



1993

ára:45 Ft

ára:45 Ft

ára:45 Ft

ára:45 Ft

III.évfolyam

4.szám

Impresszum

Főszerkesztő: Illés Orsolya 4. b

Rajzok: Marsó Barna

Tanári segítség: Kovácsné Papp Ida

Gazdasági ügyek: Metzger Tímea

Felelős kiadó: Petz Péter Igazgató Úr

Computer-szakik: Demeter Ágoston Tanár Úr
Garai László Tanár Úr

Szponzorok: Kemler mini-sörfözde
Samsung műszaki kereskedés
Kölesdi Mihály
Müller motor-, és kerékpárszaküzlet
Dózsa téri fagyaltozó
Hélios élelmiszerüzlet

CIKK(i)!

Hahó, kedves Olvasó! Igen Te, nem a szomszédod, aki éppen a válad fölött lesi az újságot! Hozzád beszélek (írok). Légy szíves, tedd el most az újságot, mert a végén még mi, az EIN-STEIN szerkesztők leszünk felelősségre vonva, mert nem biztosítasz kellő figyelmet tanárodnak, aki talán már ki is szúrta, hogy nem figyelsz. Úgyhogy be a padba az újsággal! Kösz(ke)!

Most, hogy végre szünet van, már biztos nem kell mondanom, hogy az EIN-STEIN 4. bevezető cikkét olvasod. Akkor rá is térhetünk a szerkesztőségbeli változásokra, újdonságokra: nem történt semmi különös, azon kívül, hogy szerkesztőségünk részben gyarapodott, részben pedig sajnos fogyott. Gyarapodott egy ifjú rajz tehetséggel, Marsó Barna személyében (kinek rajzaival ha lapoztok egy párat, már találkozhattok is), és az utánpótlással sincsenek gondjaink, ugyanis egy hatosályos diákot, Régi Gabit is már a szerkesztőség sorában üdvözölhetünk. Túri Blanka pedig, elhagyván az iskolát, sajnos az EIN-STEIN-től is távozott.

Különben oldalszámunk is (mint a szerkesztőség) egyre nő (fejlődés), már csak bizonyos anyagi, technikai jellegű problémáink vannak (szerkesztőségi terem, számítógép, nyomtató HIÁNY s.t.b.), de ezek is lassan, talán az új kollégium elkészültével megoldódni látszanak. Addig marad Demeter Tanár Úr gépe (szerkesztés céljából), amelynek rendelkezésre bocsájtásáért ezúton is szeretnénk köszönetet mondani. Na jól van, igazatok van, elég a puncsból, térjünk vissza a számra!

Ebben a kiadásban még több (ha ez még fokozható) az érdekes cikk, de azért hadd mondjam el, hogy ezt a 45 Ft-os árat csak az itt-ott felbukkanó REKLÁMOK bevételéből tudtuk előállítani, úgyhogy figyelmetekbe ajánlom a hirdetéseket, reklámokat és külön előszeregettel a már jól ismert, állandó szponzorainkat (lásd: Impresszum)!

Hát akkor nem is marad más hátra, induljon (most nem a bakterház, hanem..) az EIN-STEIN 4.!!!

Jó szórakozást az olvasáshoz!

Illés Gábor
3. b

SULI TANÍTÁS NÉLKÜL!!!

En, mint elsős, most élhettem át előszőr a Tolnai Napok szépségeit. Az egész a szerda délutánnal indult. Tanóra nem lévén a diákság szétszéledt a faluban. Bár a többség inkább a tornateremben ütötte el lyukas óráit. Néhányan lelkesen készültek a tornaversenyre. Volt, aki a padokról szemlélte a lelkesedőket. De olyan is volt, aki klimpirozással kergette társait az örületbe. Az este egy diszkóval zárult, amit a figyelmes tanárok a székeken ülve követték figyelemmel.

A következő nap a tornaversennyel indult. A kíváncsi tömeg félig egymáson ülve szurkolta végig a délelőttöt, amely tulajdonképpen a Tolnai Napok fénypontja volt. A verseny-abszolút győztesei 12-ponttal Márkus és Barna lettek. A délutáni kötélhúzó verseny némi csalással zajlott le. Az 1/c-sek közé valószínűleg Atom Anti is elrejtőzött.



Ezután pedig a negyedikesek vetélkedője következett, ahol az áldozatul esett tanárok visszakaphatták az ellopott holmijukat. Nagy volt az öröm! Aztán akadt, aki kakasgyűjtésre fáciánt lőtt, de olyan is, aki egy esés következtében ismerkedhetett meg a talaj szerkezetével. (p.l.:humusz) A jónéhány órás versengésből végül is a 2/b-sek kerültek ki győztesen. (De azért mi sem voltunk rosszak!)



És akkor eljött az este. A Replay zenekar igyekezett nekünk hangulatot varázsolni, ami sikerrel járt. A táncparkett gyakran egy heringesdobozra emlékeztetett. Miután mindenki kiadhatta a maradék fölösleges energiáját, már akinek volt, a koncert véget is ért.

Jött a másnap. A szívtelen nevelők hajnalok-hajnalán kirángattak bennünket az ágyból. Aztán a szegény szerencsétlen 1/b-sekkel lehordatták a székeket. Az ünnepély egy kis sétával kezdődött a kellemes hűvösben. Riasztó látvány lehettünk, mert egy érdeklődő kutyus is hanyatt-homlok menekült. Persze a műsoroknak sokkal nagyobb sikerük volt.

A két negyedikes tanulónak (Évának, és Juditnak) átadott kitüntetés biztosíthatta őket, hogy a tanulás nem volt hiábavaló. Azt hiszem, hogy még sokszor megbizonyosodhatnak ebben.

További sok sikert kívánunk nekik! A nagy élmény az előadásokkal zárult, amelyek közül az egyiket megismerhettük még az ALFA állapotot is.

Az ebédlői nagy vidámság után, lassan elindultak a buszok.

A nagy eseményből nem maradt más, csak az üres, hallgatag folyosó.

Mácz Katalin

1.b.

VEGYESKERESKEDÉS

Üzletem a József A. utcában működik.

Forgalmazunk: kenyér, tejtermékek, egyéb élelmiszerek, tejtermékek, zöldség-gyümölcs, üdítőitalok, vegyiárúk, ruhanemű, papír-írószer, játék.

**Nyitvatartás: H-P 5-12-ig, 13-17-ig
Szombaton 6-11-ig.**

BÚTORÜZLETem a Táncsics M. utcában működik (a Posta mellett).

Itt megvásárolhatók: szekrénysorok, ülőgarnitúrák, franciaágyak, heverők, fotelok, puffok szín- és kárpitválasztással.

Megrendelés is lehetséges, a megrendelt bútor-darabokat 2-3 héten belül meghozatjuk. Házhozszállítást is vállalunk, akár vidékre is.

**KÖLESDI MIHÁLY
kiskereskedő**

Coca-Cola

A Coca-Cola Company (cég) nemrégiben ünnepelte fennállásának 100 éves évfordulóját. Termékeiből naponta több mint 17 millió gallon (3.8 l) fogy el világszerte. A legtöbb azonban, amivel a vállalat rendelkezik, egy "ragados, fekete szörp" elkészítésének a receptje, amelyet milliók imádnak és milliók találnak gusztustalanak.

Vajon honnan ered a Coca-Cola, mindannyiunk (kollégisták) kedvence?

Nos, a Coca-Cola-t 1886-ban alkotta először egy John Pemberton nevű Atlanti (U.S.A.) gyógyszerész, aki már azelőtt is előállított több fajta, ám sikertelen üdítőitalt. A Coca-Cola rögtön elsőpró sikert aratott Atlantában, bár először még csak Pemberton patikájában árusították. Sikert valószínűleg állítólagos kokain tartalmának köszönhettem, mellyel a szóbeszéd szerint 1903-ig rendelkezett.

A mindannyiunk által ismert, jellegzetes Coca-Cola üveget



27 évvel később, 1913-ban konstruálták meg egy versenkeretein belül. A Coca-Cola védjegyet, s a nevet a feltaláló gyógyszerész (Pemberton

könyvelője, Frank Robison találta ki.

Elindult hát a Coca-Cola évszázados története, s egyre inkább megkedvelték az egész világon, míg ma már nincs olyan felnőtt, vagy gyerek, aki ne ismerné s kedvelné ezt a frissítő italt.

S itt Gyöngyösön is, ugyanúgy mint a világon mindenütt, ha bemegyünk a boltba, csak levesszük a polcról az üveget, belekóstolunk, s már az első korttyal belecöppenünk az igazi amerikai álomba, történelembe, kultúrába...

Illés Gábor
3.b

P.S: A fent írottakat külön szeretettel ajánlom Bednarik Zoltánnak (4.b)!!

"Ne késlekedjétek, inkább elemezzétek!"

Szerencsére sokan megfogadták ezt a jótanácsot, s így jobbnál jobb elemzések, értelmezések érkeztek a szerkesztőségbe. Majd szeretnénk Benneteket máskor is bevonni egy kicsit újságunk munkájába, hogy az minnél színesebb, minnél ötletesebb legyen. Ugyanis miért ne írjátok az újságba Ti is?— hiszen ez a Ti újságotok, illetve a MI ÚJSÁGUNK. Most pedig következzenek az impozáns művek, melyeket itt-ott visszatérő motívumként, elszórva találtok meg az EIN-STEIN-ben.



Schülerzeitungsseminar '93

Eine kleine Delegation (der EIN-STEIN Redaktion (D. Pöcze, Zs. Rideg, K. Mácz, G. Illés) vertrat dieses Jahr die Schule an dem (schon 8-ten) Schülerzeitungsseminar in Deutschland, das im Europa-Haus Bad Marienberg (Reinland-Pfalz) vom 03.05. bis 08.05. 1993. stattfand. Während dieser Woche hatten wir viele Möglichkeiten (die wir auch nutzten) unsere Kenntnisse über das Zeitungsanfertigung zu erweitern, neue Kontakte aufzunehmen, neue Bekanntschaften zu machen, und sehr viel über die europäische Einheit zu erfahren.

Tagsüber arbeiteten wir an unseren Artikeln, machten Stadtbummels und Ausflüge, nahmen sogar an einer Pressekonferenz in Bonn teil. Abends nach der Arbeit organisierten und feierten wir im kleinen Kreis mit deutschen "Kollegen" Floor-parties bis spät in die Nacht. Die Stimmung der Parties und die der ganzen Woche war wirklich großartig. Es ging sogar am letzten Abend soweit, daß wir die ganze Nacht hindurch nicht einmal 5 Minuten schliefen. Das war auch für unseren, zu jederzeit hilfsbereiten Begleitungslehrer Herrn Scheyhing (der wirklich eine große Hilfe für uns während der ganzen Seminar war) leicht zu erkennen, da wir am nächsten Tag die ganze Heimreise hindurch schliefen.

Unsere dort angefertigten Artikel könnt ihr in der EIN-STEIN 4. selber lesen, sogar auch noch andere, die zwar von anderen dort anwesenden Schülerzeitungsredakteuren (aus Polen, Tschechien und Deutschland) stammen, uns aber sehr gut gefallen, und euch auch interessieren können ..



GLEICHGÜLTIGKEIT HILFT NICHTS

HABEN WIR MIT AUSLÄNDERFEINDLICHKEIT WIRKLICH NICHTS ZU TUN?

Der Rechtsradikalismus schlägt heutzutage in ganz Europa große Wellen.

Jedes Land hat seine "eigenen Ausländer", wie z.B.

Deutschland die Türken, Amerika die Schwarzen oder Ungarn eben die Zigeuner. In allen Fällen geht es gegen Minderheiten,

die irgendwie anders sind als wir, die eine andere Hautfarbe haben, eine andere Sprache sprechen oder eine andere Kultur besitzen. Wir kennen sie nicht und streben leider nicht einmal danach sie kennenzulernen. Es fehlt den Leuten ganz viel an der Toleranz und am Anerkennen des Andersseins.

die keine Familien haben, als wollen diesen rechten u.s.w. Ideologie zu spät überhaupt von Bad

Auf der anderen Seite stehen dann viele Jugendliche Arbeitsplätze bekommen, probleme oder einfach nichts an für alles die Ausländer schuldig sie ihre "Rache" an den Ausländern Jugendlichen werden die so-

Skinheads, rechtsradikale Sie frischen dann auch die auf und fühlen sich irgendwie

geboren. Was könnten wir gegen Ausländerfeindlichkeit tun? Darüber fragten wir die Leute auf den Straßen Marienberg und Bonn.

finanzielle oder deres zu tun haben zu machen. Dann nehmen. Aus genannten Fußballfans alte Nazi- 50 Jahre.

... "Ich habe keine Probleme mit Ausländern, es tut mir wirklich leid um die Ausländerfeindlichkeit, aber ich persönlich kann doch nichts dagegen tun..."

... "Was denn? Ausländerfeindlichkeit? Was hab'ich denn damit zu tun? Ich bin kein Ausländer und auch kein Rechter, das alles geht nur die etwas an. Von mir aus können die machen, was sie wollen, ich kann dagegen nichts tun."

Solche und ähnliche Antworten auf unsere Fragen hörten wir häufig. Viele Leute fühlen sich davon nicht betroffen. Aber diese Probleme gehen uns doch alle an. Allein mit den Tatsachen nicht einverstanden zu sein, kann das Problem nicht lösen. Wenn man davor die Augen nicht verschließt, darüber spricht oder irgendwie seine Meinung äußert, macht man schon etwas, aber die Gleichgültigkeit von vielen hilft ja nicht, Aggressionen und Vorurteile abzubauen.



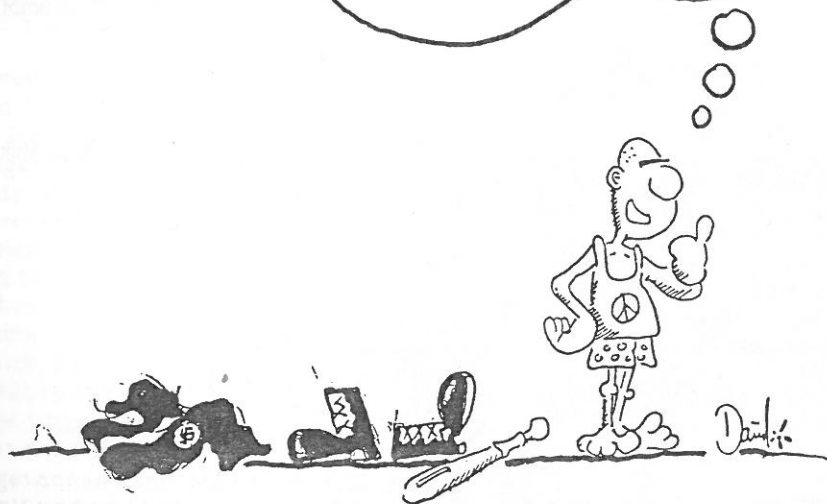


Wir alle, unabhängig von der Nation und vom Ort,
können sehr viel gegen Ausländerhaß tun. Wir müssen nur
untereinander darüber reden, unsere Freunde, die andere
Meinungen vertreten, von unserem Recht überzeugen, unsere
Kinder zu Toleranz erziehen u.s.w.

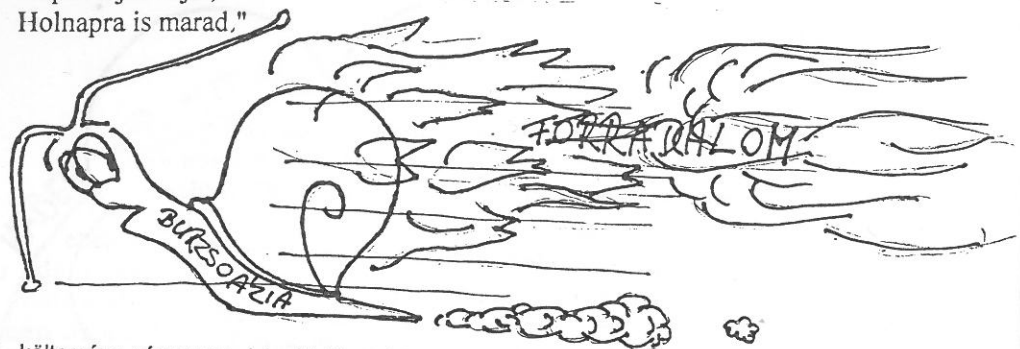
Wenn wir alle damit noch heute anfangen, können wir uns
ein friedliches Europa bauen, und unseren Kinder
eine bessere, glücklichere Zukunft sichern. Wir müssen
uns nur als Menschen verhalten, mit anderen menschlich
umgehen, unabhängig von der Hautfarbe, Sprache und Kultur.

Wir sind doch MENSCHEN, oder?!?!

Pócze Diána und Illés Gábor
Gyönk, Ungarn "EIN-STEIN"



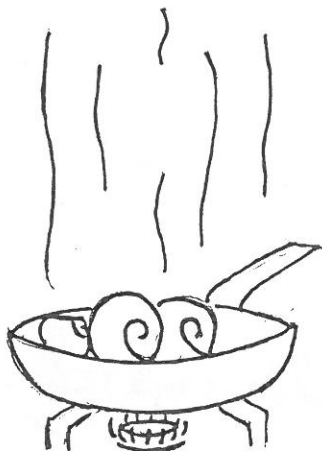
"Csiga-biga gyere ki !
Ég a házad ideki !
Kapsz tejet-vajat,
Holnapra is marad."



A költemény négysoros, jelentéstömörítő, szimbolista vers. Jelentőségét népszerűsége bizonyítja. A mű többféleképpen értelmezhető, hiszen csak a képi sík van jelen. Kifejezhet forradalmi gondolatokat. Ezen értelmezés szerint a csiga az úri osztály jelképe, amit külső veszély, a forradalom fenyeget. Erre utal az égő ház képe. A harmadik és negyedik sor mesébe illő befejezés. A burzsoázia hitegetése rejtett iróniával. A csigabiga az úri osztály gúnyos megszólítása. A csiga képével azt kívánja a költő kifejezni, hogy a lassú állat, a magára maradt elnyomók számára hiábavaló a menekülés. A játékos kifejezés az úri osztály erejét tükrözi, amely alulmaradt a forradalmárok erejével szemben.

