



EIN-STEIN

#ÚJRAITTANYÁR

41.

**A TOLNAI LAJOS GIMNÁZIUM
DIÁKLAPOJA**

Tartalom

- 4. Interjú Tóth Hajnalkával
- 5. Te felismered a red flageket?
- 6. Távkapcsolat
- 7. Interjú az emlékérmessel
- 8. Randitippek fiúknak
- 9. A zöld szemű szörnyetegről
- 10-11. Horoszkópok
- 12-14. Úgyahogy zenekar

- 24-25. Ajánlók
- 26-27. Cserkész tábor
- 28. Látogatás az Arénában
- 29. Szekszárdon születtem...
- 30. Pic-túrák
- 31. Strandajánló
- 32. Interjú az új DÖK-elnökkel
- 33. Van-e szerelem első látásra?
- 34. A hosszú párkapcsolat titka

- 15. Váratlan találkozás
- 16. Az isaszegi csata
- 17. Tavaszi hadjárat
- 18-19. #INSTA
- 20. Bűn és bűnhődés
- 21. Johanna nőpapa
- 22. Körkérdés öregdiákokhoz
- 23. Interjú Wilhelm Jánossal

- 35. Testbeszéd a szerelemben
- 36. Aranyköpések
- 37. Képek a szerkesztőségből
- 38. Light termékek
- 39. Gasztro-rovat
- 40-41. Angol nyelvű cikkek
- 42. Végzőseink
- 43-47. Deutscher Klassenzug
- 48. Keresztretjvény
- 49. Impresszum

Bevezető

Végre itt a várva várt nyári szünet! Elteltek az utolsó hetek, napok is az iskolában, megírtuk az utolsó dolgozatainkat, lezártuk a tanévet! Végzőseink elballagtak, már túl vannak az érettségien, és egy új szakaszba lépett az életük. Gratulálunk nektek, és nagyon sok sikert kívánunk a továbbiakban! Reméljük, sok boldog emlékekkel és tapasztalattal léptek ki a gimnázium épületéből, és magabiztosan álltok a fősulihoz, az egyetemhez, vagy a munkához kapcsolódó kihívások elé. De most még nincs más dolgotok - ahogy nekünk sincs - csak pihenni, feltöltődni napfényvel és élményekkel.

Sokak szerint a nyár a legszebb évszak, amit mi diákok különösen szeretünk. Többet találkozhatunk a barátainkkal, több szabadidőnk lesz, elmegyünk nyaralni és olyan emlékeket szerzünk, amik velünk maradnak egész életünkben. Új embereket ismerhetünk meg rendezvényeken, fesztiválokon és a strandokon, akikkel barátok lehetünk, és akikkel alkalom adtán szerelembe is esünk. Viszont vigyázni kell, hiszen a szerelem sem mindig könnyű! Hiszen lehet, hogy választottunk távol él tőlünk, féltékenység gyötri a kapcsolatunkat, vagy csak egyszerűen nem tudjuk, hogyan nyissunk a másik felé, és így megszűnik az érdeklődés. Ezekről dolgokról is írtunk nektek néhány cikket, amik érdekesek lehetnek számotokra, vagy hasznos információkat tartalmaznak. Csak üljetek le egy hűsítővel, egy napernyővel, és olvassatok, pihenjétek, napozzatok, és élvezzétek, hogy ÚJRA ITT A NYÁR!

Hargitai Emma Hajnalka
főszerkesztő



SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

NOSZTALGIKUS INTERJÚ

TÓTH HAJNALKÁVAL

A Miénkitta tér rendezvényén interjút kértünk 1998-ban érettségizett öregdiákunktól, Tóth Hajnalkától, aki 1997-1998 között az Ein-Stein főszerkesztője volt. TLG-s élményeiről faggattuk.

MIÉRT VOLT JÓ TLG-SNEK LENNI?

Úristen, hát gyakorlatilag mindenért! Tehát hogy: a levegőért, a gimnáziumért, az osztályközösségért, az Ein-Steinért. Gyakorlatilag imádtuk ezt a gimit, imádtuk az egésznek a hangulatát, a légkörét, imádtuk a kollégiumot, a tanárokat, az osztályunkat. Gyakorlatilag alig vártam, hogy vasárnap legyen és jöhessek ide vissza! Ugyhogy nem nagyon tudok egy dolgot kiemelni. Mi az Ein-Steint is imádtuk, imádtunk újságot írni!

MILYEN ÉRZÉS VOLT FŐSZERKESZTŐNEK LENNI?

Nekem szenvedélyemmé vált az újságírás, és az Ein-Stein volt, ami megalapozta azt, hogy én ezt a szakmát válasszam. Újságíró lettem, és aztán 26 éven keresztül az újságíró szakmában el is töltöttem annyi időt, amiből azt hiszem, hogy elég is volt, tehát most éppen igyekszem hátat fordítani neki.

TIPPEK FIATAL, MOTIVÁLATLAN ÚJSÁGÍRÓKNAK?

Az írás akkor fog menni, ha van ihlet és van belső motiváció arra, hogy valamit kiírj magadból. Az írás sosem fog menni feladatként, vagy kötelező jelleggel. Akkor fog menni, ha élvezitek, ha van kedvetek hozzá. Hogyha jólesik aztán a friss papírt megszagolgatni, amikor kijön. Igazából nekünk mindig a produktum, ami a kezünkbe került, az volt egy



olyan óriási büszkeség, amit olvasott úton-útfélen a gimnáziumban mindenki, meg aztán pályázatokat nyertünk vele, meg sok helyre el tudtunk jutni általa. Azt éreztük, hogy érdemes csinálni! Tehát ha van bennetek egy ilyenfajta boldogságérzés, egyrészt az írással, másrészt azzal, amikor látjátok, hogy mi jött ki a kezetek közül, akkor érdemes csinálni. Ha ez kényszer, meg feladat, meg kötelesség, akkor az már nem lesz jó.

KI VOLT A KEDVENC TANÁRA?

Feketéné Kati néni, aki nagyon sokáig az Ein-Steinben a mentorunk volt, ő volt az egyik kedvencünk. Kis tyúkanyó volt körülöttünk és felettünk. Illetve Hühner tanár úr, aki ugye a németeseknek volt annak idején a vezetője.

FEL TUD IDÉZNI EGY EMLÉKEZETES NAPOT, AMIT A TLG FALAI KÖZÖTT TÖLTÖTT?

Amikor Göncz Árpád, akkori köztársasági elnök meglátogatta a TLG-t, és Hühner tanár úrnak köszönhetően mi a Süddeutsche Zeitungba is írtunk, a német lapba. Volt egy együttműködésünk a Süddeutsche Zeitunggal, tehát különböző projektekben vettünk részt Németországban. Ennek elment a híre országosan, hogy egy kicsi sváb faluból, egy kicsi gimnáziumból néhány diák ilyen dolgokat csinál. Az egész kultúrtermet kitapétáztuk újságpapírral, de azt képzeljétek el, hogy a teljes falon, plafonon, mindenhol. Meg hálókat húztunk fel a kultúr tetejére, és még azokban is újságok voltak. Tehát mindenütt újság volt. Ez egy akkora rendezvény volt, hogy az akkori köztársasági elnök, Áрпи bácsi ellátogatott ide hozzánk, óriási nagy csinnadrattával, fotóval, mindennel. Ez azt hiszem egy nagyon emlékezetes nap volt!

