biodiversität beschäftigt.

Die deutschen Menschen waren mit uns sehr nett und wir sammelten viele neue Erfahrungen. Ich hatte die Möglichkeit Deutsch zu sprechen, neue Menschen kennen zu lernen und ich sah viele Sehenswürdigkeiten.

/Zsófia Törő 10. A/



# SZILVESZTERI KERESZTREJTVÉNY



1. 1857. december 31-én ..... angol királynő Ottawát teszi meg Kanada fővárosának.
2. Oroszországban ..... fát állítanak szilveszter napján.
3. Szilveszterkor ilyen szertartás van a keresztény templomokban.
4. XIII. .... pápa naptárreformjával lett január 1-je hivatalosan az újév napja.
5. 1984. december 31-én Amerika kilép az .....-ból.
6. Hagyomány, amikor az óévet jelképező bábut elásták vagy elégették.
7. 1621. december 31.: nikolsburgi ..... : II. Ferdinánd magyar király és Bethlen Gábor erdélyi fejedelem között.
8. Az óhitű ortodoxok .....-én ünneplik az újévet.
9. December 31-e ..... pápa ünnepe.

Megfejtés: \_\_\_\_\_

/Bóni Jázmin 11. A/

**SZERKESZTETTÉK:**

Balczer Fanni  
Bóni Jázmin Ivett  
Domokos Eszter  
Fink Fatima  
Haffner Kata  
Heincz Emma

Hollósi Alíz  
Illés Margaréta  
Ignác Viktória  
Karl Mátyás  
Mayer Bence  
Mayer Fanni

Pécsi Tímea  
Schulcz Vivien  
Sándor Dóra Renáta  
Törő Zsófia  
Tuza Zsófia

**RAJZOK:**

Mátis Rebeka

**TANÁRAINK, AKIK SEGÍTETTEK,  
HOGY EZ AZ ÚJSÁG  
LÉTREJÖHESSEN:**

Bán Tamás  
Szűcs Rozália  
Baksa László

Fork Rózsa  
Suszterné Andrásró Mariann  
Szegletes Zsuzsa  
Szloboda Anita  
Témer Zsuzsanna

**KÜLÖN KÖSZÖNET A SEGÍTSÉGÉRT**

Gerth Ábelnek

**FŐSZERKESZTŐK:**

Folkmann-Papp Petra  
Orosz Csanád



**TOLNAI LAJOS GIMNÁZIUM**  
**[WWW.TLGIMI.HU](http://WWW.TLGIMI.HU)**