Ósi kultúrákban kifejezheti a gyermek várásának idegölő időszakát. A gyermek, a kis csigabiga, aki égő házát, anyja méhét kénytelen elhagyni. Anyja táplálni fogja megszületése után is, erre utal a harmadik sor. Itt fokozás figyelhető meg: "Kapsz tejet-vajat". A negyedik sor arra utal, hogy az anyai szeretet végigkíséri a gyermeket egész életén keresztül. A gyermekvárás, a kifogyhatatlan anyai szeretet költeménye (jelképe) a versike. Rengeteg értelmezési lehetőség létezik. A vers formai egyszerűsége szembenáll a tartalmi összetettségével. Ki ne ismerné a kis csiga-bigát, kinek ég a háza? Már minden kisgyerek fennhangon éneklie a közismert dallamot.

A vers tükrözhet naturalista hatásokat is. Olyan költőietlen témáról is szólhat, mint a konyhaművészet. Elképzelhető francia szakácmester dalaként, aki verses formában kívánja átadni utódjainak művészetét. A már elhunyt csigához szól, akit dudolászva igyekszik házából kihalászni. Az égő ház képe tettének sürgősségére utal. A tej-vaj az elkészítés módjának a leírása. Az utolsó sor arra utal, hogy nem kis mennyiségben kell főzni, hanem annyit, hogy "holnapra is marad"-jon.



Patkós Anikó

4. b

UNSER LEKTOR AUS DEUTSCHLAND

Herr Scheyhing ist der Lektor unseres Gymnasiums schon mehr als drei Jahre lang. Deshalb wird es Zeit ihn etwas besser kennenzulernen. So haben wir ihn aufgesucht und durch ein Gespräch, das eher eine Unterhaltung, als ein Interview war, einiges über ihn und seine Arbeit erfahren.

T.: Herr Scheyhing, was haben Sie studiert ?

H.Sch.: Ich studierte Germanistik, Politik und Philosophie.

T.: Was haben Sie nach dem Studium gemacht ?

H.Sch.: Ich unterrichtete in Berlin Deutsch und Geschichte.

T.: Wieso sind Sie nach Ungarn gekommen ?

H.Sch.: Ich wollte gern mal ins Ausland und mit meinen Studienfächern hat man kaum Möglichkeiten. Es gab diese Gelegenheit und die wollte ich ausnutzen.

T.: Wie lange können Sie denn hier bleiben ?

H.Sch.: Ich habe zur Zeit in Berlin keinen Arbeitsplatz, so ist es möglich, daß ich 5-6 Jahre lang hier bleiben kann.

T.: Wovon hängt es ab, ob Sie noch bleiben ?

H.Sch.: Ich habe einen Antrag für die Verlängerung gestellt, wenn das Geld dafür da ist und das Gymnasium mich weiterhin beschäftigen will, dann bleibe ich noch. Aber ich habe mich in Berlin auch für eine Stelle beworben und wenn ich dort eine bekomme, dann ist es sehr wahrscheinlich, daß ich zurückgehe.

T.: Gefällt es Ihnen hier ?

H.Sch.: Je länger man bleibt, desto genauer wird das Bild, das man darüber gewinnen kann. Man erkennt was fehlt und was positiv ist, aber es schwankt auch mit der Zeit.

T.: Was fehlt Ihnen denn am

meisten ?

H.Sch.: Die Möglichkeiten einer Großstadt, wie ich sie in Berlin hatte, hauptsächlich kulturelle Programme und natürlich der Bekanntenkreis, die Freunde.

T.: Was finden Sie gut hier ?

H.Sch.: Die Arbeit in der Schule mit den Schülern ist sehr positiv. Hier habe ich eine gute Atmosphäre. Es gibt wenige Konflikte. Es ist ruhig und entspannt. Die Arbeit in kleinen Gruppen ist leichter, man kennt sich gut.



T.: In wiefern sind die ungarischen Schüler anders als die in Berlin ?

H.Sch.: Die Schüler in Deutschland haben eine andere Einstellung in Bezug auf Schule und Freizeit. Sie verlangen genügend Zeit für Hobby und Sport. Hausaufgaben kann man ihnen kaum geben. Sie wollen einen aktiven unterhaltenden Unterricht. Hier wird gesagt was gelernt werden muß. Die Schüler bleiben meistens passiv.

T.: Herr Scheyhing, Sie studierten Politik. Haben Sie auch als Privatmensch ein politisches Interesse ?

H.Sch.: Ja, daß hängt mit meiner Biographie zusammen. Damals 1968 war ich in Eurem Alter und habe bei vielen Demonstrationen und in Schüler- und Studentenbewegungen mitgemacht. In meiner Freizeit beschäftige ich mich auch oft mit Politik und Geschichte.

T.: Was machen Sie noch so in Ihrer Freizeit ?

H.Sch.: Hier zu Hause treffe ich mich mit Bekannten und unterhalte mich mit ihnen. Oft höre ich Musik, hauptsächlich klassische und alte Werke. Manchmal schaue ich mir auch mal einen Film an. Sonst fahre ich auch öfters nach Budapest und höre mir ein Konzert an. Aber Kino und Theater vermissen ich sehr.

Wenn das Wetter schön ist mache ich auch Ausflüge mit meinen Freunden. Spät abends lese ich auch Literatur, die mich gerade interessiert und die ich nicht für die Schule lesen muß.

T.: Lernen Sie Ungarisch ?

H.Sch.: Ja, ich habe schon angefangen zu lernen bevor ich herkam. Jetzt aber habe ich wenig Zeit und Geduld und habe schon vieles vergessen. Es fehlt am Zwang, hier kann ich mich ohne Ungarisch auch sehr gut verständigen.

T.: Treiben Sie Sport ?

H.Sch.: Ja, ich bin in der Handballmannschaft von Gyöng und im Winter spielen wir in der Halle Fußball. Manchmal spiele ich auch Basketball in der Lehrermannschaft gegen die Schüler vom Gymnasium.

T.: Möchten Sie vielleicht noch anderswo ins Ausland ?

H.Sch.: Mein nächstes Ziel ist es eine Stelle in Berlin zu bekommen. Dann kann ich mich für eine Auslandsstelle bewerben. Da ich schon Auslandserfahrung besitze ist es wohl möglich, daß ich sogar eine Stelle bekommen würde. Ich würde gerne noch mal gehen.

T.: Wohin ?

H.Sch.: Ich bevorzuge Latein-Amerika und Europa.

T.: Kommen wir doch auf die Gegenwart zurück ! Was ist Ihre Aufgabe als Lektor ?

H.Sch.: Lektor heißt bei uns eigentlich derjenige, der an einer Universität oder Hochschule Deutsch als Fremdsprache unterrichtet einschließlich Landeskunde und Literatur.

Hier ist es in den zweisprachigen Gymnasien ein beratender Lehrer für den deutschen Fachunterricht. Ich muß als Lektor das Lehrmaterial und die Bücher auswählen. Ich organisiere die Bestellungen in Deutschland, stelle teilweise den Lehrplan zusammen, stelle Unterrichtsmethoden vor, sehe die Briefe, die nach Deutschland geschickt werden und andere in deutsch verfaßte Dokumente durch. Wenn Besucher kommen, die sich die Schule ansehen wollen, dann helfe ich dabei, die Arbeit der Schule vorzustellen. Eine weitere Aufgabe ist die Beratung in Bezug auf Studienfragen und Sprachprüfungen. Unterrichtsbesuch ist eigentlich auch meine Aufgabe, die ich aber nie erfüllte und überhaupt nicht mag.

Ich halte es auch nicht für effektiv
 T: Gefällt es Ihnen in dieser
 Wohnung?
 H. Sch. Ja, sie ist sehr gut. Sie ist zwar
 größer als ich es brauche, aber ich
 habe nichts dagegen, ich fühle mich
 wohl. Ich habe es gerne, ein bisschen
 mehr Platz zu haben. In Budapest
 hatte ich sicher nicht so eine Woh-
 nung, es wäre nicht so ruhig, hier
 habe ich Möglichkeiten spazieren zu
 gehen, die Umgebung ist sehr schön.

Balogh Thomas

4. b



A vers egy régi szimbolista költőtől származik. E költő évszázadokkal megelőzte korát. A költemény furcsasága, hogy nincs címe.

Felütése egy figura etimologica, amely a szocialista termelés sebességét méri. A szocialista jellegre utal a 2. sor is, mivel elvtársaink módszerére van a sorban sejtetve, hiszen a "Gyere ki ég a házad ideki" híven tükrözi az aljas államosítást.

Az utolsó sor azonban felillantja előttünk a boldog jövő reményét, a "kapsz" még ijesztő, jelzi az elnyomás borzalmait, ám a tejben, vajban fürdés utáni vágy már az ősidőben jellemző volt az emberre.

A vers megértése azonban mai szemmel könnyű, mivel aki már tejet és vajat kap, az már az élet legfelsőbb örömeit élvezzi. A "Holnapra is marad" megmutatja, hogy a költő soha életében kollégium közelében nem járt.

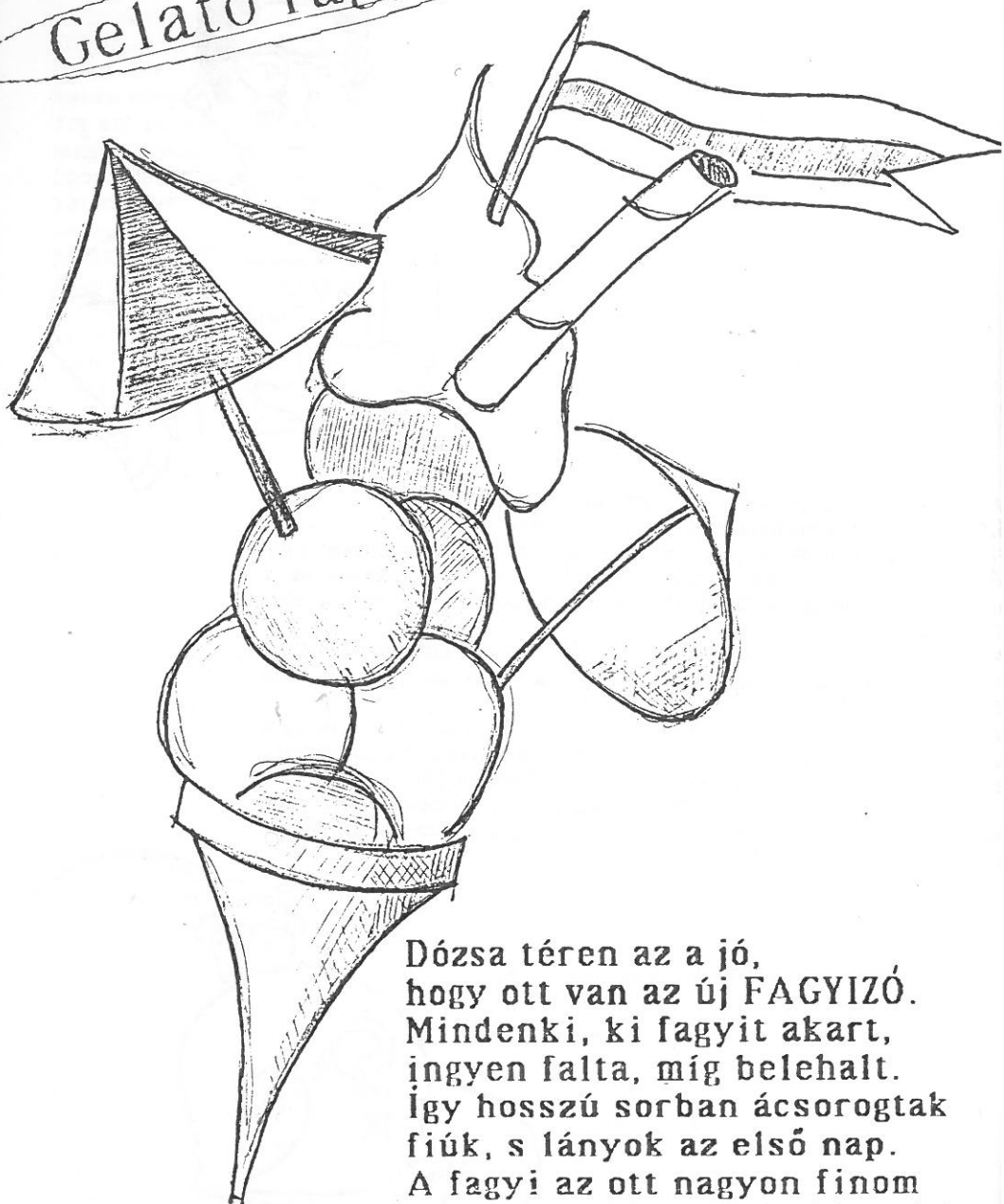
A szerző - Batkamanó - rettenetes mentális erővel rendelkezhetett, mivel versét, mely papíron nem maradt fenn, a mai napig a legszegényebb elméjű bugyuta kisgyerek is énekli.

Sándor Bálint és Heller Tibor

3. b



Gelato fagyizó



Dózsa téren az a jó,
hogy ott van az új FAGYIZÓ.
Mindenki, ki fagyit akart,
ingyen falta, míg belehalt.
Így hosszú sorban ácsorogtak
fiúk, s lányok az első nap.
A fagyi az ott nagyon finom
s rosszabb nem lesz abban bizony.
Ha meleged van, gyere hát
A GELATO CSAK RÁD VÁR.



Wie finden wir den Ausweg?

Es ist Nachmittag und ich streife durch Bonn. Ich gehe an Dutzenden von Menschen vorbei, die die verschiedensten Sprachen der Welt sprechen und dabei fällt mir ein: "Wohin gehen alle eigentlich? Was suchen sie? Wo ist der Sinn unserer Existenz? Ist es wirklich das Richtige, was die gegenwärtige Welt uns anbietet?"

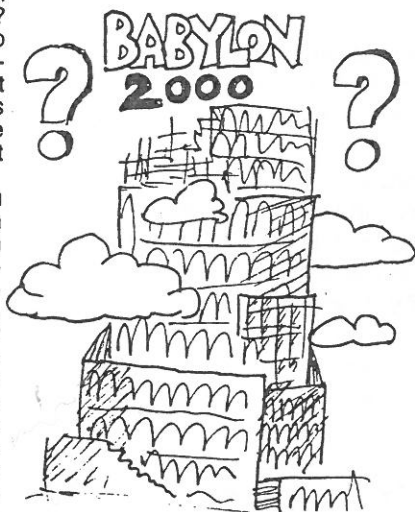
Täglich kommen zu uns Bilder aus den harten Kämpfen in "Jugoslawien", Unruhen im Nahen Osten und in Afrika, die Reportagen über die Gewalt und das Leid. In diesem Moment fragen viele Leute: "Warum? Warum müssen die unschuldigen Kinder leiden? Ist es möglich, eine Rasse oder eine Nation einer anderen überzuordnen? Warum ist uns unsere Karriere, unser Vermögen und unser eigener Nutzen wichtiger als die Moral?"

Ich meine, die Antwort muß jeder in sich selbst finden. Nein, nein, die Welt ist nicht schlecht, aber

wir Menschen sind so. Und wenn wir die Welt verändern wollen, müssen wir zuerst uns selber verändern. Wir sollten Egoismus, Unversöhnlichkeit und Bosheit in uns vernichten.

Damit hängt auch das Problem des Nationalismus zusammen. Die alte Sage erzählt, daß die Menschen im altertümlichen Babylon einen Turm bauten, damit sie mit Gott gleich kämen. Gott bestrafte jedoch ihren Hochmut und ihren Stolz und nahm ihnen die Fähigkeit, sich zu verständigen. Diese Erbauer verstreuten sich dann in viele Winkel der Erde. Die Entstehung der Nationen könnte damit begründet werden.

Die Sage ist zwar sehr alt, aber die Fähigkeit der Verständigung fehlt der Menschheit bis heute. Die Ursache dafür ist nicht, daß wir nicht imstande sind, Fremdsprachen zu lernen, sondern, daß wir nicht zuhören wollen, was man uns in der anderen Sprache sagt.



Meiner Meinung nach müssen wir mit dem Bau eines zweiten Turms von Babylon aufhören und statt dessen gemeinsam sinnvolle Bauten errichten. Wir sollten nicht nur das Wort "ICH" benutzen. Alles liegt nämlich in einem globalen Ganzen, alles wird eins. So werden wir am besten das neue Europa aufbauen.

Veronika Königová, Praha

Riport az iskola büszkeségeivel

Abból az alkalomból készítettünk riportot Lukácsi Judittal (4. a) és Fleischmann Évával (4. b), hogy idén Ők kapták a "Tolnai Lajos Gimnáziumért" emlékérmét. Beszélgetésünk színhelye a lánykollégium előterének langyos félhomálya volt. A riportert Rideg Zsuzsa játszotta.

Zs.: Először is nem haltatok még bele a tanulásba?

Éva: Amint látod...

Judit: Teljesen még nem.

Zs.: Nem volt volt annyira megerőltető ez a négy év?

É.: Nem éppen. Igy visszaemlékezve...akkor a problémák nehezek tűntek, de most hogy az ember már túl van rajta, nem olyan szörnyűek.

J.: Nem.

Zs.: Miért pont ide jelentkeztetek?

É.: Eredetileg én Pécsre szerettem volna menni, az Ovónôképzôbe. Ide azért jöttem, mert nyelvvizsgát tudok szerezni, különben a komlóinál minden jobb.

J.: Szüleim miatt is, meg ez volt a legközelebb és én tudtam, hogy ha utána tovább akarok tanulni, akkor gimibe kell jönnöm.

Zs.: Milyen cél lebeg elötted amikor tanulsz?

É.: Édesanyám kedvéért, mert meg muszáj.

J.: Az, hogy minnél előbb megtanuljam.

Zs.: Mennyi időt vesz igénybe naponta a tanulás?

É.: Viszonylag sokat.

J.: Az sok mindentől függ. Pl.: a tengerimalacomtól, a pillanatnyi lelki állapottól vagy éppen a szobámban a legyek számától. Különben ha figyelek rá nem sok idő.