MILYEN ÉRZÉS MA ITT LENNI A GYÖNKI GIMNÁZIUMBAN?

Húúú, sírós, nosztalgikus! Nagyon jó, és azt hiszem, hogy ide mindig olyan érzéssel jön vissza az ember, hogy megdobban a szív és ez nagyon jó!

/Nagy Brigitta 11. A/

TE FELISMERED A RED FLAGEKET?

„Merj nemet mondani, mert senkinek nem tartozol intim képekkel vagy videóval!”



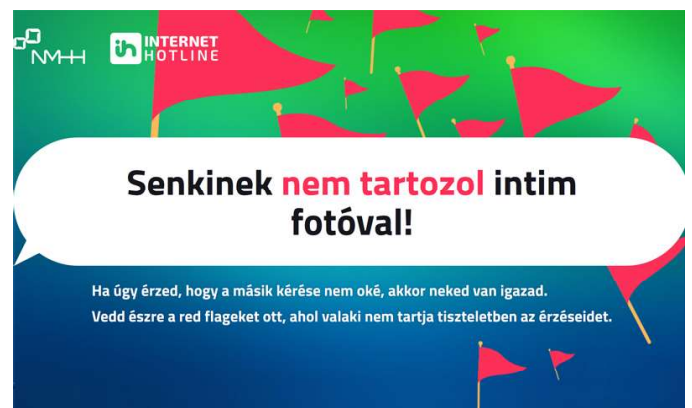
A DUE Sajtófesztiválján a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) standjánál egy kvízben való részvétellel kipróbálhattuk, mennyire ismerjük fel a red flageket. Ezek az úgynevezett „élénk piros zászlók” bizony bárhol előfordulhatnak, főként az erőszakos és/vagy manipulatív tűnő kijelentésekben. Ahhoz, hogy ezeket észrevegyük, az esetek többségében igen résen kell lennünk! Ha valaki képet kér tőled, s nemleges válaszod ellenére is további manipuláló mondatokkal bombáz, nem árt, ha ismered ezeket a jellegzetes mondatokat. Ebben segítettek nekünk az NMHH-nál, hogy mindenképp felismerjük a telefonunk kijelzőjén esetlegesen megjelenő szavak mögött rejlő manipulációt. A kvízben minden mondatnál két válaszlehetőség közül egyet jelölhettünk be, hogy az adott kijelentés red flag-e vagy sem: „Nem is szeretsz igazán!”, „El sem köszönök, ha nem küldesz képet! Nem érdekel meg!” „Ha küldesz képet, én is küldök!” Minden választás után egy, a standnál lévő személy elmagyarázta s megindokolta nekünk, miért helyes vagy helytelen a megadott válaszuk.

A közösségi média nyújtotta lehetőségekkel manapság egyre többen élnek vissza, s intim képeket kéregetve hozzák a fiatalokat lehetetlen helyzetbe. Sokan természetesnek tekintik az intim képek cseréjét a netes ismerkedés során, de akár egy kapcsolatban is előfordulnak ilyen helyzetek.

Hiába egyre gyakoribb ez a jelenség, mégis sokan tabuként kezelik. A visszaélések száma gyakoribb, mint ahogy azt sokan gondolják. Elképedve tapasztaltam az adatokat, melyek szerint egy kutatásban megkérdezett gyerekek majdnem fele küldött már magáról intim képet. Ezek minden második lány, s minden harmadik fiú esetében nyilvánosságra is kerültek. Ez azt jelenti, hogy rémisztően sok gyereknek kellett már és kell szembenéznie ezen következményekkel.

Abban az esetben, ha egy intim fotód nyilvánosságra kerülne, az NMHH segítséget tud nyújtani az Internet Hotline, (internethotline.hu), az online segítségnyújtó szolgálatukon keresztül. A munkatársak mindent megtesznek, hogy a képet eltávolítsák a világhálóról.

/Nagy Brigitta 11. A/



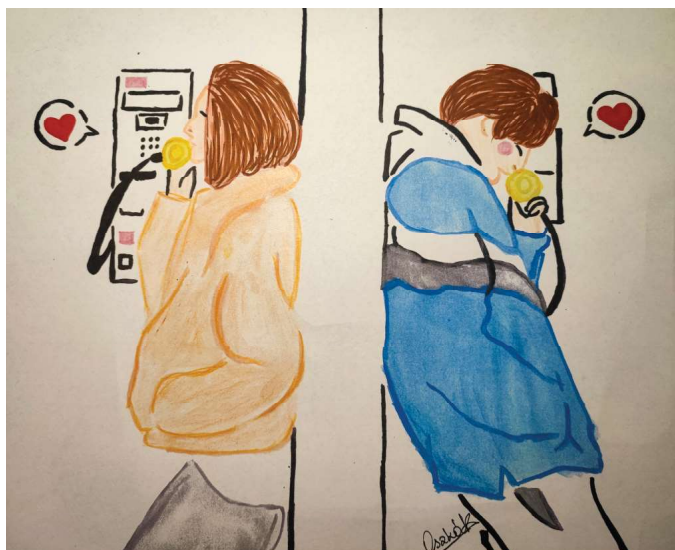
TÁVKAPCSOLAT

A távkapcsolat, mint biztos sokan tudjátok, rettentően nehéz dolog, viszont ezt is fenn lehet tartani tartósan és hatékonyan. Mivel ma már szinte mindenki használja az internetet, így elég népszerű az internetes kapcsolat, azon belül a távkapcsolat, de sokan rájönnek, hogy nem olyan könnyű a dolog, mint először hitték.

Felmerülhet a kérdés mindenkiben, hogy hogyan lehet egy kapcsolat tartós, ha nagy a fizikai távolság a két fél között. Ebben sokat segít, ha hisztek a párkapcsolatok sikerességében, esetleg készítenek egy jövőbeli tervet, vagy adtok egymásnak pozitív visszajelzéseket. Esténként felhívhatjátok egymást, hogy elmeséljétek, kinek hogyan telt a napja. Saját tapasztalatom alapján tudom, hogy mennyire nehéz, ha a másik félnek éppen programja van, és nem lehetsz ott: sokat aggódhatsz, hogy ne essen baja. Viszont a sok rossz ellenében nagyon jólesik, amikor hetek után megölelhetitek egymást. Segíthet az is, ha esetleg előre megbeszéltek egy találkozót, vagy hogy milyen programokra mentek a hétvégén.