Zs.: Közösségi munka?

É.: Mindent szívesen megcsinálok, és osztálytitkár is vagyok.

J.: Általában részt veszek a dolgok irányításában. (a háttérből).

Zs.: Mit csináltok a szabadidőtökben?

É.: Szívesen táncolok, sétálok. Ha lenne rá lehetőség ping-pongoznék, bicikliznék, aerobic-oznék.

J.: Az állatok, a zene, a barátaim.

Zs.: Le szokott törni, ha rossz jegyet kaptok?

É.: Csak akkor, amikor tudom, hogy jobb is lehetett volna.

J.: Nem!!!

Zs.: Kedvenc tantárgyatok?

É.: Töri, biosz, főci.

J.: Biosz.

Zs.: Hogy készültök az érettségire?

É.: Matekból gyakorlok, angol feladatokat oldok meg s.t.b.

J.: Megfogom a régi könyveim, vagy az öcsémét és azokba mélyedek.

Zs.: Hova mentek tovább?

É.: Vendéglátóipariba valószínűleg.

J.: Állatorvosira vagy Kaposvárra az Agrár Egyetemre.

Zs.: Nem tartanak Benneteket az osztálytársaitok "puncsosnak"?

É.: Őket kell megkérdezni.

Thomas: Nálunk abszolút nincs ilyen, az csak érdem, ha vki tud!

J.: Hülyeségből sokszor mondták de nem csak nekem.

Zs.: Mi volt az amin a legtöbbet idegeskedtetek a gimiben?

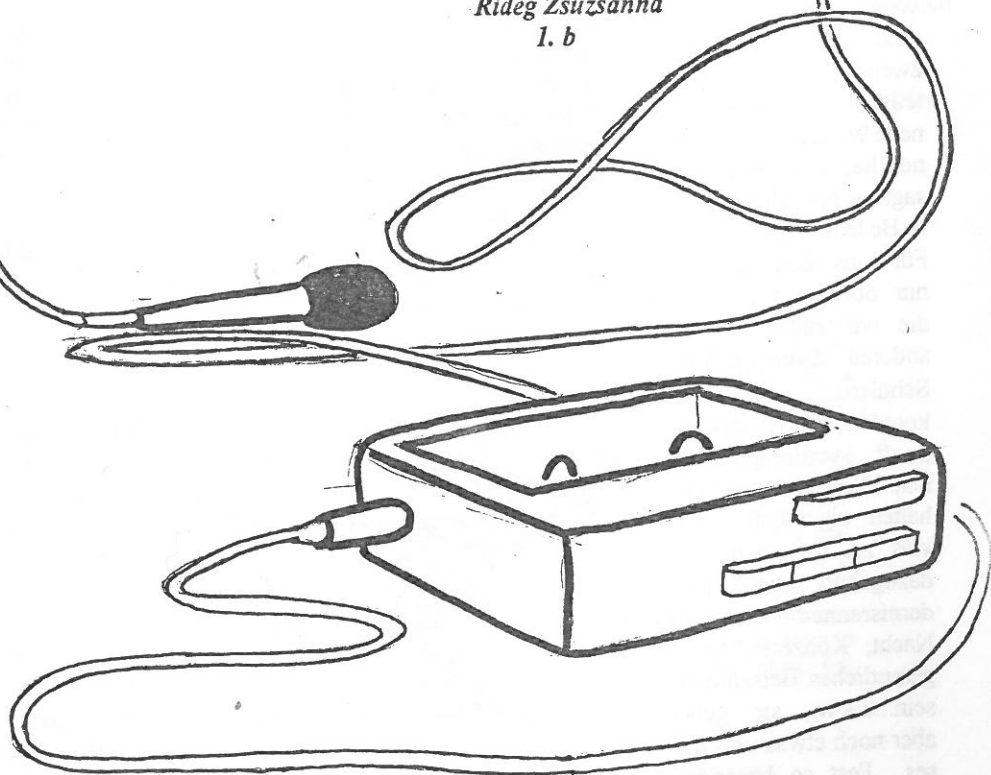
É.: A Steitz Tanár Úr féle matekórák.

J.: Az, hogy elpusztították a parkot.

Zs.: Köszönöm a beszélgetést. További sok sikert kívánok az életben!!

Rideg Zsuzsanna

1. b





93

Ich denke, daß dieses Wort "Fest" für alle die schon an einem solchen zweisprachigen Treffen teilgenommen haben eine neue Bedeutung gewonnen hat. Oder besser gesagt: es hat all die andere Bedeutungen verloren! Für uns bedeutet Fest nur noch 3 tolle Tage, die wir zusammen mit anderen zweisprachigen Schülern verbringen konnten und in der Zukunft verbringen können. Diese drei Tage enthalten eigentlich alles was zu so einem Fest dazugehört: Disco, Hindernisrennen in der Nacht, Konzerte, Sport, gemütliches Beisammensein...u.s.w., sie geben aber noch etwas was dieses Fest so besonders

macht: man hat das Gefühl mit den anderen was Gemeinsames zu haben, etwas was uns verbindet. Jeder der die Teilnehmerkarte um den Hals hat ist ein unbekannter Freund, der dich auch als Dazugehörige anschaut. In dieser brüderlichen Stimmung ist es vollkommen natürlich, daß

man wildfremde Menschen anspricht, keiner nimmt es dir übel, wenn du nur am Morgen merkst, daß du aus Versehen in einem fremden Zimmer übernachtet hast...

Ich denke dieses Gefühl sollte jeder einmal kennenlernen.

*



Das Fest dieses Jahres wurde von 21 bis 23 Mai in Nagykálló veranstaltet. Unsere Schule wurde erst dieses Jahr von einem so großen (im Vergleich mit den anderen Schulen immer noch geringer) Mannschaft vertreten, die groß genug war (9 Köpfe) um an den Punktekampf teilzunehmen, ihn sogar zu gewinnen.

Freitag Abend, nach der Ankunft aller Teilnehmer, wurde das Fest offiziell eröffnet. Noch am gleichen Abend / Nacht fand eine Rock-and-Roll Party, eine Disco und ein Hindernisrennen statt. Das Rennen ging um 1 Uhr in der Nacht los und dauerte bis zum Morgengrauen. Schon in dieser Nacht hat unsere kleine, aber ambitionvolle Mannschaft die Führung zu sich genommen! Am nächsten Tag konnten wir uns zwar kaum aus den Federn (eigentlich: Schlafsäcke) heben, haben aber schon um 9 Uhr

Korbball spielen müssen. Nach einer solchen nachtllichen Anstrengung kann doch niemand von uns erwarten, daß wir etwa gewinnen. Haben wir auch nicht! Aber was soll's: Wir hatten noch andere Gelegenheiten unsere Stärke zu beweisen. Wir haben ein weiteres Quiz gewonnen, und haben mit unseren genialen Vorstellungsvorführung das Publikum einfach umgehaut. Da wir aber leider früher abreisen mussten, haben wir nur nachträglich erfahren, daß wir den gesamten Wettbewerb ge-

wonnen haben. Ihr könnt also stolz auf uns (7 Abiturienten aus der 4.B. +2 Betreuungslehrer) sein: wir haben für die Schule Ruhm und Ehre gebracht /nein, wir sind keineswegs eingebildet/ !!

Also ich hoffe, daß ihr nächstes Jahr sogar mit einer größeren, aber genauso erfolgreichen Mannschaft die Schule vertreten werdet. Teilzunehmen, lohnt sich es auf alle Fälle!

Illés Orsolya
4. b

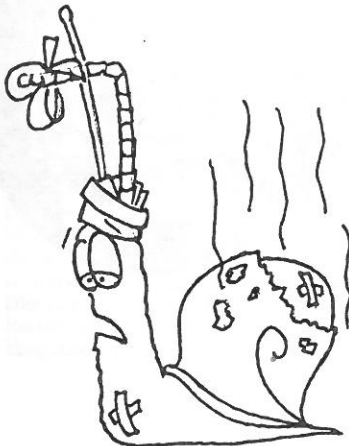
✱ ✱ ✱

A csiga

Szerzője ismeretlen. Ennek ellenére gyönyörű vers, amely megszólítással indul. A természet egyik különleges teremtményéhez, a csigához szól, kinek háza éppen leégőfélben van. Ennek a sornak: "Ég a házad ideki" átvitt értelme van, mert sokszor az emberek maguk sem veszik észre, ha meggyullad felettük a tető. Majd szénné égett testüket vajjal és tejjel balzsamozzák. Ha nem hallgatnak az okos szóra. Még hogy holnapra is marad! Ezt a spórolást! Szegény csigabiga! És akkor itt jönnek a gúnyversek, melyekben szét akarják verni a fejét. Hát kérem, nem brutalitás?! (A csiga védett állat!) Nem is folytatom az elemzést, mert csak felidegesítem magam!

Mácz Katalin és Rideg Zsuzsanna

1. b



HELIOS kft

Gyártmányaink:

- Sorozatkapcsok és tartozékai
- Elektromos alapszelvények
- Mûanyag és fémlemezszekrények
- Speciális világítóeszközök

**RÖVID HATÁRIDŐVEL ÁLLUNK
MEGRENDELŐINK RENDELKEZÉSÉRE!**

ÁRUHÁZUNKBAN

Forgalmazunk:

- élelmiszereket
- háztartási vegyi árukat
- háztartási papírárúkat



**KÉRJÜK VEGYE IGÉNYBE
SZÉLESKÖRŰ SZOLGÁLTATÁSAINKAT!**

**7064 Gyöng, Rákóczi u. 93.
Tel: 74/87-231**



Der Weg führt nach "Rechts"

Leo wuchs, wie so viele Kids, in einer eintönigen Neubausiedlung in der ehemaligen DDR auf. Schon als Kleinkind bekam er zu wenig Zuwendung von seinen Eltern, war oft mürrisch, bössartig und gefühllos. Doch nach der Wende 1989 fingen seine Probleme erst richtig an. Arbeitslosigkeit, Frust und kein Geld, all das strömte auf ihn und seine Familie ein. Kein Wunder, daß seine Eltern ihn und seine Interessen ignorierten. Leo fühlte sich von allen ausgestoßen: von Lehrern und Schülern, von Mutter und Vater. Oft war er ganz auf sich allein gestellt. Dies erzeugte bei ihm große Minderwertigkeitskomplexe, die in der Schule noch verstärkt wurden. Doch hinter seinem kühlem Auftreten konnte er seine Komplexe gut verstecken, und keiner ahnte, was in ihm vorging. In seiner Orientierungslosigkeit suchte er Bestätigung in einer rechtsgesinnten Gruppierung. Dort wurde ihm die Chance zur Selbstbestätigung gegeben. Dort spürte er ein Gefühl von Macht, und ihm imponierte die Zusammengehörigkeit und das gemeinsame Handeln. Er war sich der Gewalttaten der Gruppe gegen Ausländer bewußt, aber er machte trotzdem mit. Und auch als er seine erste Mutprobe leisten sollte, hatte er keine Bedenken. Auch er verspürte den Haß gegen diese "PARASITEN". "Was wollen die hier? Uns das Geld aus der Tasche ziehen und nichts dafür tun? Nein, das können wir uns nicht gefallen lassen! Wir sollten denen mal zeigen, wo es langgeht in Deutschland. Dem Asylantenpack! Den Schlitzaugen! Den Urwaldaffen!" So behauptete sich Leo vor denen, die sahen, was mit ihm los war, denn inzwischen sah man ihm an, wo er stand. Nämlich "rechts von der Mitte". Denn gerade weil Leo in seiner Kindheit eine gewisse Strenge zu spüren bekommen hatte, waren die Parolen der neuen Rechten für ihn fast etwas Vertrautes. Sie verkörperten, was der Rechtsextremismus schon immer verkündete: das Prinzip von Befehl und Gehorsam, von Härte, vom Kampf als bestimmendes Element im Dasein und von Gewalt in Geschichte und Politik.



Das Asylantenheim kam ihnen da gerade recht. Und er ging mit. Hob unterwegs einen Stein auf, scharfkantig, schwer, gut in der Hand liegend. Ließ sich prima werfen gegen eines dieser beleuchteten Vierecke, hinter denen ihre Opfer nur zu vermuten waren! Als die Scheibe splitterte, schrie ein unbekanntes Kind. Ganz kurz nur, aber laut genug zum Hören.

Und damit war es vollbracht: Jetzt war er einer von ihnen, endlich war es perfekt! Und genau da begann Leos aktive Mitarbeit bei den neuen Rechten.

Und so erging und ergeht es vielen, besonders ostdeutschen, Jugendlichen, die Vertrauen und Zuwendung vermissen. Häufig liegt die Ursache für Gewalt in den Familien. Wir sind der Meinung, daß sich der Staat mehr Gedanken um die Gefühle der jungen Generation machen sollte. Denn die meisten Jugendlichen wissen gar nicht, was der zunehmende Rechtsradikalismus in Deutschland und auch in ganz Europa anrichten kann.

Dies ist zwar nur eine fiktive Geschichte, aber wir glauben, daß sie der Wahrheit oft entspricht. Wir hoffen, daß der Rechtsextremismus sich nicht weiter ausbreitet und daß alle Menschen, egal welcher Herkunft, in friedlichem Einklang zusammenleben können.

Beatrix Behrendt
Wendy Wagner

JIMI HENDRIX

-Egy halhatatlan legenda...

Ki is volt valójában Jimi Hendrix? Jimi Hendrix a mindenkori rock-jazz zene elismerten legtehetségesebb gitárosa volt, bár éppen fellendülő karrierének hirtelen, s fiatalon bekövetkezett halála vetett véget.

James Marshall Hendrix néven született 1942. nov. 27-én Seattle-ben. A részben indián, részben néger származású gitáros már 21 éves korától /'63/ kíséri az akkori sztárok, szölisták előadásait. Ilyen sztárok voltak p.l: B.B. King, Little Richard és Willson Picket.

Mikor '66-ban Jimmy James művésznéven Curtis Knight énekét kíséri egy New York-i lokálban, felfigyel rá Chas Chandler, a híres "Animals" együttes akkori basszusgitárosa és menedzsere. Londonba viszi magával, és ritmuskísérést kerít számára /Noel Redding gitáros és Mich Michel dobos személyében/. Az együttes "Jimi Hendrix Experience" néven mutatkozik be a párizsi olimpián nagy nyilvánosság előtt, elsőprő sikerrel.

1967-ben megjelenik első kislemezük is "Hey Joe" címmel. Ez a kislemez pillanatokon belül világhírű sztárt varázsolt Hendrixből, mindenkit elragadtatót bravúros jazz-technikája, s az addig még alig ismert wah-wah pedál alkalmazása is példa nélküli hanghatást biztosított számára. Mindemellett a színpadi trükkök uttörőjének is nevezhetjük, ugyanis az akkor még forradalminak számító látványos pirotechnikai elemek mellett volt, hogy még fogai-
val is gitárjának esett /pengetés céljából/.

Még ebben az évben /'67/ részt vesz a Monterey-i fesztiválon, de az igazi nagy sikerek csak most következtek 1968-ban. Két aranylemeze is megjelent, az "Axis: Bold As Love" és az "Electric Ladyland" addig elképzelhetetlenek tűnő sikereket hoztak számára.

Szívesen ad elő Bob Dylan szerzeményeket is, melyeket néha több változatban is feldolgozott /ilyenek p.l: All Among The Watchtower, a Like A Rolling Stone, a Drifter's Escape s.t.b./

De úgy látszik, legalább olyan nehéz volt a nagy sikert elviselni, mint a félreállítottság érzését. Hendrix szupersztár lett, és az ezzel járó kellemes gondok mellett egyre növekedtek a veszélyes problémák: a kábítószer rabjává lett. Már játékához is szüksége volt a kielégítő kábítószeradagokra, akár koncerteken is.

'69-ben az év eseményén, Woodstock-ban is természetesen fellép, s több

mint félmillió embert kápráztat el gitárjátékával. Nemsokkal ez után "Band Of Gipsies" című albumán megjelenik '69 szilveszterén a New York-i Filmore East színpadán adott koncertjének hanganyaga. Pár hónapon belül elkészíti a "Cry Of Love" címmel új nagylemezét, s 1970 augusztusában / fellép a Wight-szigeti fesztiválon.



Nem egész egy hónappal ezután, 1970. szept. 18-án holtan találják londoni szállodai szobájában, testében temérdek kábítószerrel és altatóval.

Halála után rengeteg nyereség-hajhász, posztumusz kalózlemez jelent meg fiatalkori, primitív technikai körülmények között felvett felvételeiről. Ezekkel együtt ma mintegy 70 nagylemeze van forgalomban szerte a világon. A "Rolling Stone" című amerikai szaklap így búcsúztatja: "Jimi Hendrix volt az első néger, aki versenyre hívta ki a fehérek rock and roll-ját és le is győzte azt..."

Mindennek már több mint 20 éve, és azóta sem akadt senki, aki Hendrixnek vetélytársa lehetett volna, azóta sem éri utol senki az ő gitárjátékát. Több mint 20 év után is még milliók kedvence, mert halálával zenéje nem halt meg, hanem legendája örökké él.....

Illés Gábor
3. b

Ballagó negyedikeseink!

Megint vége egy évnek, megint itt volt egy ballagás. Csak most épp a Tietek, ez egy kicsit ugyé más. Búcsúzunk tőletek! Kísérje sok szerencse életeteket, s először is felvételiteket a felsorolt, s általatok a jelentkezési lapokon megjelölt felsőoktatási intézményekbe!

SZIASZTOK!!

IV. a



Balogh Erika
 Bálint Attila
 Bock Brigitta
 Czompó Livia
 Jaksa Nikolett
 Jákob Livia
 Keresztes Beáta
 Keresztes Tamás
 Kovács Tímea
 László Tiema
 Lukácsi Judit
 Maráczai Klára
 Nagy Marietta
 Ócsai Krisztina
 Orova Nikolett
 Petz Péter
 Schenk Miklós
 Szabó Tamás
 Szabó Tímea
 Szabó Viktor
 Száraz Sándor
 Szilágyi Sándor
 Taróczy Tamás
 Vavra Orsolya

/Szedres/
 /Németkér/
 /Nagydorog/
 /Gyöng/
 /Nagydorog/
 /Gyöng/
 /Gyöng/
 /Cikó/
 /Kölesd/
 /Dombóvár/
 /Gyöng/
 /Pálfa/
 /Szekszárd/
 /Bátaszék/
 /Sárszentlőrinc/
 /Gyöng/
 /Cikó/
 /Kölesd/
 /Gyöng/
 /Kölesd/
 /Nagydorog/
 /Tolnanémedi/
 /Tolnanémedi/
 /Hógyész/

Bárczi G. Gyógyeped. Főisk. szoc. munk.
 ???
 Tanítóképző Főisk. Szekszárd
 JPTE földrajz-történelem Pécs
 Tanítóképző Főisk. Szekszárd
 Tanítóképző Főisk. Kaposvár
 Keresked. és Vállalk. Akad. Gödöllő
 Juhász Gy. Tanárképző Főisk. Szeged
 Színház és Filmművészeti Főisk. Bp.
 Tanítóképző Főisk. Baja
 Állatorvod. Egyetem. Bp.
 Műszaki Egyetem építészmérn. k. Bp.
 Tanítóképző Főisk. Baja
 Tanítóképző Főisk. Bp.
 ???
 JPTE földrajz-német Pécs
 Agrár Főisk. ált. üzemmérn. k. Gödöllő
 ???
 Tanítóképző Főisk. Baja
 Széchenyi I. Műszaki Főisk. Győr
 JPTE földrajz Pécs
 ???
 ELTE földrajz-testnevelés Bp.
 Bárczi G. Gyógyeped. Főisk.

IV. b



- | | | |
|--------------------|------------------|--|
| Andraschek Zsolt | /Tatabánya/ | Kossuth L. Tud. Egy. mat.-német Debrecen |
| Balogh Thomas | /Gyöngyös/ | Műszaki Egyetem gépész mérnöki k. Bp. |
| Bednarik Zoltán | /Budapest/ | ELTE német-történelem Bp. |
| Egyed Ágnes | /Zalaegerszeg/ | ELTE német Bp. |
| Fleischman Éva | /Komló/ | Keresk. és Vendéglátóipari Főisk. Bp. |
| Gyenes András | /Budapest/ | Idegenforg. és Alapítványi Isk. Bp. |
| Hahn Edina | /Komló/ | Idegenforg. és Alapítványi Isk. Bp. |
| Heszler Zsolt | /Bábolna/ | Modern Üzleti Tud. Főisk. Tatabánya |
| Horeczki Henriett | /Keszthely/ | ELTE német-történelem Bp. |
| Illés Orsolya | /Siófok/ | ELTE német-történelem Bp. |
| Jobban Annett | /Szekszárd/ | JPTE német-földrajz Pécs |
| Kajári Ildikó | /Ádánd/ | JATE német-magyar Szeged |
| Kovács Tibor | /Simontornya/ | Juhász Gy. Tanárképző Főisk. Szeged |
| Külkey Erika | /Nyíregyháza/ | ELTE német Bp. |
| Mesterházy Barbara | /Siófok/ | Közgazdaságtud. Egyetem Bp. |
| Patkós Anikó | /Székesfehérvár/ | JATE matematika-német Szeged |
| Pócze Diána | /Enying/ | JATE magyar-matematika Szeged |
| Szalai Krisztinna | /Budapest/ | Külkeresk. Főisk. 2 éves tanf. Bp. |
| Vékes Bernadett | /Budapest/ | ELTE tanárképző német-magyar Bp. |
| Weisz Tamás | /Paks/ | Műszaki Egyetem gépészmérnöki k. Bp. |

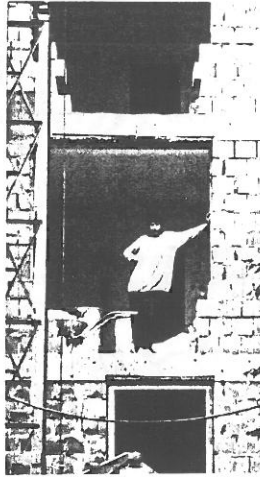
IV. b



Andraschek Zsolt	/Tatabánya/	Kossuth L. Tud. Egy. mat.-német Debrecen
Balogh Thomas	/Gyöngyös/	Műszaki Egyetem gépész mérnöki k. Bp.
Bednarik Zoltán	/Budapest/	ELTE német-történelem Bp.
Egyed Ágnes	/Zalaegerszeg/	ELTE német Bp.
Fleischman Éva	/Komlói/	Keresk. és Vendéglátóipari Főisk. Bp.
Gyenes András	/Budapest/	Idegenforg. és Alapítványi Isk. Bp.
Hahn Edina	/Komlói/	Idegenforg. és Alapítványi Isk. Bp.
Heszler Zsolt	/Bábolna/	Modern Üzleti Tud. Főisk. Tatabánya
Horeczki Henriett	/Keszthely/	ELTE német-történelem Bp.
Illés Orsolya	/Siófok/	ELTE német-történelem Bp.
Jobban Annett	/Szekszárd/	JPTE német-földrajz Pécs
Kajári Ildikó	/Ádánd/	JATE német-magyar Szeged
Kovács Tibor	/Simontornya/	Juhász Gy. Tanárképző Főisk. Szeged
Külkés Erika	/Nyíregyháza/	ELTE német Bp.
Mesterházy Barbara	/Siófok/	Közgazdaságtud. Egyetem Bp.
Patkós Anikó	/Székesfehérvár/	JATE matematika-német Szeged
Pócze Diána	/Enying/	JATE magyar-matematika Szeged
Szalai Krisztinna	/Budapest/	Külkeresk. Főisk. 2 éves tanf. Bp.
Vékes Bernadett	/Budapest/	ELTE tanárképző német-magyar Bp.
Weisz Tamás	/Paks/	Műszaki Egyetem gépészmérnöki k. Bp.

ember leül valahová beszélgetni, nem tud szerint ennyire nem tiltaná, de végülis nekünk akarnak jót.

Tervek: Szeretne bútorokat tervezni, és hát a katedra sem tart örökké, sőt lehet, hogy ismét visszaül a másik oldalra az Iparművészetin.
Családalapítás: egy kosárlabda csapat



cserék nélkül (öt gye-rek).

Hát remélem valamivel jobban megismertétek modell-tanárnőnket, most kívánjunk neki együtt sok szerencsét!

Sok szerencsét!!!

Mészáros László
(Mészi)
2. b

A szex öl, butit és
csigába dönt ...

Kisgyermek kántálásától hangos a verőfényes délután:

"Csigá-biga, gyere ki,
Ég a házad ideki,
Kapsz tejet, vajat,
Holnapra is marad."

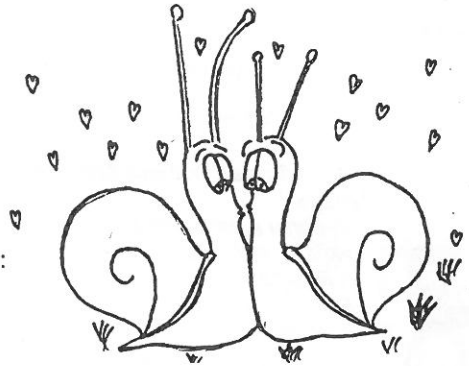
Dúdogatnak, verselgetnek... Még nem érthetik, hogy a "csigá-biga" nemcsak egy rekordsebességű állatka becézéseként használható, hanem alkalmazható partnerünk megszólítására is, közvetlenül az orgazmus előtt.

A versike következő szavai a szexuálisan végsőkig felajzott lény sürgetését, csaknem fenyegetését tolmácsolják, amelyekkel partnerét is igyekszik, no nem a mélybe rántani, hanem a csúcsra segíteni.

A boldog beteljesülés vízióját - ritualizált szájból szájba etetés ősi motívumára utalva - a tej és a vaj kifejezések ábrázolják. Az utolsó sor 6 szótagja a Kánaán bőségét látatja, egyben rámutat arra is, hogy:

1. az iménti "mozdulatsor" következményei hamarosan szemmel láthatókká válnak...
2. létünkben nemcsak egyetlen alkalom kínálkozik a nirvána elérésére...

Hmm...Well?



Lukács Judit
4.a

ember leül valahová beszélgetni, nem tud szerint ennyire nem tiltaná, de végülis nekünk akarnak jót.

Tervek: Szeretne bútorokat tervezni, és hát a katedra sem tart örökké, sőt lehet, hogy ismét visszaül a másik oldalra az Iparművészetin.
Családalapítás: egy kosárlabda csapat



cserék nélkül (ötgyerek).
Hát remélem valamivel jobban megismertétek modell-tanárnőnket, most kívánjunk neki együtt sok szerencsét!

Sok szerencsét!!!

Mészáros László
(Mészi)
2. b

A sex öl, butit és csigába dönt ...

Kisgyermek kántálásától hangos a verőfényes délután:

"Csigá-biga, gyere ki,
Ég a házad ideki,
Kapsz tejet, vaját,
Holnapra is marad."

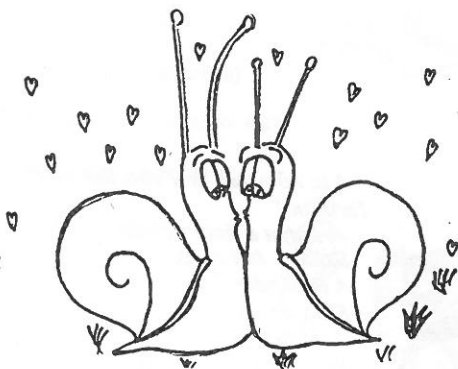
Dúdogatnak, verselgetnek... Még nem érthetik, hogy a "csiga-biga" nemcsak egy rekordsebességű állatka becézéseként használható, hanem alkalmazható partnerünk megszólítására is, közvetlenül az orgazmus előtt.

A versike következő szavai a szexuálisan végsőkig felajzott lény sürgetését, csaknem fenyegetését tolmácsolják, amelyekkel partnerét is igyekszik, no nem a mélybe rántani, hanem a csúcsra segíteni.

A boldog beteljesülés vízióját - rituallizált szájból szájba etetés ősi motívumára utalva - a tej és a vaj kifejezések ábrázolják. Az utolsó sor 6 szótagja a Kánaán bőségéét láttatja, egyben rámutat arra is, hogy:

1. az iménti "mozdulatsor" következményei hamarosan szemmel láthatókká válnak...
2. létünkben nemcsak egyetlen alkalom kínálkozik a nirvána elérésére...

Hmm...Well?



EIN-STEIN POSTER

"Gizi, szaladj neki a táblának."
(Farkas Tanár Úr)

"Saci, a feladatot nézd, ne engem, én tudom, hogy szép vagyok, de azt csináld!"
(Bárdos Tanár Úr)

"Józszi, az nem igaz, hogy nem tudsz semmit, egész este tanultál. Nézd meg az Ivánt, ő már írt 4 sort."
(Reimer Tanárnő)

"Mindig meg kell vizsgálni az értelmezési tartományt, mert különben rossz megoldást kapsz, hamis gyököt, tőköt."
(Farkas Tanár Úr)

"Na hadd lám, hogy állsz te itt az úr előtt."
(Lukácsi Tanár Úr)

"A te könyved hol van, Szilárd?" (Fekete Tanárnő)

- A kutya elásta otthon.
- Szilárd, hol a könyved?"
- A Ribánál.
- Riba, a te könyved?
- A Walternél.
- Walter és a te könyved?
- A kollégiumban.
- Aha, szóval itt van a kutya elásával

"Tibi látlak ám akkor is ha odanézek!"
(Fekete Tanárnő)

"A Richárd csak szép csendben mosolyog, én meg gutaütést kapok."
(Fekete Tanárnő)

"Ebben az esetben viszont a délutáni dolgozat szopik."
(Demeter Tanár Úr)

$$2\heartsuit = \text{stick figure} + \text{stick figure}$$

"Visszaadtad már azt a tanulmányt, amit odaadtam magának?"
(Schmidt Tanárnő)

"Nem akarom, hogy túl sok képződjön, mert akkor mindenki pánikszerűen menekülni fog, velem együtt."
(Demeter Tanár Úr)



"A Bors őrmestert szeretném kémi kiíradni."
(Demeter Tanár Úr)

"Én nem sértődhetek meg? És ha megsértődök, akkor csúnya vagyok."
(Bárdos Tanár Úr)

A = E o r t h t %

"Mielőtt még a nadrágomat néznétek, igen, leöntöttem kakaóval."
(Manhalt Tanárnő)

"A protézisét nyalogatja, vagy almát eszik?"
(Farkas Tanár Úr)

"Nekem is van egy majdnem ekkora fiam, de ha így megnyilatkozna, biztos hogy felgyújtanám a maradék haját."
(Ács Tanárnő)

"A kígyó állatában nem úgy mar, ha meglátja a Hendre Tibort és utánarohan, hanem p.l. ha elméltöztatsz terülni."
(Lukácsi Tanárnő)

tanáraink aranyköpései

$$\text{+} = \frac{(\text{lightbulb} + \text{lightbulb})^2}{2 \cdot \text{lightbulb} \cdot \text{lightbulb}} + \text{lightbulb}$$

"Az ő....., Az ő..... Az-Az!!"
(Hum Tanár Úr)

"Ha az én lányom lennél, most nagyon kétségbe lennék esve.."
(Ács Tanárnő)

"A dolgozatok benn vannak a pánccsokrényben a végrendelettemmel mellékelve.."
(Demeter Tanár Úr)

"Beállt vándorszínésznek!"
Szóval csövezett." (Joli)
"Persze. Arany csövezett, ivott meg kábítózt!" (Fekete Tanárnő)

"Kedves Horváth Szabolcs!
Ha még egyszer meghallod a nevedet, kilógatlak egy pillanatra az ablakon!"
(Hum Tanár Úr)

"Véssétek jól a fületekbe!"
(Schmidt Tanárnő)

$$\frac{\log_2 8\%}{\pi \cdot 2\pi} = (\sqrt{3} \sin \pi)^2$$

"Ha még egy ilyen hülyeséget csinálsz, én szívesszűrom magam!"
(Demeter Tanár Úr)

"Nagy büdös fogalomhalmaz az egész könyv!"
(Demeter Tanár Úr)

"Már a végén papagájba átmegyek és itt fogok repkedni.."
(Hum Tanárnő)

"Szabolcs! Inkább aludj!"
(Síkúr Tanár Úr)

"Mondod vagy még szugeráljak egy kicsit?!"
(Hum Tanárnő)

"Kap egy fél pirospontot, 10 pirospont 1 hófehérke, 5 hófehérke egy fél ötös.."
(Farkas Tanár Úr)

"Ne haragudj, hogy kihívtalak, tényleg röstellem magam!"
(Bárdos Tanár Úr)

"Saci, nem fizika órán kell szépítkezni, itt már szépnek kell lenni.."
(Bárdos Tanár Úr)

"Anita, sírjál és akkor adok 2 Ft-ot!"
(Daubner Tanárnő)

"Szilárd, gyönyörű szép új cipőd van, tudom, hogy be kell járattatni, de ülj le!"
(Manhalt Tanárnő)

"Tomából az ocsmányság mértékegysége egy Cseke!
Jákob fiam, ez már 3 mikrocseke volt!"
(Farkas Tanár Úr)

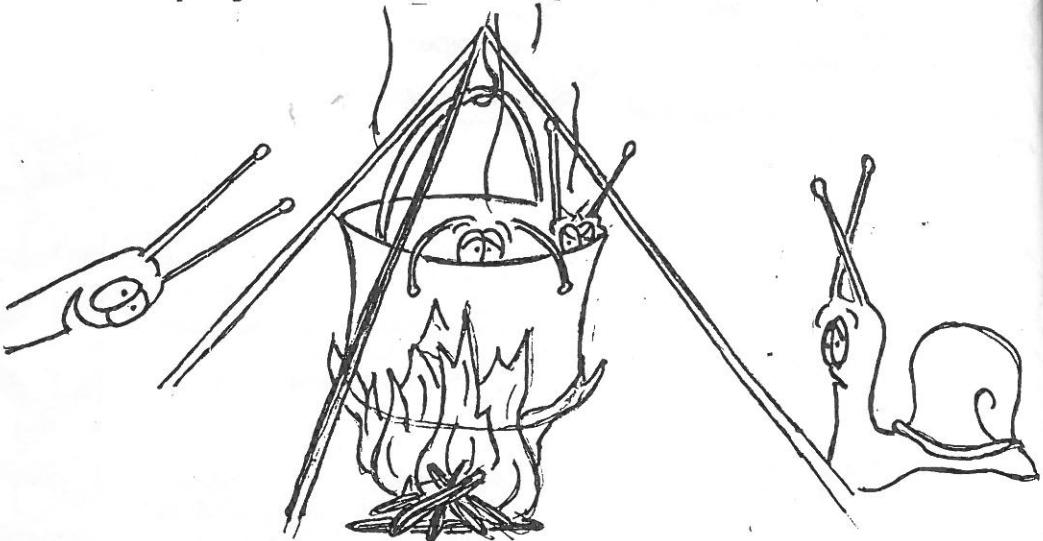
"Gyere ide és pofozzál fel! Olyan indulattal vagy.."
(Manhalt Tanárnő)

FIN-STEIN
POSZTER

Schnecken-Fleckchen komm heraus
Was da brennt ist doch Dein Haus !
Kriegst Milch und Butter, keine Sorgen !
Übrich bleibt auch was für morgen