A boldog távkapcsolat titka a megértés, a türelem, a bizalom és a kitartás. Könnyebb, ha már megismerkedésünkkel tisztában voltunk azzal, hogy ha ebből a viszonyból kapcsolat lesz, biztosan ritkán fogunk találkozni. Az egyik legfontosabb talán, hogy minden helyzetben maradjunk optimisták, hiszen ha ebben az időszakban kitartóak vagyunk, akkor ez csak még erősebbé és stabilabbá tudja varázsolni párkapcsolatunkat.

/Simon Réka 9. A/



MIKÉPP

Miképp lehet tele egy szív gyűlölettel,
Melyben egykor még boldogság virágzott fel?
Kérdi a bolond, ki tükörképe köré kacér mosoly osont,
Megpillantva láztól égő homlokát,
Elszörnyedve meredt rá az üveges szempár.
Ezen égszín íriszek ugyan úgy ragyognak,
Mégis másképp hallik, mikor szemhéjuk csattan.
Sós zuhatag indulna, ha a pillák szele másképp hangozna.

Várfalak hullanak millió darabra,
Virágillat sötétedik, lelkem megragadva
Belezár forró napkorongba;
Ezen ölelésben lelkem összefolyik,
S a füst, melyet áraszt, kétesre bódít,
Merre keresd elméd zaját,
Mely közben meg sem mukkan?
Lelked kulcsát hajítod a mocsárba,
Inkább sárba s némán koppan.

/Nagy Brigitta 11.A/

INTERJÚ AZ EMLÉKÉRMESSEL

DOMOKOS ESZTERREL



MEGLEPETÉSKÉNT ÉRT, HOGY EMLÉKÉRMES LESZEL?

Mindig is nagy álmom volt, hogy egyszer nekem ítélik a kitüntetést! Volt olyan idő, mikor azt hittem, nincs rá esélyem. Azonban én úgy érzem, hogy az itt töltött éveim során minden tőlem telhetőt megtettem azért, hogy elmondhassam, megérdemelten

kaptam meg a Tolnai Lajos-émlékérmet!

MILYEN SZERINTED EGY JÓ GIMNÁZIUM? MEGFELELT A TLG AZ ELKÉPZELÉSEIDNEK?

Számomra egy gimnázium akkor számít jónak, ha a diákok komfortos és barátságos hangulatban élhetik a mindennapjaikat. A TLG ilyen értelemben nagyon is megfelelt az elvárásaimnak. Az, hogy nem egy hatalmas gimnázium az ország központjában, meglehetősen családiassá teszi a légkört.

MI VOLT A KEDVENC TANTÁRGYAD A GIMNÁZIUMI ÉVEID ALATT? MIT SZERETTÉL BENNE A LEGJOBBAN?

Több kedvenc tantárgyam is volt, néha váltakoztak, néha egyszerre rajongtam többért: az angol, az irodalom és a biológia küzdöttek az első helyért. Mindig is érdekelt, hogyan működik az emberi agy, és az is, hogy az írók elméje mit vetett papírra. A német nemzetiségi népismeret is közel áll a szívemhez, valószínűleg a sváb származásom miatt.

HATÁSSAL VOLT A COVID A TERVEIDRE/ TANULMÁNYI EREDMÉNYEIDRE?

De még mennyire! A covid fenekestől forgatta fel az életemet, így a jövőbeli terveimet is. A tanulmányi eredményemre már sajnos nem volt olyan jó hatással, mint a személyiségem fejlődésére.

MILYEN HATÁSSAL VOLT AZ ÉLETEDRE A DÖK-ELNÖKSÉG?

Sokban befolyásolta a továbbtanulással kapcsolatos döntésemet. Mindig is szerettem intézkedni, ötletelni, és elmondani a véleményemet (igaz, ez nem mindig vált előnyömre az eddigi életem, tanulmányaim során). A DÖK-elnökség megerősítette bennem, hogy mindenhol szükség van olyan emberre, aki összefogja és megformálja a közösséget. Amennyiben ezzel foglalkoztam diákéveim során, miért ne kaphatnék érte fizetést is?

MI AZ, AMI HIÁNYOZNI FOG A GIMIS ÉVEIDBŐL?

A büfés melegszendvics! A viccet félretéve azt hiszem, hogy az osztályom és a tanári kar. Hat éven keresztül koptattuk közösen az iskolapadot a barátaimmal, elképzelhetetlennek tűnik számomra az, hogy az évnitón már nem leszünk ott az első sorban, amit Pálfi tanbá előre lefoglalt nekünk.

HOVÁ MÉSZ TOVÁBBTANULNI, MIÉRT PONT ERRE ESETT A VÁLASZTÁSOD?

Pécsett a Bölcsészettudományi Karon fogok közösség-szervezést tanulni. Fiatalabb koromban mindig is érdekelt a pszichológia, de rájöttem, hogy a közösség szervezése, fejlesztése sokkal közelebb áll hozzám. A DÖK-ben és a cserkészletben vállalt szerepem is hozzásegített a végső döntésemhez.

MILYEN SZÁMODRA EGY IDEÁLIS MUNKAHELY?

Számomra nagyon fontos az, hogy egy munkahelyen senkit se érjen negatív diszkrimináció. Kreatív, aktív, barátságos és nyitott látókörű kollégák közé sokkal szívesebben jár az ember gyereke nap mint nap dolgozni. A főnök hozzáállása sem egy utolsó szempont. Amennyiben egy vezető nem a megfelelő vezetői szerepet veszi fel, az teljességgel megronthatja a munkahely atmoszféráját.

HOGYAN LÁTOD MAGAD 15 ÉV MÚLVA?

Remélem, hogy addigra sikerül kiépítenem a karrieremet, és sikeres leszek abban, amit csinálok. Amennyiben ez nem jönne össze itthon, akkor lépne életbe a B tervem. Életem másik nagy álma: Olaszországban vennék magamnak egy gyümölcsöst egy hozzá tartozó házikóval, és ott élném le az életemet.

MI A LEGNAGYOBB ÁLMOD?

Magabiztos és önálló nővé válni. A felnőtt életem során nem szeretnék másoktól és/vagy a véleményüktől függeni.

/Hargitai Emma 10. B/

RANDITIPPEK FIÚKNAK

Sokan vagyunk abban a helyzetben, hogy szeretnénk elcsábítani egy lányt, akinek mi sem vagyunk közömbösek, ám valamiért mégsem sikerül. Talán nem tartunk be néhány szabályt, amik miatt választottunknak elmúlik az érdeklődése. Most összegyűjtöttem néhány olyan tanácsot, amit fontos lehet megjegyezni, ha valaki még kezdő.



1. Figyelj rá! A lányokat nagyon zavarja, ha nem figyelnek rájuk. Nézz a szemébe és időnként egy kedves mosollyal, vagy épp egy együttérző tekintettel jelezd felé, hogy most ő van a figyelmed középpontjában. A mobilod minimum némítsd le vagy kapcsold ki!