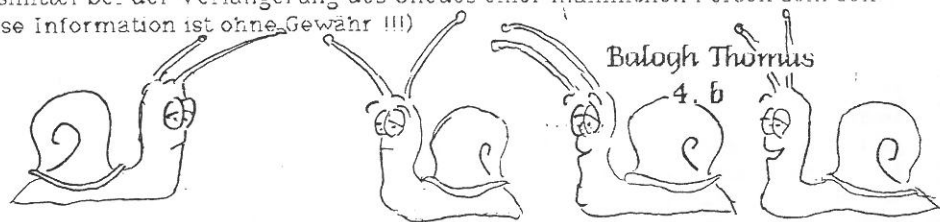


Dieses Gedicht ist eine Aufforderung zu einer Schnecke aus ihrem Haus zu kommen. Man kann annehmen, daß es sich um keine Nacktschnecke handelt, da diese nicht das Glück haben über ein eigenes Haus zu verfügen (Darauf komme ich später noch zurück.) Bei Menschen würden wir dieses Exemplar einen Obdachlosen nennen, in der Tierwelt ist es aber anders, als bei uns. Da unsere Schnecke aber der stolze Besitzer eines Hauses ist, kann man unmöglich über ein Sozialfall reden. Diese Schnecke ist ein glückliches, zufriedenes Weichtier, das sehr stolz sein kann, da es über 100000 Arten von ihr gibt. Die meisten von ihnen sind unsymmetrisch, was die ehrgeizigen Forscher der Tierwissenschaft wohl beweisen können. (Ich habe es aus einem Lexikon.) So aber ist das Haus, in dem sie ihren größten Teil ihres Lebens verbringen, auch nicht symmetrisch. Also ist es nicht egal wo unsere Schnecke herauskommt. Ob es überhaupt ratsam für sie wäre ihr gemütliches Heim zu verlassen, konnte man auch in Frage stellen. Sie wird nämlich herausgelockt. Mit gemeinen Versprechungen will man ihr die Sicherheit, die ihr Haus ihr gibt, wegnehmen. Außerdem ernährt sich eine Schnecke nicht mit Milchprodukten. Das beweist zwar nicht das geringste, aber der hinterlistige Plan ist nicht vollkommen. Er ist nämlich sehr durchschaubar. Diese Behauptung basiert auf den klaren Gegensatz, der nicht zu übersehen ist:



Es wird gesagt, ihr Haus brenne. Gut, wenn es tatsächlich brennt ist in Lebensgefahr. Sie packt wahrscheinlich ihre wichtigsten Sachen in ihren Eingeweidesack, zieht sich den Mantel über und macht sich auf die Füße. (Kriechsolen) Aber dann kommen plötzlich Versprechungen von Milch und Butter. So ein Quatsch ! Was soll sie schon damit ? Ihr kommt zu Sinne, daß es sich um eine Falle handeln könnte. Sie steckt vielleicht ihre Fühler heraus (Sie hat zwei Paar

davon) und forscht erstmal. Es sind vielleicht nur Kinder, die mit ihr spielen wollen. Dann ist ja alles in Butter, wie man so sagt. Das würde auch das Angebot von Butter erklären. Aber seien wir doch realistisch! Warum sollten Kinder mit einer Schnecke spielen wollen, wo es so viel wichtiges zu tun gibt, z.B. einen Horrorfilm anschauen, oder mit den fantasievollen Puppen von Barbie spielen (Das ist keine Werbung!) In Wirklichkeit nehme ich an, das diese Verse aus einem Lied eines französischen Kochs stammen, der nicht die Mittel besaß in ihr Haus einzudringen. Er hat sicher vieles versucht, er wollte sie braten und sie zum Ausbruch zwingen, dies ist ihm aber mißlungen. Das Haus, das übrigens eine Schale aus Kalk ist, die vom Mantelrand abgetrennt wird, war sehr widerstandsfähig. Dann versuchte er es mit Schmeicheleien und heimtückischen Tricks. Die Ironie, die der unbekannte Dichter zum Vorschein bringt, sollte bezeugen, daß Schnecken einen sehr niedrigen IQ haben und mit solch falschen Tricks überlistet werden können. Leider ist es wissenschaftlich erwiesen, daß viele Schnecken diesen oder anderen französischen Schneckenfressern zum Opfer fielen. Manche konnten rechtzeitig entfliehen und ziehen jetzt ohne Haus durch die Wiesen. Das sind die sogenannten Nacktschnecken. Für die Optimisten gibt es eine ganz friedliche Alternative zur Erklärung dieses kleinen Gedichtes. Es ist kurzgefaßt ein harmloser Kinderreim aus einem Spiel. Ich habe auch gehört, daß dieser Vers ein Hilfsmittel bei der Verlängerung des Gliedes einer männlichen Person sein soll. (Diese Information ist ohne Gewähr!!!)



Iskolánk 1911. évi rendszabályzatából...

A történelem során egyetlenegy évszázadban sem történtek olyan jelentős változások, mint a XX. században. Ez ugyanúgy megmutatkozik az emberi erkölcs fejlődésén, ahogy az oktatás rendszerén történt változásokban. Jól tükrözik ezt az akkori rendszabályok, melyek betartására a "tanári szék" kényesen ügyelt. Érdemes tehát tanulmányozni a következő szemelvényeket a gimnázium 1911-es rendszabályzatából.

Az iskolaév szeptember hónap első napján kezdődik és június hónap végéig tart.

A napi tanítási időszak imádsággal kezdődik és végződik.

Az oktatáshoz feltétlenül az egyházkerület által előzetesen jóváhagyott tankönyvet kell használni, kézirat használata vagy a tananyag tollbamondása tilos.

A tanár oktatását minden tanuló teljes figyelemmel hallgassa, a tantás ideje alatt a legkisebb csend- vagy rendezavarás is tilva van. A csendet háborító, vagy éppen megbotránkoztató tanulót a tanár kiküldi a teremből, s az esetet az igazgatónak bejelenti. A teremből kiutasított tanuló azonnal jelentkezni tartozik az igazgatónál és kérni a tanórákra való visszabocsátását.

Tanulóknak korcsmákba, sörházakba és kávéházakba, általában nyilvános mulatóhelyekre járni nem szabad. Szeszies italoktól a tanulónak egyáltalán tartózkodnia kell. Minden szerencsejáték, nyereszkedés az iskolában és az iskolán kívül egyaránt tilos. Fegyverek, és minden veszélyes játékszer használata és tartása szigorúan tilos. E tilalomnak áthágói dorgálással és a szülők tudósításával, jótéteményektől megfosztással, elutasítással végül kitiltással büntetettek.

Az iskolai törvények és szabályok ellen vétő tanulók a következő fokozatos büntetéssel sújtatnak:

- a./ A tanár által való magános figyelmeztetés és intés.
- b./ Szigorú feddés az osztályfőnök részéről.
- c./ Az osztály előtt való nyilvános megdorgálás az osztályfőnök által.
- d./ Az igazgató elé idézés és dorgálás.
- e./ Az osztály előtt való nyilvános megdorgálás az igazgató által.

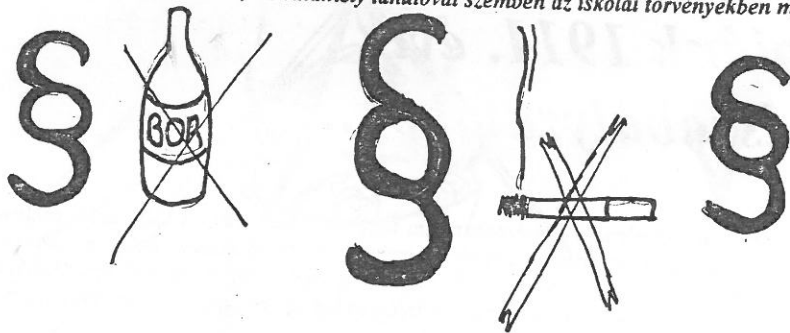
f./ A tanári szék elé idézés, mely alkalommal a tanári kar a tanulóknak azintézetből való kivételét javasolhatja a szülőknek.

g./ Az iskolai jótéteményektől részben vagy egészben való megfosztás.

(A c-g pontok alatt felsorolt fegyelmi büntetésekről a szülők is hivatalosan értesítendőek.)

h./ Tanácslólag elutasítás (consilium abeundi)

i./ Kizárás a hazaintézetből, ha valamely tanulóval szemben az iskolai törvényekben megszabott



javítási eszközük sikertelenül alkalmaztatnak.

j./ Kizárás a hazai összes középiskolából, ha tanuló erkölcsileg annyira romlott, hogy bármely intézet növendékeinek erkölcsiségét veszélyeztetné.

A dohányzás az I-IV. osztályú s általában a fejletlenebb testalkatú tanulóknak meg nem engedhető.

Az iskola épületében, valamint az utcán és nyilvános helyeken a dohányzás általában tilos. Ezen tilalom ellen vétők szigorú büntetésben részesülnek.

* * *

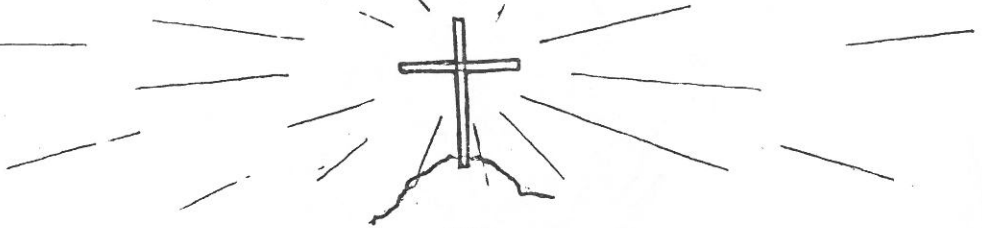
Tanulóknak pálcával járni nem szabad.

* * *

A tanulónak ruháit és könyveit, tanszereit, vagy bármi más hasznos és értékes tárgyait eladni, elcserélni, zálogba tenni, elajándékozni tilos; nem szabad adósságot csinálni, a szülőktől vagy bárki mástól iskolai szükségletekre, ruhára vagy szükségeire kapott pénzt elvesztegetni. Minden tanuló, aki szüleitől távol, az intézetben, vagy azon kívül lakik, rendszeresen költségjegyzéket vezessen, hogy a rendelkezésre bocsátott pénzről bármikor számot tudjon adni.

* * *

Ha a tanuló igazolatlanul mulaszt, első ízben az osztályfőnök, másodízben az igazgató, harmadízben a tanári kar dorgálja meg. Az osztályfőnök az igazolatlan óramulasztásról a következőkre való utalással minden egyes esetben értesíti a szülőt, vagy helyettesét. A tanári kar az igazolatlan óramulasztásért elébe idézett tanulótl az esetleg élvezett jótéteményt megvonhatja. Ha pedig a tanuló egy iskolai évben, bár nem egyfolytában, annyi órát mulaszt igazolatlanul, amennyi heti óráinak a száma, az intézetből kikapottként tekintetik. Az igazolatlan óramulasztások az erkölcsi magaviselet osztályzata megállapításánál figyelembe veendőek.



* * *

A tanuló beszédében, tetteiben és egész magaviseletében a műveltség, illedelem és tiszta erkölcs követeléseikhez alkalmazkodják: ennél fogva minden olyan beszédtl és cselekedettl tartózkodják, amellyel azokat sértené, vagy bármínemű botránkozásra adna okot.

* * *

A tanórára az iskolai könyveken kívül más könyveket, vagy akármely eszközt hozni, melyre ott szükség nincs, az elközsás büntetése alatt tilos.

* * *

A tanuló fővegét levéve illedelmesen lépjen be a tanterembe, ott helyére leülve, csendben és rendben várja a tanárt, akit - valamint minden látogatást tevő vendéget - belépéskor tiszteltteljes felállással fogadni és eltávozásakor hasonlóan köszönteni kötelek: hangos szóval kifejezett üdvözlésnek, vagy köszöntésnek a tanteremben helye nincs.

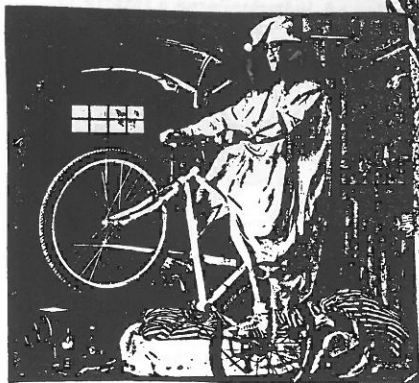
A megértéshez még két tényt semmiképpen sem szabad figyelmen kívül hagyni. Az egyik az, hogy ez a gimnázium a második világháború utáni államosításig a református egyházhoz tartozott, a másik pedig az, hogy ide a diákok 10-11 évesen érkeztek.

Az itt-ott előforduló nyelvtani és helyesírási furcsaságok az akkori nyelvezetből adódnak.

Bednarik Zoltán

4. b

MÜLLER



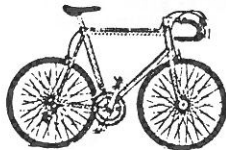
A megyében a
legolcsóbb
MOUNTAIN BIKE
vásár!

**18 sebességű
csak 16.000 Ft!**

*Részletre is,
előleg befizetése nélkül.*

Cím: Müller
Gyöng, Ady E. u. 560.
Tel.: 74/87-021

**Ha ennél olcsóbbat talál,
én is olcsóbban adom!**



A világra szükség van...

Kint fényes gyémántként ragyog a nap
Mégis a fákon megdermedt a fagy.
Szívem újjá éled a tavasszal,
Boldogabb lettem egy árnyalattal.

Nem gyötör többé kínzó gondolat,
Lelkemben felragyog újra a nap.
Hiszem, hogy mélységből van még kiút,
Lélekörömömből nekem is kijut.

Lesz majd, ki engem is szeretni fog,
Lesz mikor úgy érzem boldog vagyok.
Mikor minden szívárványba borul
A gyenge a szerelemtől vakul.

Körülöttem mégis sok a nyomor,
Szegény a templomlépcsőnél koldul,
Nyolc éves kisgyerek éhezik, lop
Vagy az öreg a híd alatt vacog.

Ván-e jogom boldognak lenni,
Semmivel sem törödni, mulatni,
Nézni a nyomort, nevetni rajta
Nézd azt a púpost, koldul a marha.

Abba én soha bele nem nyugszom,
Addig soha szemem le nem hunyom,
Míg valaki mindössze csak szeret,
S más szenvedése fölött huny szemet.

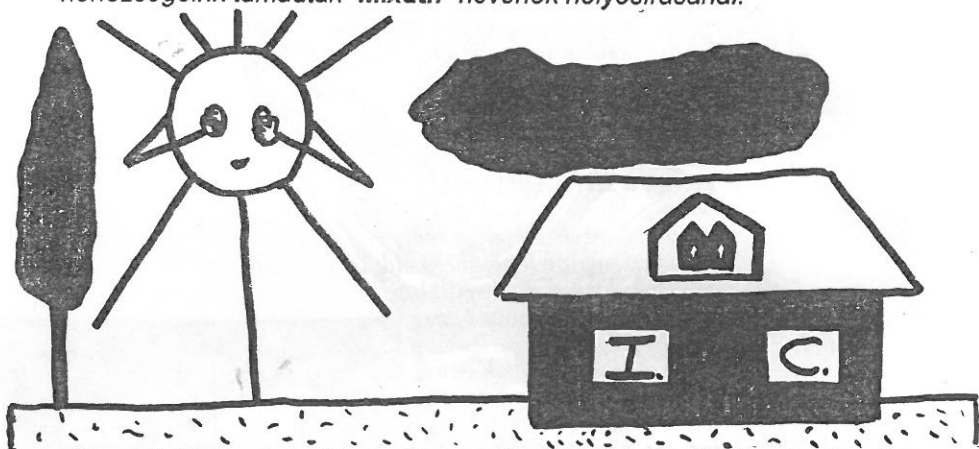
Tudom, hogy én nem vagyok megváltó,
Hisz se tökéletes nem vagyok, se jó.
Éppen olyan vagyok mint a többi,
Csak szeretnék más, kicsit jobb lenni.

Mácz Katalin

l. b

Az 1. c-sek

Gyorsan jött az egész.. Hallottuk, hogy Gyöngön hatosztályos gimnázium indul. Többen megpróbáltuk a felvételit, ha nem is mindenkinek sikerült. Aztán hamar eljött a tanévkezdés napja. Ettől a naptól fogva megváltozott az éltünk. Az Ország számos részéről érkeztek osztálytársaink. Különböző beállítottságúak vagyunk, és érdeklődési körünk is különbözőek. Küzdünk a megnövekedett követelményekkel, bár néha a játékoság és a figyelmetlenség is erőt vesz rajtunk. Tanulunk, felfedezünk és összekeverünk egyes fogalmakat. Mindjárt az első irodalom dolgozatnál nehézségeink támadtak "Mixáth" nevének helyesírásánál.



Az egyik történelem dolgozatban pedig az emberszabású majmok voltak felsorolva: "csimpánz, orángután, gorilla, gibbon, **csincsilla**" (hogy ez az utóbbi mióta az, azt nem tudom). De voltak olyan írások is, amelyekben azt állították, hogy a majmoktól származunk, (azért nem mindenki). Ezek a dolgok végülis nem nagy jelentőségűek, hiszen mi már hallottunk az "Egybesült Államok"-ról is. Azért nem csak történelemből remekeltünk, ugyanis az a megjegyzés, hogy "a bálnának kopoltyúja van" szintén nem mindennapi megállapítás.

Az év elején kirándulni voltunk, és a hangversenyekre is szorgalmasan eljárattunk.

A tanulás elég nehezen megy, de azért talán majd úrrá leszünk a helyzeten. Most, az évvégi dolgozatok között nem ritka a 3-4 órai felkészés azoknak, akik zajban nem tudnak tanulni...

Mindezek ellenére úgy gondolom, érdemes volt Gyöngre jönni, és a hatosztályos gimnázium tanulója lenni!!

Régi Gabriella

1. c

Tanáraink diákszemmel...

Íme az értékelés az általatok kitöltött kérdővekről, kiket hogyan láttok, értékeltetek tanáraink közül.