2. Figyelj a testhelyzetetekre! Ha már egy ideje beszélgettek, közeledhetsz felé, de ne nyomulj! Ha látod, hogy elhúzódik, ne erőltess, de ha tetszik neki a közeledésed, jó úton jársz. Nem fogok most egy metakommunikációs tréningbe kezdeni: fontos, hogy megnézd a lány testhelyzetét, és ha lehet, tükrözd. Ha zárva tartja a lábait és oldalasan ül, akkor egy kicsit érdekesebb téma felé kell startolni, mert unja a beszélgetést!

3. Keresd a közös szálakat és azokat a témákat, amiket a hölgyemény szeret, és tud róla beszélni! Addig is szkenelheted a viselkedését, gondolkodásmódját. Ne a saját hobbijaidat boncolgasd! Fontos, hogy a kérdéseid kifejthetők legyenek, ne lehessen egy igen vagy nem szóval lezárni, és hogy ne érezze úgy magát a lány, mint akivel interjút készítenek. Persze érzékeny témákat nem kell feszegetni, kivéve, ha szeretne beszélni róla. Akkor hallgasd meg, próbálj könnyíteni egy kicsit a lelkén, de vigyázz, mert ilyen témáknál nagyon könnyen megbánthatod!

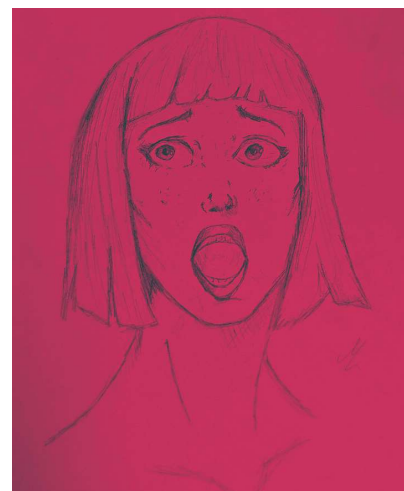
4. Ne vidd túlzásba a lovagiasságot! Ha ugyanis így teszünk, a lány úgy fogja érezni magát, mint egy önálló kislány. Sok nő nem szereti a túlzásokat, sőt, ezt is őszintétlennek, toladónak vehetik.

5. Fontos lehet, hogy tervet készítsünk, mielőtt randira hívjuk szívünk választottját! Ide tartozik az időpont és megfelelő helyszín kiválasztása, az asztalfoglalás (ha szükséges), illetve ötletelés a beszélgetés témájáról. Ez nagyjából annyit tesz, hogy megkérdezzük őt a terveinkről. Aztán a megszerzett információk alapján cselekszünk. Vagyis oda kell figyelni a másik szavaira!

6. Nem kell csodahelyre vinni: először főleg ne drága, puccos étterembe! Ha van pénzed, felvágásnak tűnhet, ha nincs, értelmetlen pénzkidobás (ha a csaj nem ér meg még egy randit), vagy azt az érzetet kelti a lányban, hogy ritkán randizol. Az időpontot határozd meg, de beszélj vele is össze, hogy neki mikor és hogyan lenne jó. A helyre azonban mindenképp több figyelmet szenteljünk, ezek lehetnek az elején akár csak séták, kávézások, nehogy elijeszd azzal, hogy túl sokat költesz rá!

7. Legyél könnyed! Nevettesd meg, amikor csak tudod, vagy neved az ő poénjain! Első alkalomkor még biztosan izgul, ideges, ezért a könnyed, laza témákkal oldd a feszültséget. Ezután már sokkal könnyebben tudtok majd beszélgetni, hiszen a lazaság biztonságérzetet is ad neki, ezáltal sokkal nyitottabb lesz.

/Bánkuti Milán 9. B/



A ZÖLD SZEMŰ SZÖRNYETEGRŐL

Ezen a néven elég gyakran emlegetik a **féltékenységet**, amit már talán elég sokan érezhettünk, vagy átélhettük azt, hogy partnerünk féltékeny. A féltékenység mögött általánosan az a félelem áll, hogy elveszíthetünk egy számunkra értékes, nagyra becsült kapcsolatot. A féltékenység nem csak párkapcsolati szinten értelmezhető, lehetünk féltékenyek valakinek a munkájára, karizmájára, külsőségekre. Ez a közösségi oldalak elterjedésével csak tovább nőtt, hiszen a nap bármelyik szakában nézegethetjük mások életének alakulását, megjelenését, mindennapjait.

A szerelemben akkor érzünk féltékenységet, mikor barátunk/barátnőnk „túlságosan jól” kijön egy ellenkező neművel, és ezért veszélyben érezzük a kapcsolatunkat, ilyenkor bekapcsol a vészvillogó. Ez teljesen természetes, a legtöbb emberrel előfordult már. A féltékenység két kategóriába sorolható. Az egyik normálisnak mondható: amikor mi vagy partnerünk azért érezzük ezt, mert védeni szeretnénk a saját „területünket,” és ezt az őszinte törődés, a partnerünk iránti szeretet és aggodás váltja ki. Azonban

ez nem jogosíthat fel minket arra, hogy párunkkal agresszívak legyünk és számonkérjük őt. Sőt! Az az igazság, hogy legtöbb esetben ez a kapcsolat kárára megy, hiszen mérgezővé válik. A folyamatos kontroll és számonkérés előbb-utóbb elhagyáshoz, vagy tényleges hűtlenséghez vezet. A másik az abnormális féltékenység. Ez alatt azt értjük, ha a féltékenység úgy jelenik meg, hogy a kapcsolatot valójában nem fenyegeti veszély, illetve ha a reakció túlzott mértékű vagy erőszakos. Ebbe a kategóriába tartozik az is, ha valós fenyegetés esetén a reakció túl gyenge. Na de mikor vehetjük észre, hogy nagyon elszaladt velünk a ló? Ezen szempontok alapján meg tudod határozni, hogy esetleg beletartozol-e (a párod) ebbe a kategóriába:

- kizárólag magának akarja a másik figyelmét,

- úgy bánik a másik emberrel, mintha a tulajdona volna,

- állandóan számonkér, hogy hol, kivel voltál, és mit csináltál,

- ha elmeséli neki a napjukat, gyanúsítgatja, hazugsággal vádolja

- a múltban történetekre hivatkozik, például: „ha az előző kapcsolatodban hűtlen voltál, ebben is az leszel,”

- minden azonos neműt potenciális vetélytársnak lát,

- a féltékenységet agresszió (verbális és fizikai) kísérik.



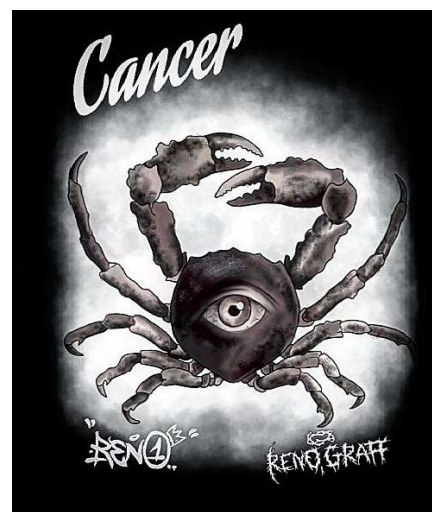
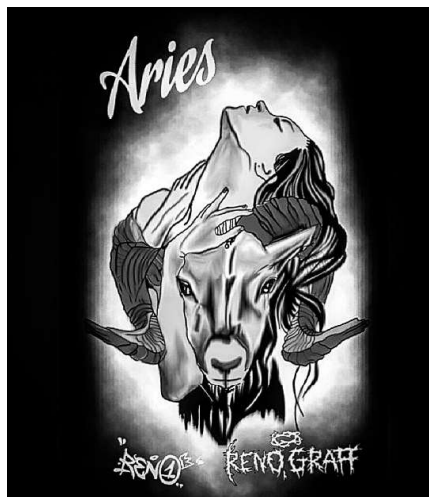
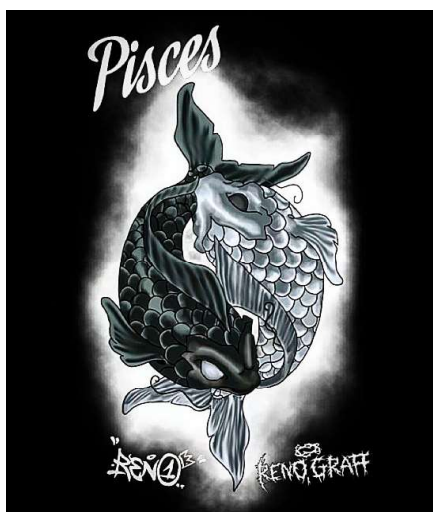
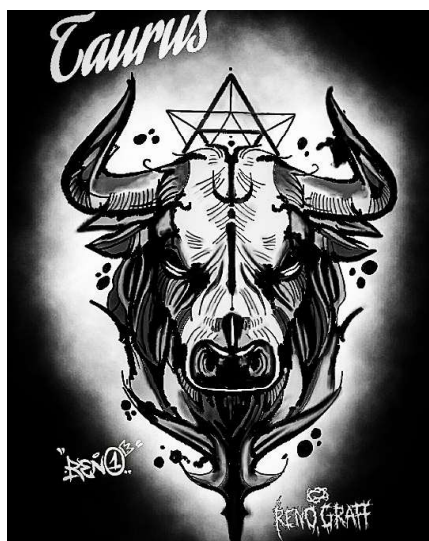
Az Othello-szindróma a féltékenység kóros formája, az elnevezés Shakespeare drámájának főszereplőjéről kapta az elnevezést (Othello féltékenysége miatt megölte hűséges feleségét). Ebből a drámából terjedt el a zöld szemű szörny elnevezés is. Ezt a betegséget téveszmés féltékenységnek is nevezik, jellemzői a hűtlenségvádak: beképzelt hűtlenség esetén bizonyítékok keresése, a partner kihallgatása, hűségének tesztelése. A szindróma jelen lehet önmagában, valamilyen kábítószer hatására, vagy paranoid skizofrénia esetén is. Ez a szindróma nagyon

veszélyes, gyilkossághoz, öngyilkossághoz is vezethet.

Szerintem a legjobb mód arra, hogy kikerülhessük a felesleges stresszt, a féltékenységet, ha hiszünk párunk irántunk érzett bizalmában és szeretetében. Ám ha mégis féltékenykedni, kiakadni szeretnénk, gondoljunk bele, hogy párunk ettől a vádaskodástól hogyan érezné magát. Csak beszéljük meg vele, mondjuk el neki aggodalmunkat és félelmünket, de nyugodt körülmények között, így elkerülhető egy nem kívánt konfliktus. Végső esetben, ha már nagyon az agyunkra megy a „harmadik fél,” vessük be ravaszságunkat, és szervezzünk egy eseményt, ahol ő is ott lesz. Így garantáltan megismerkedhetünk vele, és eltüntethetjük a kicsi, zöld szörnyet a fejünkéből.

/Hargitai Emma 10. B/

HOROSZKÓPOK





Libra	Mérleg
Gemini	Ikrek
Leo	Oroszlán
Taurus	Bika
Pisces	Halak
Aries	Kos
Cancer	Rák
Sagittarius	Nyilas
Capricorn	Bak
Virgo	Szűz
Aquarius	Vízöntő
Scorpio	Skorpió

Neked melyik a csillagjegyed?



ÚGYAHOGY ZENEKAR



MIKOR ÉS HOGYAN JÖTT AZ ÖTLET, HOGY ZENEKART ALAPÍTSATOK?

Szentesi Ági: Idézet az Ein-Stein 11. számából: „1995 június elején egy kezdő gitáropalántában, Torma Bélában feltámadt a gondolat, hogy most már ideje lenne egy zenekarban játszani. Abban az évben lépett fel iskolánkban a „Fehér Band”, aminek a basszusgitárosa igen megtetszett (mármint a játéka), és a célnak is pont megfelelt (szintén a játéka). Valamennyire ismertem is őt, hát felkerestem és elmondtam neki ezt az egész zenekaros cuccot. Beleegyezett, így ő, azaz Schmidt Péter lett az alakuló zenekar bőgőse. Akkoriban gyakran jártam az ifjúsági lakótelepen és felfigyeltem, hogy Hum tanár úrék szomszédjában valaki állandóan a dobokat püföli (és nem is olyan rosszul). Ráadásul a Schmidt Peti jól ismerte őt, elhívtuk, beleegyezett, úgyhogy már dobosunk is volt: Szoboszlai „villámkezű” Máté. Ennyit sikerült nyárig összehozni a zenekarból. Szeptemberben mi hárman összefogtunk, és minden hét szerdáján a kollégium ebédlőjében játszottunk, próbáltunk.” A többiek később csatlakoztak, ide érve a sulikor akkori énektanárát is.



KIK A ZENEKAR TAGJAI?

Sz. Ági: Andódi László – billentyű, Torma Béla – gitár, Schmidt Péter – basszusgitár, Szoboszlai Máté – dob, Horváth Brigi, Sipos (Mészáros) Ági, Tóth Hajni, Somkutiné Szentesi Ági – vokál

HONNAN SZEREZTÉTEK A HANGSZEREKET, FELSZERELÉST?

Torma Béla: Petinek volt egy Regent erősítője, amibe be lehetett dugni egynél több dolgot is, arról szólt eleinte a basszusgitár meg a gitár is. Próbákon túlüvöltöttem a dobot, koncertre szintén Peti szerzett mikrofont. Amikor Laci csatlakozott, a kultúrterem zongoráján próbáltunk, közben Peti szerzett egy Peavey basszus alapot, rám maradt a Regent, és ekkor hangerőszintet léptünk, már nem hallottuk a saját hangunkat, úgyhogy áthívtunk 4 lányt a koleszból, hogy segítsenek felerősíteni az éneket. Szerintem nagyjából ez volt a felszerelésünk végig. Koncertre gyönki zenekaroktól kölcsönöztünk felszerelést. Nekem volt egy Rockwood by Hohner Les Paul formájú gitárom, Petinek a legendás fejnélküli Hohner basszusgitár, és Laci is beszerzett egy Roland Xp szintit, Máténak pedig ott volt az Amati dobja, ha jól emlékszem.