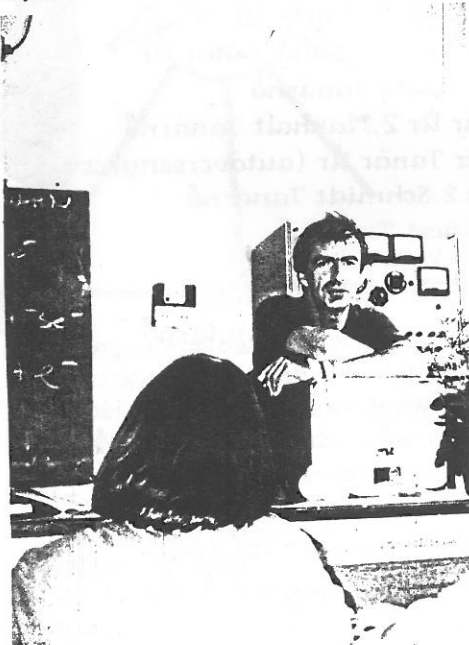
Iskolánkban:

1. Ki a legszellemesebb tanár/nő? 1. Reimer Tanárnő 2. Farkas Tanár Úr
3. Lukácsi Tanárnő
2. Ki a legjobban magyarázó tanár/nő? 1. Hum Tanár Úr 2. Lang Tanár Úr
3. Sikur Tanárnő
3. Ki a "legkötelebb" idegekkel rendelkező tanár/nő? 1. Scheyhing Tanár Úr
2. Fekete Tanárnő 3. Tuba Tanár Úr
4. Ki a legközvetlenebb tanár/nő? 1. Fekete Tanárnő 2. Fritz Anikó Tanárnő
3. Farkas Tanár Úr
5. Ki tartja a legizgalmasabb órákat? 1. Hum Tanár Úr 2. Lang Tanár Úr
3. Fekete Tanárnő
6. Ki a legsportosabb tanár/nő? 1. Farkas Tanár Úr 2. Manhált Tanárnő
3. Scheyhing Tanár Úr 4. Demeter Tanár Úr (autóversenyezés)
7. Ki a legfelkészültebb tanár/nő? 1. Hum János 2. Schmidt Tanárnő
3. Lukácsi Tanárnő
8. Melyik tanár/nő foglalkozik a legtöbbet tanításon kívül a diákokkal?
koll. nev: 1. Fritz Tanárnő 2. Sikur Tanárnő 3. Manhált Tanárnő
- iskola: 1. Fekete Tanárnő 2. Farkas Tanár Úr 3. Kovács Tanárnő
9. Ki a kedvenc tanárod? 1. Fekete Tanárnő 2. Reimer Tanárnő
3. Farkas Tanár Úr
10. Ki a kedvenc kollégiumi nevelőd? 1. Fritz Tanárnő 2. Manhált Tanárnő
3. Demeter Tanár Úr
11. Melyik Tanárt/nőt értékeled mint embert a legtöbbre?
1. Fekete Tanárnő 2. Kovács Tanárnő 3. Fritz Anikó Tanárnő
12. Melyik tanárt/tanárnőt találod a legvonzóbbnak? 1. Manhált Tanárnő
2. Sikur Tanár Úr 3. Pappné Tanárnő
13. Melyik tanár/tanárnő öltözik a legdivatosabban? 1. Manhált Tanárnő
2. Sikur Tanárnő 3. Pappné Tanárnő
14. Ki a legszigorúbb tanár/tanárnő? 1. Schmidt Tanárnő 2. Hum Tanár Úr
3. Garai Tanár Úr
15. Ki a legigazságosabb tanár/nő? 1. Kovács Tanárnő 2. Reimer Tanárnő
3. Lang és Bárdos Tanár Urak

GUSZTI BÁCSI...GUSZTI BÁCSI

Beszélgetésünk során Demeter Tanáurat, közkedveltebb nevén Guszti bácsit faggattuk életéről és kisebb-nagyobb kalandjairól. Az elmondottak alapján készült ez a portré.

Neves iskolánkban tett érettségije (tabló a 16-os mellett, 1976) utáni életútjáról:
Érettségi után sikertelenül pályázta meg az Eötvös Lóránt Tudományegyetem vegyész karát. De mivel elhatározása szilárd volt, a gyönki Mezőgép Vállalat betanított munkásaként készült a következő felvételire, melyen ezúttal nagyobb esélyekkel indult.



A szegedi József Attila Tudományegyetemre pályázott, immár sikerrel (felvételt nyert). Előfelvételiként volt alkalma belekóstolni a hódmezővásárhelyi katonai életbe, majd az egyetem "boldog" éveit következtek.

Diplomával a kezében a közeli Mosdósón helyezkedett el, laborvezető vegyészként. Itt kórházi megbízásra vérvizsgálatokkal foglalkozott, de lakását, konyháját, fürdőszobáját sajnos egy orvossal volt kénytelen megosztani. S többek között ez is hozzájárult ahhoz, hogy csaknem 3/4 év után a már felajánlott vegyész állást választotta az ország másik végében, a tiszavasvári Alkaloida Vegyészeti Gyárban.

Itt szervezkémiai szintézisek lebonyolításáért volt felelős, sőt még egy azóta el nem terjedt világszerte is új gyógyszer gyártásának szabadalmát is megkapta (néhányadmagával). Később, másik osztályra átkerülve növényvédőszer előállításával foglalkozott egészen 1991 augusztusáig.

Ekkor, két állásajánlattal a zsebében, részben az időközben bekövetkezett gyermekáldás, részben a szülőktől, s az ott-

neve: Demeter Ágoston

szül: 1960. máj. 22.

Pincehely

magasság: 175 cm.

testsúly: 61 kg.

szeme: barna

lábméret: 41-42

végzettség: JATE TTK vegyész

családi állapot: átmeneti

kedvenc étele: pacalpörkölt

hobby: számítógép

kedvenc együttese:

Deep Purple

hontól való távollét nehézségei miatt hazaköltözött a család ismét Gyönkre.

De különböző visszaélések, korrupciós álláskiutalások miatt Guszti bácsinak csak a "két szék között a pad alá" verzió jutott.

Új területre, számítógépes pályára került. De természetesen itt sem maradt távol a kémiaától. Egy németországi adatbank számára elemzett (s ez még most is tart) különböző szerves- molekulákat a család eltartása érdekében.

Közben Kozári tanárnő nyugdíjba ment, s iskolánk a tanárnő helyére új kémiatanárt keresett. Az állásra két jelentkező akadt, Demeter Ágoston és Sikur Tamás.

Végül is az iskolavezetés úgy látta jónak, hogy mindkettőjüket alkalmazza, részben kollégiumi nevelőként, részben pedig kémiatanárként.

Itt tartunk ma (mint azt a mellékelt ábrán is mutatja).

A további kérdéseinkre kapott válaszokból még kiderült egy-két titkos információ, mint például a sokunk tévhitével ellentétben álló autózás. A Tanár Úr autójának oldalát ugyanis nem Ő, hanem egy tapasztalt barátja hullámoztatta be, csakis a rossz időjárási körülményekből adódóan, idén Nők Napján (márc. 8.). De azért Guszti bácsi saját magát maga által elismerten is szereti a sebességet. (Vigyázat kollégisták..)

Jövő terveiről csak ennyit mondott: "Maradni. És továbbtanulni kémia (gimnáziumi) tanári szakon, valószínűleg Pesten az ELTE-n."

Schüller Márkus és Illés Gábor

3. b

EL, 87-043

KEMLER ALPIN-BAU SZOLGÁLTATÓ ÉS KERESKEDELMI KFT.

IPARI ALPINISTA MUNKÁK
„KISIPARI SÖRFÖZÉS

- Homlokzatok tisztítása, javítása, vakolása, festése
- Kémény, torony külső-belső karbantartása, életveszélyes fedők újrabetonozása
- Házgyári (panel) épületek hézagztömítése
- Villámhárító-felújítás, -szereles
- Omlásveszély megszüntetése
- Épülettartozékok le- és felszerelése
- Silók, tárolók karbantartása, festése, felújítása
- Üzemcsarnokok belső felújítása, homlokzat és tető üvegezése üzemszünet nélkül
- Kémények biztonsági jelzőcsíkjainak festése

Vállalunk továbbá minden olyan építőipari tevékenységet, ahol állványépítés nem lehetséges, ill. nem gazdaságos. A vállalt munkát megfelelő szakmai ismerettel végezzük.

Ügyvezető: KEMLER HENRIK építésztechnikus

Székhely:
2315 Szigethalom,
Ifjúság útja 3.

Telephely
7064 Gyönk
Ady Endre út 38.



Egy ideális diák...

"Hallgattassék meg a másik fél is" alapon nemcsak Titeket kérdeztünk meg tanárainkról, hanem őket is, szerintük milyen egy ideális diák, szerintük milyennek kellene lennünk. A válaszokból kiderül, hogy nincsenek is különösebb elvárásai velünk szemben.

Az ideális diák egyszerűen csak: *lelkes, humoros, megérti a tanárt, tisztelettel, őszinte, udvarias, rendesen készül az órákra, segítőkész, engedi a tanárt tanítani, nyitott, pontos, nem érzi, hogy szívességet tesz azzal, hogy tanul, belátó, sportszerű, korrekt, közösségi ember,*



elmélyültebb ismeretekre törekszik, türelmes, kitartó, szorgalmas, ötletgazdag, kreatív, van kurázsija, elfogadó, van önkontrollja, jól tud kérdezni, részt vesz a diákszínben, felgyülemlett értékeit gyarapítja, nem csak feléli, értelmes életet él, példamutató, az órákon aktív, érdeklődő, önálló, kezdeményező, toleráns, az iskola életében is aktív, sokoldalú, szókimondó, figyel a másokra, kritikus, átgondolja amit tesz, nem túl hangos, tanul mint egy gép, gombnyomásra kinyitja a száját, nem dohányzik, tud küzdeni, figyelmes, értékeli társai munkáját, ismeri a tanulás és a tudás pontos fogalmát, fegyelmezett, plussz feladatot is vállal, nem szeretne ideális tanár lenni, elhozza a felszerelését, a képességei szerinti maximumot adja, van perspektívája, mindent kipróbál, ütközik, de megbékél, jó a kapcsolata a felnőttekkel, mentes minden álnokságtól és rosszindulattól, szabad, független, ki tudja bontakoztatni személyiségét... s.t.b... s.t.b...

Szóval ehhez tartásatok magatokat! S ha már rendelkeztek mindezekkel a tulajdonságokkal, 100%-ig biztosak lehettek a kitűnő érettségitekben. Hiszen az ilyesmi ügyis csak gyerekjáték!

(Nem igaz, kedves negyedikesek?!)



EUROPA WAS BEDEUTET DAS

Was die Welt im Großen zu verwicklichen sucht, spiegelt Europa im Kleinen wider. Die europäische Lebenskultur ist zugleich Weltkultur. Bei aller Universalität gilt es jedoch, die kulturelle Eigenständigkeit der Völker zu bewahren. Die Freiheit des Denkens kann nur dadurch garantiert werden. Kurz gesagt: Europa beherrscht unserer Meinung nach die Welt. Aber wie soll man Europa verstehen - kulturell oder geographisch? Wie wird man dem Problem der kulturellen Eigenständigkeit einerseits und der Universalität andererseits gerecht? Für den gewöhnlichen Europäer ist das vereinte Europa umstritten. Trotzdem gibt die Hoffnung auf eine große Heimat vielen Zuversicht und Optimismus. Es kommt darauf an, daß

die verschiedenen Kulturen, die nationalen Traditionen nicht verloren gehen. Das große gemeinsame Europa muß eine Einheit von Traditionellem und Neuem sein. Die Kultur, die sich über Jahrhunderte hinweg entwickelt hat, darf man nicht vernichten. Zum Beispiel der Slawe wird das lieben, was slawisch ist, und der Westeuropäer wird an seiner Kultur festhalten. Alle Seiten müssen sich kennenlernen, wobei die nationalen Eigenschaften nicht verändert werden dürfen. Die Kulturen von verschiedenen Kreisen werden weiterleben und die anderen Kulturen bereichern. Wenn das vereinigte Europa ein gemeinsames Heim wird, werden darin auch viele Völkerfamilien wohnen. Es ist

wichtig für uns, alle "Familien" anzuhören. Die Politiker sollten sich um das Glück und die Zufriedenheit aller Menschen bemühen.

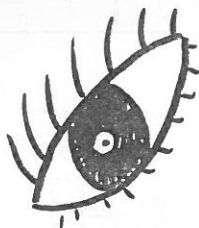
"TEMPORA MUTANTUR ET NOS
MUTAMUR IN ILLIS":

Die Zeiten ändern sich, und wir ändern uns mit ihnen. Nicht jedoch die Kultur. Sie ist zeitlos. Ein Beispiel aus der Kunst ist die "Ode an die Freude" von Friedrich Schiller, die als Vorlage für Beethovens Neunte Sinfonie diente. Schon viele Tage sind vergangen, seitdem der Meister aus Bonn, Ludwig van Beethoven, dem Text von Friedrich Schiller Musikform gab. Sie erklingt heute als Europa-Hymne und verkörpert in einer klassischen Synthese die Ideale von Freiheit, Brüderlichkeit und Optimismus. So tragen Schillers Poesie und Beethovens Musik eine heilige Botschaft und sind für uns aktuell wie nie zuvor.



TOMASZ MAREK WICA
SZYMON BRODA

II LO IM. M. KOPERNIKA
CIESZYN



+

SZEMFÜLES . . .

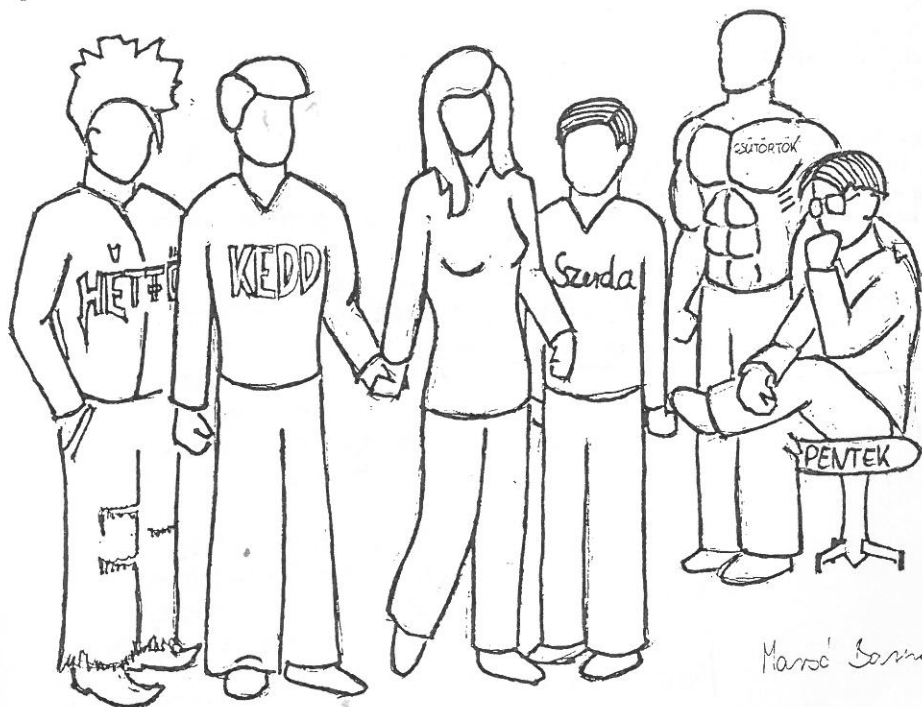


- es

Úgy döntöttem, hogy ez a cikk más lesz, mint a többi. Tulajdonképpen ez mindig is más volt, hiszen nem mindennapi témáról és emberekről szoktam írni. De ez mégis más. Most nem az éppen aktuális párokról fogok írni, hanem az ezzel a témával kapcsolatos gondolataimról. Ez azért is könnyebb, mert most már nincsenek aktuális és ideális párok. S ez elég szomorú. Dehát változnak az idők, változnak az emberek, s a fiatalok is. Csak az a baj, hogy nem előnyükre. Figyeljük csak meg egy kisebb közösségen belül, mondjuk itt a gimnáziumban, a fiatalok közötti különbséget. Rengeteg olyan dolog van, ami az idősebb korosztálynak smafu, míg a fiatalabbaknak teljesen természetes dolog. Hát nem furcsa? Nemhiába szokták azt mondani az öregek, hogy: "Bezzeg a mi időnkben..." Nem mindig, de azt hiszem, a szerelem terén ebben igazuk van. Akkoriban legalább nem voltak ekkora különbségek a fiatalok között, a szerelemnek megvoltak a maga kis szabályai. Nem volt más, azt kellett szeretni. Most túl sok minden meg van engedve nekünk. S ezt nem mint egy régimódi nevelésű ember írom. Hanem mint egy ember, aki reálisan gondolkodik a szerelemről. Illetve bízom benne. Szóval térjünk vissza a generációk közti különbségekre. Pontosabban fogalmazva, a fiatalok hibáira. Alapvető hibának tartom, hogy ők már nem is tudják mi is valójában a szerelem. Egy fogalom, aminek a jelentését szótárban nem lehet megnézni. Egy olyan fogalom, amit érezni kell. Ez egy csodálatos dolog, amit legalább egyszer az életben mindenkinek kell éreznie. Persze ha valaki nem tudja, hogy mikor is szerelmes igazán, akkor ez nehéz. Mert az ember nem attól szerelmes, hogy mondja, attól nem lesz nagyobb ember mások szemében. Pedig sokan így hiszik és nem így van. Mert az ember nem attól lesz szerelmes, hogy jár valakivel, hanem attól, hogy valami megváltozik belül, egész bensője más lesz, s a világot



is másként látja. Minden csodálatos, pozitív, egyszerűen az egész világban és minden emberben csak jó dolgokat vél felfedezni. Mintha szállna az ember! Tulajdonképpen leírhatatlan érzés, s én mégis ezzel próbálkozom. Mert hogy képzelitek Ti azt, hogy ezt a szót mint hétköznapi fogalmat használjátok? Hogy mondhattok Ti olyat, hogy szerelmesek vagytok, mikor minden nap mással mászkáltok kézenfogva, s mást csókoltok?! Ez számomra érthetetlen. De talán megértem én is egyszer. Majd. Sokára. És még egy fontos dolog! Nem az az igazi szerelem, mikor azon igyekszel, hogy megváltoztasd a másikat, hogy ne legyen önző, hanem mikor azért szeretsz valakit, mert önző! Higgyétek el, amit most ezzel mondani akartam, az nagyon fontos dolog! S nem az, hogy melyik nap kivel mész kézenfogva!? Próbáljátok kívánni az igazit! Lehet, hogy sokáig tart majd, de érdemes. Nekem elhíhetitek! Most így búcsúzóul ennyit írnék, és szeretném, ha elgondolkodnátok a leírottakon. Végül, ha valaki még mindig nem tudná, hogy ki szokta írni a szemfülest, hát most megtudhatja: EGYED ÁGNES. (Valaki igazán folytathatá ezt a rovatot!)