MILYEN DALOKBÓL ÁLLT/ÁLL A REPERTOÁROTOK?

T. Béla: Teljesen vegyes felvágott: azok a dalok, amiket 1996/1997-ben hallgattunk. A lassú Republiktól a pörgős Hungáriáig, a laza, poppos Petróleum lámpától a zúzósabb Deep Purple-ig mindenféle feldolgozás.

ÉNEKELTÉTEK-E ANGOL VAGY NÉMET NYELVŰ SZÁMOKAT?

T. Béla: Angol nyelvű dalokból viszonylag sok volt/van. Eleinte még trióban játszottunk Nirvanat, aztán később jött a *Hotel California*, *Smoke on the water*, *Born to be wild*, *Let it be*. Én még az elején szerettem volna behozni egy német nyelvű dalt, a Toten Hosentől az *Alles aus Liebe* című dalt, de végül nem jött össze.

VOLTAK-E SAJÁT DALAITOK?

Tóth Hajni: Igen, Torma Béla és Andódi Laci írtak három saját dalt.

T. Béla: 1. A *Kész a leltár* című József Attila verset zenésítettem meg és ezt hangszerelte aztán a banda többi tagja, mindenki hozzáéve a magáét. Ez a dal futott egy kört a keszthelyi Helikon napok tehetségkutatója után, a májusi

rendezvényen a helyi rádió elkérte a felvételt, és kb. egy hónapon keresztül rendszeresen hallgatta a Balaton nyugati partja ezt a dalunkat. 2. *Egy más világ*: ez egyfajta tiszteletadás azoknak a zenéknek, amiket akkoriban hallgattam, egy szürreális, kifordított világról szól, a zenekar repertoárjához képest rockosabb hangvételben. 3. *Forró a tél*: ezt Andódi Laci írta, fuvola és trombitaszólam is volt benne, vokálok. Amilyen könnyed és egyszerű a dal alapja, annyira összetett és színes lett a hangszerelése.

MILYEN RENDEZVÉNYEKEN LÉPTETEK FEL?

Sz. Ági: Iskolai bulikon, anno indultunk a „Ki? Mit? Tud?”-on és a keszthelyi Helikon-napokon.

T. Béla: Egy dombóvári középiskolák közti tehetségkutatón is felléptünk, ahol nyert a zenekar egy különdíjat, így lett a zenekarnak egy közös, másfél literes, fémfedeles, Dombóvár-címeres kerámia söröskorsója, mely a mai napig az azóta már bezárt Kemler-sörözőben van. Felléptünk klubokban is, például Tamásiban a Hózentróger társaságában, vagy az alsónyéki művház rockklubjában.

MILYEN EMLÉKEZETES FELLÉPÉSEITEK, KÖZÖS ÉLMÉNYEITEK VOLTAK?



Sz. Ági: A kolis farsang, talán '96-ban, amikor 7 törpének öltöztünk, és Csoki (Csókás Norbi, aki alkalmi trombitás volt a zenekarban) volt Hófehérke.

Andódi Laci: Nekem a kollégium udvarán felállított kis színpadon májusban vagy júniusban adott koncert volt felejthetetlen.

T. Hajni: Felléptünk Keszthelyen a Helikon fesztiválon is a saját dalainkkal.

T. Béla: Az egyik koleszebedlős koncertünkre megcsináltunk egy kb. 15 perces egyveleget a *Jesus Christ Superstar* rockoperából, az introval, a *Heaven on their mind* szal, a *Superstar* al, ami zeneileg sokkal magasabb szint volt, mint ahol tartottunk, 7/8-ados részekkel, addig sosem használt akkordokkal, de emlékeim szerint eléggé jól (minimum „úgyahogy”) eljátszottuk.

ZENÉLTEK-E AZ ÚGYAHOGY FELOSZLÁSA ÓTA? MI A ZENEKAR TAGJAINAK A JELENLEGI FOGLALKOZÁSA?

Sz. Ági: Ha a gyerekeimnek való éneklés számít, igen. ☺ Amúgy pék vagyok.

T. Hajni: Én is csak altatódalokat énekelek a három gyermekemnek. 25 éve televíziós szerkesztőként dolgozom, és két éve mellé jött a kozmetikus szakma is, amit időközben tanultam ki.

T. Béla: Én azóta is zenélek, bár mióta gyerekeim lettek, állandó próbák híján nincs

állandó formáció, amiben rendszeresen zenélnék. Jam sessionökben veszek részt, több alkalmi projectben (Led Zeppelin, vagy Rolling Stones cover bandek), közben pedig valahol a kétezres évek elején szép lassan átálltam a „sötét oldalra”, ami a megélhetést illeti, mármint a reflektorok sötétebbik oldalára, és a hangtechnikus/hangmester lett a fő szakmám.

A. Laci: Én jogászként dolgozom, a zenekart a karaoke váltotta fel, de már ez is elmúlt, egy kisebb kórust vezetek, így a zenével megmaradt a kapcsolatom.

Horváth Brigi: Közgazdász lettem, könyvvizsgáló és „multikatona”... De valójában még mindig nem tudom, hogy mi akarok lenni, ha nagy leszek.

HONNAN JÖTT AZ ÖTLET, HOGY ÚJRA ÖSSZEÁLLJON A ZENEKAR?

Sz. Ági: Laci 50. születésnapján álltak össze a fiúk újra, mert ezt kérte születésnapjára. Ez akkor annyira jól sikerült, hogy felmerült az ötlet: kéne egy nagy bulit csinálni újra Gyönkön.

HOGYAN ÉLTÉTEK MEG A MÁJUS 28-I KONCERTET?

Sz. Ági: Nincsenek rá szavak! Minden olyan volt, mint 25 éve!

T. Hajni: Fantasztikus volt újra a sráccal a színpadon, és elképesztő volt a többiekkel a nézőtéren tombolni, mikor a fiúk a zúzos számokat játszották nélkülünk. Mindkét élmény beleégett a szívembe. Csoda volt! Egy időutazás!

T. Béla: Most, amikor újra olvastam az Ein-Stein 1997-es, 11. részébe írt cikkemet a zenekarról, átböngésztem az egész újságot



(mit újságot, kb. 120 oldalas ragasztott + fűzött könyvecskét!), láttam benne egy képet, ahol a közönség a koncertünkön összekapaszkodva énekel, a következő felirattal: „Neked írom a dalt.” A repertoárunkban lévő dalok közül párat azóta nem hallgattam, rengetegen változtak, sokan nem is szeretik már ezeket a dalokat, de most 28-án ismét ott álltak összekapaszkodva, és teli torokból énekeltek, hogy Neked írom a dalt. Egyszerűen csodálatos volt ezt átélni!

A. Laci: Szerencsésnek érzem magunkat, hogy nem csak megtehettük, hanem meg is tettük, ahogy Brigi mondta, ez egy időutazás volt. Bár a koncerten erről nem beszéltünk, de valahol tisztelegni is szerettünk volna a „nagy generáció előtt”, akik közül sajnos már sokan nincsenek velünk, de olyan zenéket és szövegeket hagytak ránk, mint pl. az *Elfelejtett szó*, a *Szólj rám, ha hangosan énekelek*, vagy a *Miénk itt a tér*.

MILYENNEK LÁTTÁTOK AZ AKKORI KÖZÖNSÉGETEKET, VAN-E KÜLÖNBÉG A MAIHOZ KÉPEST?

Sz. Ági: A mai közönségünk ugyanaz, mint 25 évvel ezelőtt: senki nem változott semmit! ☺

TERVEZITEK-E, HOGY MÁSKOR IS FELLÉPTEK GYÖNKÖN?

Sz. Ági: IGEN!

T. Hajni: BÁRMIKOR!

/az Ein-Stein szerkesztői/



VÁRATLAN TALÁLKOZÁS

AVAGY EGY ÁTLAGON FELÜLI SZÍNHÁZLÁTOGATÁS

„Nincsenek véletlenek, csak találkozások vannak.” /Paul Éluard/



Mióta Pécssett tanulok, mindig történik velem valami váratlan. Ezt az is bizonyítja, hogy egy átlagos keddi napon a szokásos sétámat tettem hazafelé az egyetemről, amikor hirtelen megpillantottam egy-két ismerős arcot a Széchenyi téren. Gyorsan oda is szaladtam hozzájuk, hiszen nagyon régen nem találkoztam szeretett gimim diákjaival. Megtudtam, hogy színházba készülnek. „Jaj, de jó nekik,” gondoltam. Akkor még nem tudtam, milyen meglepetésben, kiváltságos helyzetben lesz részem! Éppen belemerültünk volna a beszélgetésbe, amikor megjelent Szegletes Zsuzsa tanárnő, aki szintén nagyon örült a találkozásnak. Aztán hidegzuhanyként ért a hír, hogy van még egy szabad hely az előadásra. Kezdetben nem akartam elfogadni a felkínált lehetőséget, de tanárnő és a többiek is győzködtek, hiszen rendszeres színházba járó voltam már általános iskolás korom óta. Végül arra eszméltem, hogy a színházban ülök és ez életem egyik legjobb, legszívbemarkolóbb és legemlékezetesebb előadása.

Csiky Gergely A nagymama című színdarabja jutalomjáték a címszereplő számára. Így szerencsésnek mondható az a színész, aki megérheti, hogy eljátszhatja ezt a szerepet. Vári Éva, a Kossuth-díjas, érdemes- és kiváló művész, a Pécsi Nemzeti Színház és a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja, Pécs díszpolgára 21 év után tért vissza városa nagyszínpadára. Megmutatta, hogy tökéletesen illik rá a nagymama szerepe, ugyanis elsőpró sikert aratott egy korát

meghaladó, okos, de megtört szívű nőként. Ebben a darabban benne van az egész élet, a maga kiszámíthatatlanságával és izgalmával. Váratlan találkozások, elsőpró érzelmek, régóta őrzött titkok, boldogság, ugyanakkor szenvedés, szeretethiány, reménytelen helyzetek is megjelennek a színpadon. Bonyolult, négy szerelmi szálon futó történetről van szó. A nagymama, Szerémi grófné, egy lánynevelő intézet védnöke. Többször tesz látogatást ott, de ez a mostani sokkal különlegesebb, mint az eddigiek, ugyanis rábukkan elveszített hitt unokájára, Mártára, akit rögtön magával is visz. Nagyon szeretné férjhez adni másik unokájához, a jóképű Ernőhöz. Róla tudni kell, hogy kicsit szeleburdi, meggondolatlan ember, egy örök gyerek. Márta nagyon szerette őt, de nem szerelemből. Ezt azonban nem mondta el a nagymamának, mert félt, hogy nagyon megbántja őt. Márta szíve már másé, Örkényi Vilmos báró rokonáé, Kálmáné. Örkényi báróról tudni kell, hogy ő a nagymama régi szerelme... és itt kezdődnek a bonyodalmak. Sok nézeteltérés, félreértés és párbaj következik. A nagymama rájön, hogy Márta mást szeret, ezért a szerelem és a szerelmesek mellé áll. Így a vígjáték végén mindenki megtalálja a boldogságát, a szerelmesek előtt már nincs akadály és úgy látszik, hogy a nagymama szerelmi sebe is begyógyul. Itt találkozik a címszereplő bölcsessége és a fiatalság ereje. A történet egyik fontos üzenete, hogy az élet, akárhogyan is, de élni akar, ez a törvény. Ehhez azonban kell egy szeretetre méltó, bölcs, jóságos, megértő nagymama.

Az egész előadás alatt libabőrös voltam, hiszen nekem is van egy csodálatos nagymamám, aki a családunkért, a boldogságunkért bármit megtenne. Nem tudtam nem rá gondolni. Ez a darab egy érzelmi hullámvadászt, amire ha egyszer felülsz, nem tudsz róla leszállni, annyi érzés kavarg benned. Nem bántam meg, hogy beültem a színházba és részese lehettem ennek a kavalkádnak. Ez az eset is tanított nekem valamit: mindig élj a felkínálkozó lehetőséggel!

/Folkmann-Papp Petra/

ÁGYÚTŰZ, LOVASROHAM, KARDCSÖRTETÉS!



2022. április 6-án az eredeti helyszínen volt szerencsénk megtekinteni az 1849-es isaszegi csata újrájátszását. Saját szemünkkel láthattuk, ahogy a szabadságharc idején lezajlott, döntő kimenetelű csata megtörténhetett. Huszár és betyár hagyományőrzőkön kívül tüzér és gyalogos alakulatok játszották el az ütközetet, osztrákok és a magyarok álltak szemben egymással, és a magyarok győzelmet arattak a népfelkelők segítségével. Ágyúdörgéssel, kardcsattogással, lódobogással, puskaropogással és csatakiáltásokkal teli harci jelenetek tárultak a szemünk elé, ezek mind nagy hatással voltak ránk, nem is beszélve a különböző korabeli viseletekről, öltözékekről. Mindenki találhatott a csataimitációban valamit, ami neki tetszett. Hogy a nézők az ütközet minden mozzanatát értsék, egy hadtörténész végig kommentálta az eseményeket, így sok mindent megtudhattunk a taktikáról, fegyverekről. Igazi élő történelemóra volt!



Meleg szívvel ajánljuk az isaszegi csata újrájátszását a történelem iránt fanatikusan rajongóknak, sőt még azoknak is, akik nem érdeklődnek különösebben a téma iránt: ezt egyszer ugyanis mindenképp látni kell!