Az ember

Ugye most gonoszak az emberek?
Persze. Hisz most Téged bántottak meg.
Ugye most igazságtalan a sors?
Szenvedned kell, most Te vagy a soros.

Hát persze, hogy Téged szeretni kell
Te bántasz másokat.. Feledjük el
Hogy Te?! Te soha senkit nem kínozol.
Te mindig mindenkiben megbízol.

Igen. Most azt hiszed őszinte vagy
Mit őszinte, Neked szent a szavad!
Szerinted most ez sem az önzőség,
Azért csak beszélj! Hisz van közönség.

Tátott szájjal hallgatja, mit mondasz
Te meg azt hiszed. okos vagy, s ravasz.
Pedig a Nép együtt nagyon buta.
-Sokat beszél, ez biztos nagy kutya!

Minden, mit kimondasz, csak üres szó.
Akkor meg beszélni mire való?
Beszélj hát nyugodtan! Gyalázd a nyelvet!
Nekünk csak egy van. Hát ezt az egyet!

De igazán önző, az én vagyok.
Igen, én! Ki lapulva hallgatók.
Pedig ugyan mitől kéne félnem?
Ugy kell nekem! Ha hallgatva kell élnem.

Mácz Katalin
1 b

CSALÁD

Kettesével ölték meg
az érzelmeim, bátran.
Életem meg történyt szed
a bosszúhoz, én láttam.

Hazug, gonosz állatok
ne féljetez tőlem.
Nem vagyok jobb nálatok,
fajtatok közt nőtem.

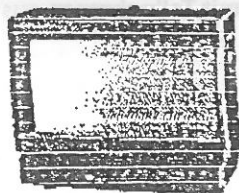
Védekezni nem tudok,
támadni még úgy se.
Ha nekem jöttök elfutok,
csak hátamban lesz szúrt seb.

Fegyverem a kék ég,
bosszúm még a félelem.
Szeretni kell?! Szép érv,
hisz erre vagy Te képtelen!

MEON
3. b.



SHOP



**MŰSZAKI KERESKEDÉS
GYÖNKÖN**

**KEDVEZŐ HITEL (évi 22%)
FELTÉTELEKKEL VÁSÁROLHAT
ELŐLEG NÉLKÜL**

**HŰTŐLÁDÁK, AUTÓMATA MOSÓGÉPEK
MEGRENDELHETŐK !**

**TELEVIZIÓK, MIKRÓHULLÁMÚ SŰTŐK
GYÁRI VÉDETT MINIMÁL ÁRON**

**GOLDSTÁR, SAMSUNG, VIDEOTON, PHILIPS
BOMANN, KRUPS**

ÉS SOK MÁS MÁRKÁS NYUGATI TERMÉK

***EZEN KÍVÜL UGYANITT
PATYOLAT FELVEVŐ HELY***

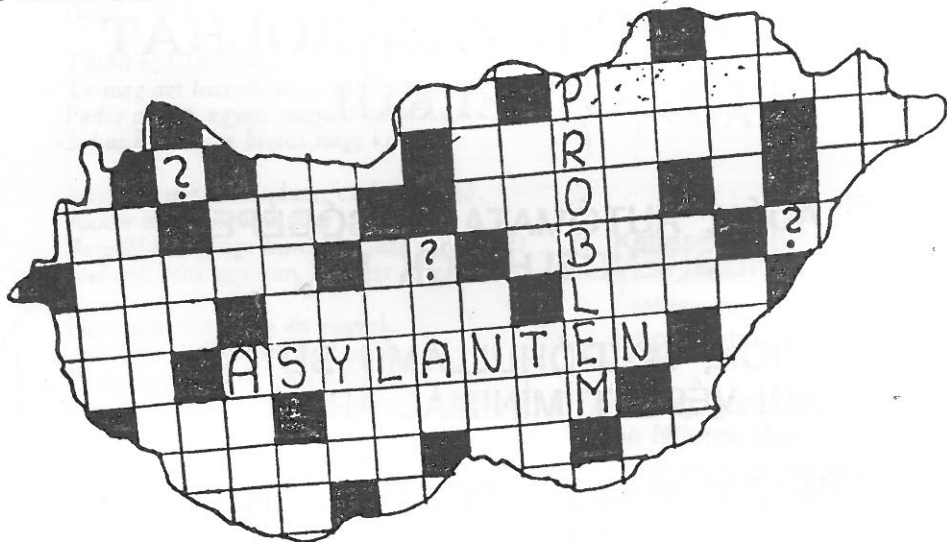
Telefon: 06-74-87-356



Wir suchen eine Lösung

In dieser Zeit gibt es immer mehr Asylanten und Flüchtlinge. Heute ist das auch in Ungarn eine Frage, mit der sich viele Leute beschäftigen. Viele Menschen müssen ihre Heimat verlassen wegen ihrer politischen Einstellung. Viele sind auch vom Krieg bedroht. Nach Ungarn kommen die meisten aus dem ehemaligen Jugoslawien und aus Rumänien. Während der Macht Cseauscescu's haben die Mutigen die stark gesicherte Grenze nach Ungarn überwunden. Einige haben ihre Familien verlassen.

Vor der deutschen Einheit haben viele Deutsche hier auf die Öffnung des "Eisernen Vorhangs" gewartet. Dieses Problem haben wir schon gelöst, aber jetzt müssen wir uns um unsere südlichen Nachbarn kümmern. Das Rote Kreuz versucht mit aller Kraft zu helfen. Als vorläufige Lösung haben wir Lager eingerichtet, wie zum Beispiel in Mohacs. Dort ist die Lage fürchterlich, die Leute dürfen nachts nicht rausgehen und tagsüber nur mit Austrittskarten. Sie sind so viele, daß man sie täglich trifft.



Wegen unserer wirtschaftlichen Probleme können wir leider nur wenige Wohnungen und Arbeitsstellen sichern. Infolgedessen gibt es immer mehr Diebstähle. Unser Staat macht eine politische Veränderung durch, deshalb können wir uns mit dem Flüchtlingsproblem nicht so viel beschäftigen, wie nötig wäre. Die südungarischen Bewohner sind der Gefahr des Krieges ausgesetzt, und jeden Tag hören sie die Explosionen, sehen sie die Flammen im ehemaligen Jugoslawien. Aber die anderen kennen nur aus dem Fernseher was geschieht. Die Menschen, die dort kämpfen, wissen nicht was sie tun, und die Bürger in den anderen europäischen Ländern wissen nicht, wie sie diesen Krieg verhindern sollen; aber vielleicht kommt die Zeit, in der es keinen Krieg mehr gibt.

Katalin Macz
Susanne Rideg

ANIKÓ NÉNINK...

Fritz Anikó tanárnő a lánykollégiumban dolgozik nevelőként. Ebben a tanévben kezdte munkáját, de a hely nem ismeretlen számára, mivel Ő is itt végezte középiskolai tanulmányait.

Az I. b osztályt tanítja magyar nyelv és irodalom tantárgyakból.

Egyik nap felkerestem, hogy egy kis beszélgetés útján jobban megismerjük őt és munkáját.

Thomas: Tanárnő, hogyan jött arra az elhatározásra, hogy tanítani fog?

Anikó tanárnő: Sokáig jogász szerettem volna lenni, és a tanárképzőbe is csak a népművelés-szak miatt mentem. Népművelőként szerettem volna dolgozni egy művelődési házban, és inkább néprajzzal kapcsolatos dolgokat csinálni. A magyart meg szerettem, ezért mentem magyar-népművelés szakra. Amikor itt voltam a gyönki általános iskolában egy hónap gyakorlaton, sok szép élményt nyújtott a tanítás. Így eldöntöttem, hogy tanárként fogok dolgozni, de hogy itt fogok kikötni, az eszembe sem jutott.

Akkor találkoztam Hum Tanár Úrral, aki azt mondta, hogy kellene a kollégiumba nevelőtanár. Gondoltam, miért ne? Azt, hogy taníthatok, csak júliusban tudtam meg.

T.: Tetszik a munkahely?

A.t.: Eleinte féltem a tanítástól, de nagyon megtetszett.

T.: Milyen az együttműködés a diákokkal?

A.t.: Nagyon jó, néhány kivétellel mindig jó érzéssel hagyom el az osztályt.

T.: Tanárnő szeretett itt tanulni?

A.t.: Igen, nagyon szerettem itt lenni. Sőt, nem is akartam elmenni innen. Félttem, hogy már sosem lesz ilyen jó, de a szegedi főiskolai évek szinte teljesen elnyomták a gyönki élményeket. Most talán azért jutnak eszembe, mert megint itt vagyok, körülvéve azokkal, akik engem is tanítottak.

T.: Milyen érzés a volt tanárokat kollégának viszontlátni?

A.t.: Egy kicsit furcsa. Először bizonytalan voltam, hogy milyen lesz a fogadtatás a tanáriban, de nagyon rendesek velem, elfogadnak és segítenek beilleszkedni.



T.: Talán valamit a tanítási módszereiről!

A.t.: Megpróbálom meghallgatni a gyerekek véleményét, de 31 fős osztályban ez nagyon nehéz, főleg irodalomból. Szerintem ez az a tantárgy, amelynél sokat számít, hogy a diákok véleményét nyilvánítsanak, elmondják egy-egy műről nyert benyomásukat. Úgy lenne jó, ha: 10-15 fős csoportokat tanítanék, és célszerűbb lenne körben ülni, mert így olyan távolságtartó, egymás tarkóját nézik a gyerekek, és így nem lehet beszélgetni. Egy irodalomórán pedig beszélgetni kellene, a legfontosabbakat meg le tudják jegyezteni.

Nagyon fontos, hogy élmény legyen egy óra, hogy ott jól érezze magát a tanuló, és minél színesebb, érdekesebb legyen. Sajnos eszközök sem állnak mindig rendelkezésre, és túl sok a törzsanyag, amivel viszont haladni kell.

T.: Milyen a diákok hozzáállása ?

A.t.: Az a baj, hogy nekem sincs összehasonlítási alapom, és nekik sincs. Az elején furcsáltak egy kicsit, mert általános iskolában nem ezt szokták meg, de most már kezdenek belejönni.

T.: Számonkérésnél ez hogyan tükröződik, tudják a tanulók mit kérhet tőlük?
A.t.: Néha lázadoznak, hogy nem ez volt és nem ezt mondtam. Talán az a baj, hogy túlságosan befolyásolható vagyok. Nagyon figyelek arra, mi a visszajelzésük és megpróbálok úgy lépni, hogy nekik is jó legyen. Nincsen kialakult módszerem, de úgy gondolom, majd idővel kifejlődik. Szóban jobb lenne ugyan feleltetni, de azt azért nem szeretem, mert nagyon el tudom húzni, és nem jut idő másra. Az nagyon jellemző rám, hogy rengeteget meg akarok taní-

tani a törzsanyagon kívül, és tudom, hogy ez nekik néha sok.

T.: Továbbra is szeretne itt tanítani?

A.t.: Hát szeretnék tanítani. A kollégiumban is jól érzem magam. Igaz teljesen más, mint a tanárság, de egyiket sem tudnám elképzelni a másik nélkül. A kollégium ugyan jobban tetszik, sokkal közelebb kerülök itt a gyerekekhez, csak olyan szempontból fárasztó, hogy keveset lehet aludni és nyugtalanabban, mint otthon.

T.: Sokat kell készülnie egy-egy órára?

A.t.: Igen, még elég sokat készülök, de talán azért, mert először tanítom ezt az anyagot. Majd kialakul, ha egyszer végig tanítottam a négy osztályt. Mindig van aktuális téma is, amit be lehet építeni az óra anyagába. Sokszor rájövök, hogy valamit nem jól csináltam, olyankor felírom magamnak, összegyűjtöm és legközelebb tudni fogom, hogy mely hibákat nem szabad még egyszer elkövetni. Minden osztályban máshogyan kell tanítani, ez nagyon nehéz, de talán éppen ezért érdekes.

T.: Eddig csak irodalomról volt szó.

Hogyan zajlanak a nyelvtanórák?

A.t.: Szerintem a nyelvtankönyv viszonylag jó, elég vázlatos és úgy gondolom, abból meg lehet tanulni az anyagot. Én inkább igyekszem minél többet gyakorolni velük. Elég sok feladatot oldunk meg, és rengeteget játszunk. Ez így jó is volt órán, de irattam velük dolgozatot, és kiderült, hogy jobb lenne az elméletet részletesebben venni. Kérték a gyerekek, hogy többet írjunk a füzetbe. Azóta többet foglalkozunk az elmélettel, néha egész vázlatot íratok velük, de sajnos nagyon kevés ez a het-

egy óra, hogy teljesen megismerjék a tananyagot és még gyakoroljanak is.

T.: Mit csinál tanárnő a szabadidejében?

A.t.: Hát most elég kevés szabadidőm van, majdnem minden időmet itt töltöm a kollégiumban még munkaidőn kívül is. Nagyon szeretek olvasni, főleg novellákat. Kedvenceim közé tartozik Villon, őt nagyon szeretem. Zenét is szívesen hallgatok.

T.: Milyen zenét szeret hallgatni?

A.t.: Többek között a reneszánsz zenét, Kalákát, a régiek közül az Illést, az LGT-t, külföldiek közül a Pink Floyd, Queen, de igazán kedvenc együttessé nem tudnék mondani.

Amúgy meg ha tehetem, inkább kint vagyok a természetben, szeretek sétálni, biciklizni, focizni és kirándulni. Amíg Szegeden voltam, sokat jártam moziba és színházba. Itt talán azért nem hiányzik annyira, mert ha hazamegyek a legtöbb időmet alvással töltöm. A kollégiumban nem áll módomban kipihenni magam. Ha van időm, akkor is inkább beszélgetek a diákokkal és tanárokkal.

T.: Mondta, hogy szeret kirándulni. Külföldre is szívesen utazik?

A.t.: Igen, nagyon szeretek utazni. Egyiptom az álomom, de bárhová elmennék, ha lehetőség volna rá. Főleg Afrika érdekelné, talán a természetessége miatt. Nagyon vonz a vadon, az érintetlen természet.

T.: Mik a további tervei?

A.t.: Először is el kell végeznem az egyetemet, mert ez feltétel volt ahhoz, hogy felvegyenek, mivel főiskolát végeztem. Talán a későbbiekben még egy osztályt szeretnék tanítani. Majd meglátom, hogy alakul. Az egyetemi kiegészítőt va-

lószerűleg levelezőn fogom elvégezni. Nagyon szívesen járnék megegyeszer nappali tagozaton, de ez csak álom. Egyelőre úgy néz ki, hogy még itt maradok egy pár évig.

T.: Ha most választhatna, hogy hol tanít, akkor gimnáziumban, vagy általános iskolában tanítana szívesebben?

A.T.: Amikor ott voltam, akkor az tettszett, de most, hogy itt vagyok, úgy érzem, hogy nem tudnék már kicsikkel foglalkozni. Talán tanítani jobb őket, mert lelkesebbek, mint Ti.

De itt talán azért jobb, mert a kollégiumban komolyabb emberekkel vagyok körülveve. Ti már nagyok vagytok, jókat lehet veletek beszélgetni. Valahogy visszahozza a gimnazista éveimet...

Balogh Thomas

4. b



Visszatekintés a négy évre négy szemmel

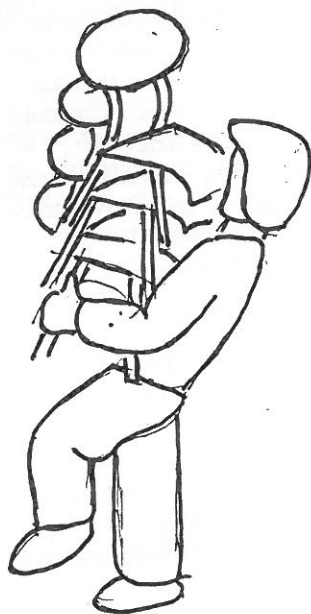
1988 decembere: 27 ártatlan gyermek megkapta a papírt, hogy felvették a gyönki gimi magyar-német tanítási nyelvű osztályába. Mindenkinek mást jelentett az, hogy sikerült. Volt akinek ezzel minden álma teljesült, mások meg annak örültek, hogy nem kell tovább törni a fejüket a továbbtanuláson. Az, hogy kollégiumba kerülünk, nem zavart minket, hiszen már a nyári táborban megismertük egymást. (és már akkor is tudtuk, hogy a Dia egy f... és, hogy megnöveszti a haját.)

Eljött a beköltözés ideje. Voltak akik már akkor fejre álltak: lásd: Ágiék autóbalesete. (és már akkor is tudtuk, hogy az Orsi egy kis majom).

Aztán jöttek a poénhegyek, persze volt komolyabb oldala is a dolognak, pl.: a majdnem mindennapos éjjeli tanulások. Akkor ez fárasztó volt és utáltuk, de az idő megszépíti az emlékeket. (és már akkor is tudtuk, hogy a Zoli egy kicsi kis Szerb Antal, és egy kis VOLVO-rajongó). Elsőben jól összeszoktunk és igen kreatívak voltunk: műsorunkat a farsang előtti délután találtuk ki, és sikerünk volt. (és már akkor is tudtuk, hogy a Zsótti a mi kis Sakk-Matyink lesz). Olyannyira megszerettük egymást, hogy nyáron is tartottuk a kapcsolatot. (és már

akkor is tudtuk, hogy az Ági egy nagypofájú csaj).

Másodikban igaz volt egy kis széthúzás, de innen is vannak szép emlényeink, mert ha kellett összefogtunk és a hülyeség persze itt sem maradt el. Sőt! (és már akkor tudtuk, hogy az Annett egy egoista és Ó a tükrök bálványja). Ebben az évben sokan táncoltunk az osztályból, s a Reimerrel jártuk a világot. (és már akkor is tudtuk, hogy az Eda gipszén lesz egy lyuk a köldökén, és az Anikó a dirivel fog ballagni.) Még a ravennai bolhás szállás is szép emlék így utólag. Nem volt me-



legvíz sem. és éhezünk, de együtt voltunk, s ez volt az ami igazán számított (és már akkor is tudtuk, hogy az Éva és a Heszí járni fognak).

A székhordás volt a hobbink, elsöben azért hordtuk, mert ez így szokás, másodikban: meg kellett törni a hagyományt, hogy ne a szegény kicsi elsösök hordják. (és már akkor is tudtuk, hogy az Ildi a Diával megalapítja az "Isten ments!" együttest.) Harmadikban azért mi cipeltük a székeket, mert mi már tudtuk hova kell vinni öket, negyedikben meg azért, mert Garai (és már akkor is tudtuk, hogy a Detti, az Egér és az Erö negyedikre megtalálják a jövendöbelijüket).

Harmadikban túlestünk egy német csere-ostálykiránduláson, ami tulajdonképpen egész jó volt csak Mosonmagyaróvárról tiltottak ki minket. Erről nem mi tehattunk, úgyhogy lelkiismeretfurdalásunk sincs (és már akkor is tudtuk, hogy az Andrásnak poszter lesz az ágya fölött, és hogy a Tibi elsajátítja a kent-kupé tudományát). Ez is csak egy jó buli volt.

Harmadikban rúgtunk ki először a hámból, de ez még csak gyermeki volt a negyedikeshez képest. (Év elején ugyanis szorgalmasan látogattuk a Kemlert és a bálók alkalmával a Picúr vendégei voltunk. (és már akkor is tudtuk, hogy a Thomas megtalálja az igazit).



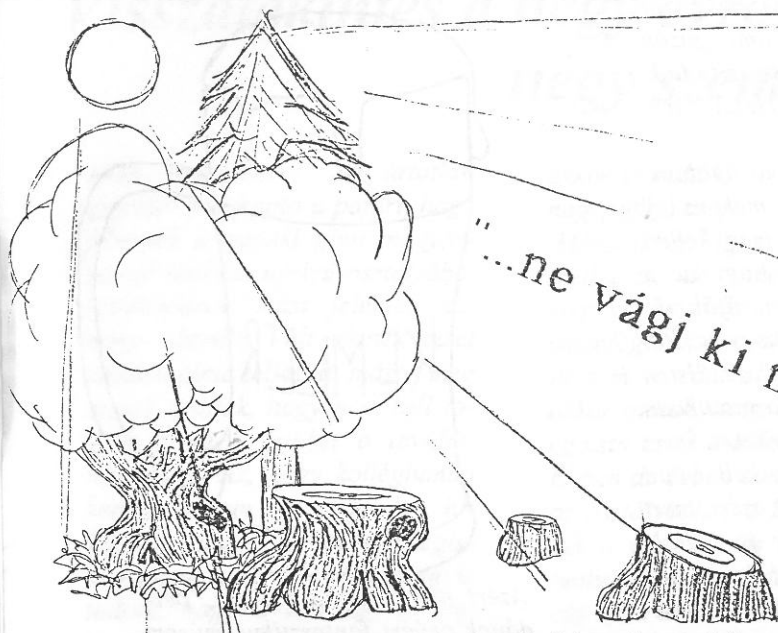
Azért nem csak züllöttünk, példának okáért fantasztikus műsort produkáltunk 1956 emlékére és ott, a színpadon kifejezetten összetartoztunk. (és már akkor is tudtuk, hogy a Barbi lesz a Hambi és a Könignek nem szabad kérdeznie).

Az iskolának Replay-bulikat szerveztünk, s a Zöld Napra is készültünk. (és már akkor is tudtuk, hogy a Tomi motorral jön, a Heni meg egy humorzsák).

Nagykállóra is mi mentünk csak el és nagyon jól éreztük magunkat (és már akkor is tudtuk az Osziról, hogy Ó a legjobb!)

Rossz belegondolni, hogy mindez csak VOLT, vagyis, hogy VÉGE. De nem múlik el nyomtalanul annyi biztos. És ezt már akkor is tudtuk!!

Egyed Ágnes és Pöcze Diána



...ne vágj ki minden fát...

Azok a csodálatos nyárfa darabokban heverték az árok partján, s én nem értettem miért (megjegyzem másoknak sem tetszett a dolog). Hogy voltak képesek megsemmisíteni a természet e maradék jelét? Azt, hogy a leendő tornaterem alól kivágták a fákat, azt még valahogy meg lehet érteni, de kit zavart ez a néhány fa a kerítés mellett?? Most ott van az a kopár betonudvar, illetve csak lesz, mert egyelőre téglákkal, törmelékkel és más zavaró dolgokkal a hátán nem kifejezetten a diákságot szolgálja. Hiába elmélkedtem, nem találtam választ a miértre. Egyszer csak azt hallottam, azért kellett az égbeszökkenő nyárfaoknak pusztulniuk, mert eltakarták a Napot az év. templom elől. Így annak belsejében nem játszadózhattak aranylós napsugarak. Mily szörnyűség! Micsoda rettenetes dolog! Konnyekig hatódtam a megrázó indok hallatán. (=Szegény fák, hát ezért végeztek volna veletek?!)

Mivel a gyonki onkormányzat hozta ezt a döntést, gondoltam, megkérdezek egy illetékest, pl. :a polgármestert. Az eredmény a következő: Ezek az ártalmatlannak látszó hórihorgas fák igenis veszélyesek: bármikor kidőlhettek volna tonkretéve a villanyvezeték, esetleg rádólhettek volna a házakra vagy emberekre is. Még akkor is, ha -mint ezek- kívülről egészségesnek látszanak, belülről korhadtak lehettek volna — de nem voltak!!

Am ez még csak a kisebbik baj - tudtam meg ugyanitt. Ezek ugya-
nis himnemu fák, és sokan allergiások a virágporukra. Hogy 15
éven át ez miért nem volt gond, azt nem közölték velem. Ráadásul
azok a kis fehér szoszok még az ablakon át is beszálltak a szobába.
Mindezen okoknál fogva kivágták őket. (Mármint a fákat.)

Ezekre a dolgokra akkor kellett volna gondolni, mikor eltervezték,
hogy fát ültetnek a kerítés mellé a falu közepére. Azért ez is bosz-
szantó!

Írni akartam Nektek egy jó hirt is: A polyármester úr ugyanis azt
mondta nekem, hogy tavaszul új fákat ültetnek a kivágottak helyé-
re. Sajnós -amint lúthutjútok- erre ezidáig nem került sor. Azért én
még reménykedem - talán majd ősszel, és talán akkor majd olyan
fákat ültetnek, amelyek senkit sem zavarhatnak, nem takarják el a
Napot (és a Holdat sem), nem dőlhetnek ki csak úgy, és nem bosz-
szantják a virágporra allergiásokat sem.

Pócze Diána 4. b

Csiga-biga gyere ki.....

A mondás valószínűleg a Názareti Jézus születésének évében keletkezett fél
háromkor. Szerzője máig is ismeretlen, de a kutatások ma is nagy ütemben
folynak. De ha egybeolvassuk az: 5. 48. 46. 48. 6. 55. "u" 54. betűt, akkor
megkapjuk, hogy Anonymus írta. A mondás szájról-szájra a nyál útján terjed.

A pontosan meg nem nevezett, de valószínűleg himnemű személy hete-
roszexuális érzéseit fejezi ki a versben és nemi közösülésre hív ki egy csigabi-
gának megszemélyesített nőstényt. A csiga-biga eleinte nem viszozza érzel-
meit, ezért drasztikus fenyegetést alkalmaz, pl.: 2. sor: "Ég a házad ideki"

Ezen agresszív gondolatok után líral elemeket alkalmaz. Az utolsó 2 sorral
valószínűleg a szekszárdi tejpar profitját akarja növelni. Ezt felfoghatjuk
korabeli reklámnak is. Ebből a gondolatból épült a szekszárdi tejpar, mely-
nek jeligéje ez a kis aforizma.

A Názareti Jézus korabeli vers az akkori túltermelési válságra utal. Pl.: "Hol-
napra is marad."

A költő látva, hogy kedvese nem mutat hajlandóságot szerelmének vissza-
szerzésére, ígéretekkel halmozza el szerelmesét: "Kapsz tejet, vajat".

A történet valódi befejezése az olvasóra van bízva, de Irodalomtudósok sze-
rint Anonymus ki akarta menteni kedvesét az égő házból, de a töméntelen vaj
megolvadt, ezen elcsúsztak és az égő tetőszerkezet a fejükre esett. Ezzel a
tettével Anonymus feláldozta életét a csiga-bigaért.

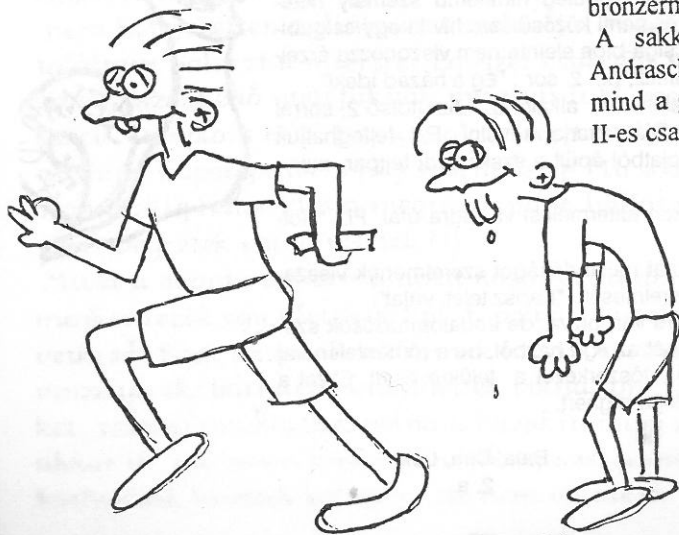


Bala, Cira, Luki
2. a

Sport

Új rovatunk iskolánk (helyenként igen eredményes) sportéletéről hivattott beszámolni, hogy azok is eljátszassák a jólétesültet, akik a sportot csak nézni szeretik.

Először az atlétikáról: Az öt szerzett érem közül az egyik aranyat a 4x100-as váló tagjai: Bálint A., Círaki J., Walter T. és Gyén Sz., szerezték meg a gimnáziumnak (és persze maguknak), a másik pedig a 4. korcsoportos távolugrás győztesének, Círaki Jánosnak a magántulajdonában van. Az egyetlen ezüstéremet Gyén Szilárd a 100 m-en nyújtott teljesítményéért kapta. A bronzérmek és a velük járó pontok Taróczy Tamásnak (súlylökés) és Marsó Barnának (1500 m) köszönhetőek. További pontszerzők: Círaki J. (100 m-en IV. hely), Pajor B. (V. hely) és Walter T. (200 m-en IV.).



A megyei középiskolás kézilabda bajnokságon a 4. korcsoport. lányok III., az 5. és 4. korcsoport. fiúk pedig IV. helyezést értek el. Kiemelkedő Riba Róbert teljesítménye, aki három mérkőzés alatt 57 gólt dobott a selejtezők során.

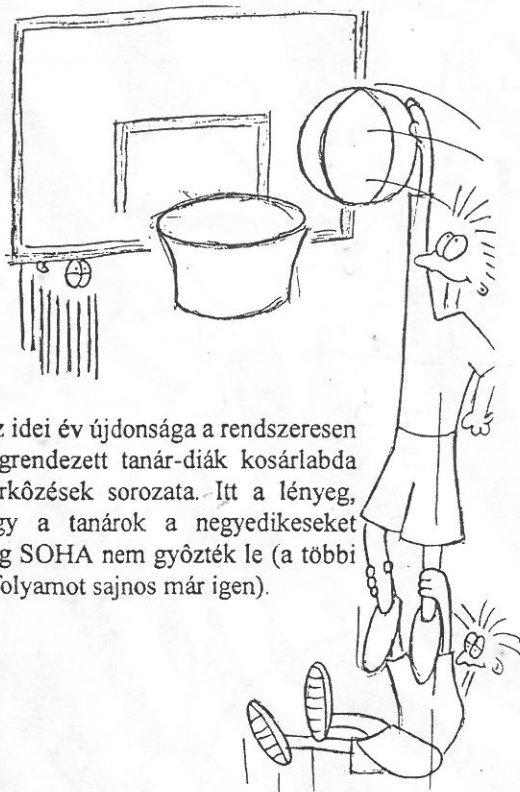
Pontszerzés szempontjából az úszók is szépen szerepeltek a megyei versenyen, mind egyéniben (Asztalos L., Taróczy T., Marsó B., Illés O.), mind váltóban (Marsó B., Taróczy T., Illés G., Mészáros L.).



Pingpongozóink sem kispályáztak, hiszen egyéniben Szilágyi Sándor II., Makrai Zoltán pedig III. helyezést ért el. Míg Sándor B. és Makrai Z. az ezüst-, Andraschek Zs. és

Weisz T. összeállítás pedig a bronzérmeket hozta el.

A sakk területén -mint mindig- Andraschek Zsolt remekelt, aki mind a gyönki, mind a tamási OB-II-es csapat oszlopos tagja.



Az idei év újdonsága a rendszeresen megrendezett tanár-diák kosárlabda mérkőzések sorozata. Itt a lényeg, hogy a tanárok a negyedikeseket még SOHA nem győzték le (a többi évfolyamot sajnos már igen).

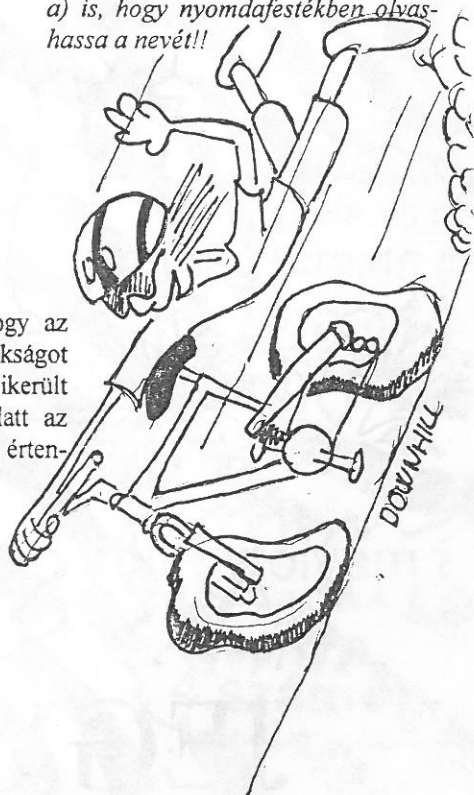
Nos ennyi információval tudunk ebben a számban a sulis sportéletéről szolgálni, reméljük a következő számban még több jó eredményről számolhatunk be! (Tehát alsósok igyekezzetek!)

U.i.: Jobbulást kívánunk a legutóbbi tanár-diák meccs sérültjeinek (Farkas Attila és Varga Péter), kik mindkét oldalon bokáikat áldozták a küzdelemben.

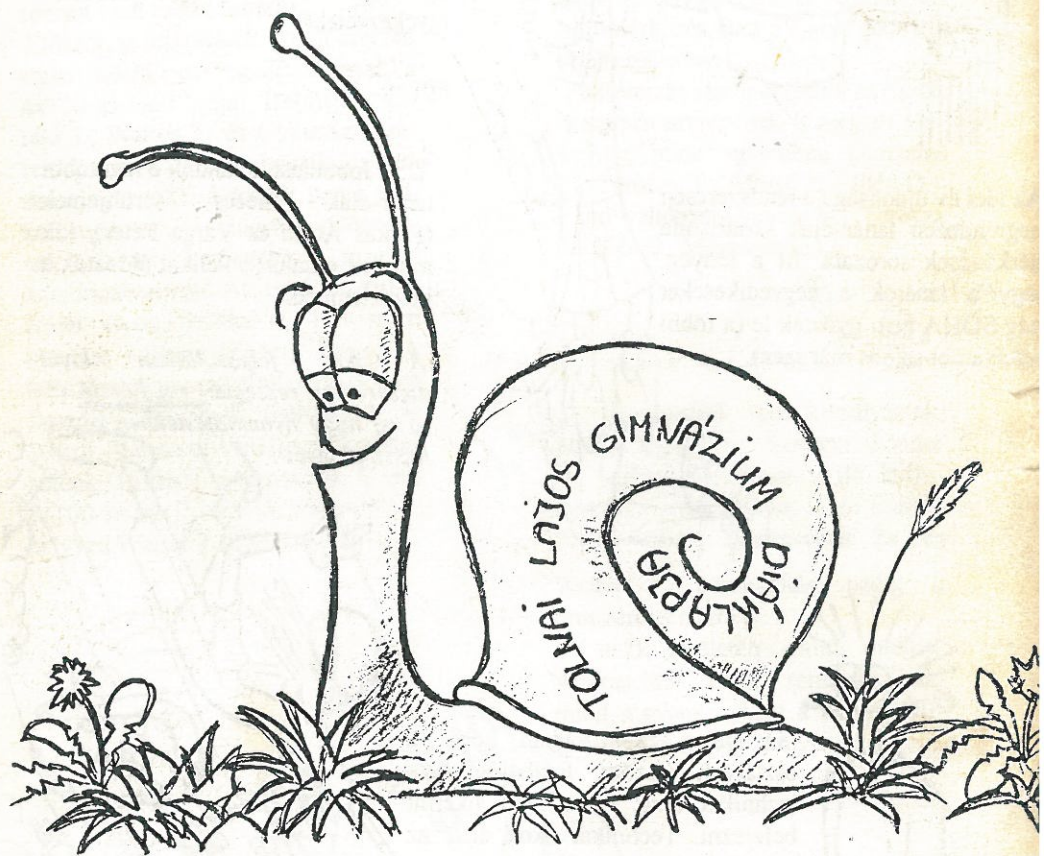
A fent felsoroltakon kívül dicséretben részesül Frei László (3. a) is, hogy nyomdafestékben olvashassa a nevét!!



Sajnálatos tény azonban, hogy az osztályok közötti focibajnokságot technikai okok miatt nem sikerült befejezni. Technikai okok alatt az iskolaudvar siralmas állapota értendő!!



Ez volt az
EIN-STEIN 4.



A CSIGA
JEGYÉBEN