A TAVASZI HADJÁRAT EGY BENNFENTES SZEMSZÖGÉBŐL

INTERJÚ FÜLÖP VÉDÁVAL



MI TULAJDONKÉPPEN A TAVASZI EMLÉKHADJÁRAT?

A tavaszi emlékhadjárat egy nagyon fontos történelmi eseményhez nyúlik vissza, ugyanis az 1849-es szabadságharc egy igen fontos győzelmi sorozata volt és ennek a felelevenítésére és továbbadására jött létre ez a rendezvénysorozat.

HOGYAN ÉPÜL FEL A RENDEZVÉNY?

Minden esemény abban az időpontban van, amikor az eredetileg is történt. Korhű ruhában, felszereléseikkel és történelmi fegyvereikkel vonul fel a lovasság, megemlékezéseket tartanak. Bizonyos napokon csatákat is vívnak, öntött réz ágyúkkal, fegyverekkel, szablyákkal, azokon a helyszíneken, ahol valójában történtek, például át a Tápión vagy Isaszegen.

MIKOR VETTÉL RÉSZT ELŐSZÖR AZ EMLÉKHADJÁRATON?

Én kiskorom óta részt veszek ezen a rendezvényen, minden egyes évben, kihagyás nélkül.

HOGYAN VEHET RÉSZT VALAKI AZ ESEMÉNYEN?

Az eseményeken mindenki részt vehet akár lóval, akár anélkül. A kapcsolatok mindig jól jönnek, de nem hiszem, hogy befolyásolja, jöhet-e valaki.

NEKED MELYIK A KEDVENC PILLANATOD?

Nem hiszem, hogy tudnék kedvenc momentumot kiemelni, hiszem minden helyszínnek és napnak megvan a maga hangulata, menete.

MIÉRT FONTOS SZÁMODRA A HAGYOMÁNYŐRZÉS? MIT GONDOLSZ ENNEK A FONTOSSÁGÁRÓL?

Számomra azért fontos, mert összetartást, becsületet és tisztességet tanulunk mind egymás iránt, mind a történelmünkkel, hagyományainkkal és nemzetünkkel kapcsolatban, és ez egy olyan dolog, amit szerintem tovább kell, és tovább is érdemes örökíteni.

KI SZÁMÍT HAGYOMÁNYŐRZŐ, HAGYOMÁNYTISZTELŐ EMBERNEK?

Hagyománytisztelőként nem kell hagyományőrzőnek lenni, viszont fordítva már igen. Hagyománytisztelőnek lenni egyenlő azzal, hogy a nemzeted múltját magadra veszed és megbecsülöd. Hagyományőrzőként már újra is éled és foglalkozol vele, újírod, hogy a hagyomány megmaradjon és megújuljon.

BEILLESZTHETŐ A HAGYOMÁNYŐRZÉS AZ EMBER MINDENNAPJAIBA?

Hagyományőrzőként mind átlagemberek vagyunk, így azt mondanám, hogy igen, mindenképp. Ez teljesen attól függ, hogy ki hogyan intézi az életét, esetleg milyen rendezvényekre jár.

MILYEN HASONLÓ RENDEZVÉNYEK VANNAK MÉG?

A tavaszi hadjárat előrendezvényei, a felvidéki hadjárat, esetleg a pomázi huszártalálkozó, de sok más érdekes rendezvény is van.

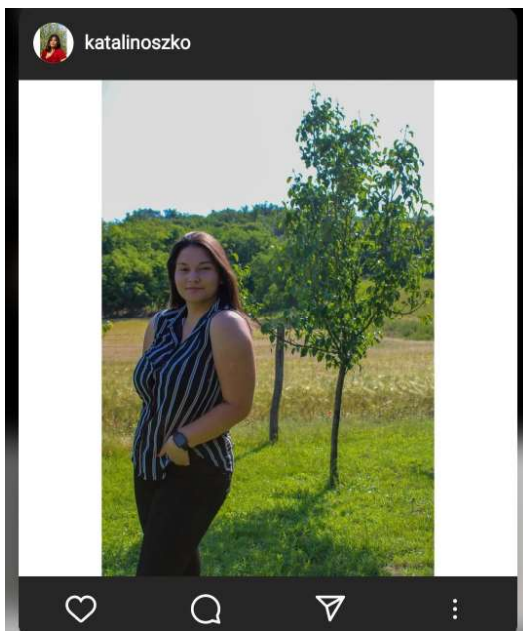
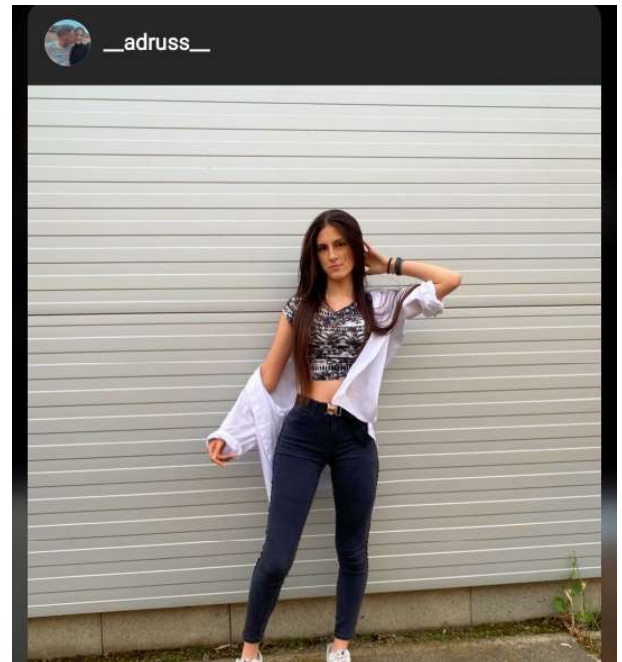
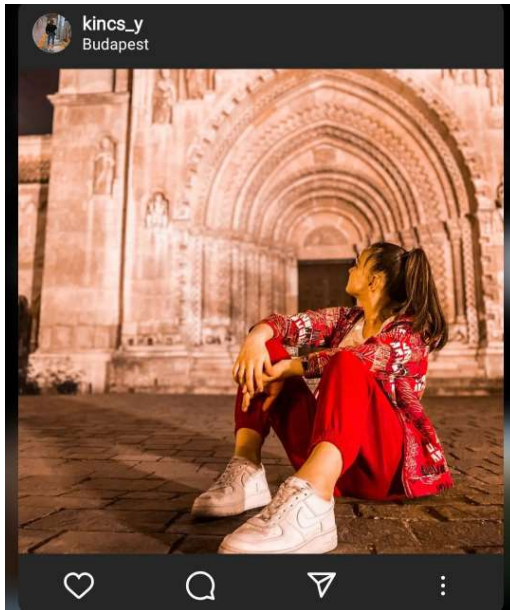
KIKNEK AJÁNLANÁD EZEKET?

Azoknak ajánlanám, akiket érdekel a történelmünk, akiknek szívügyük továbbörökíteni

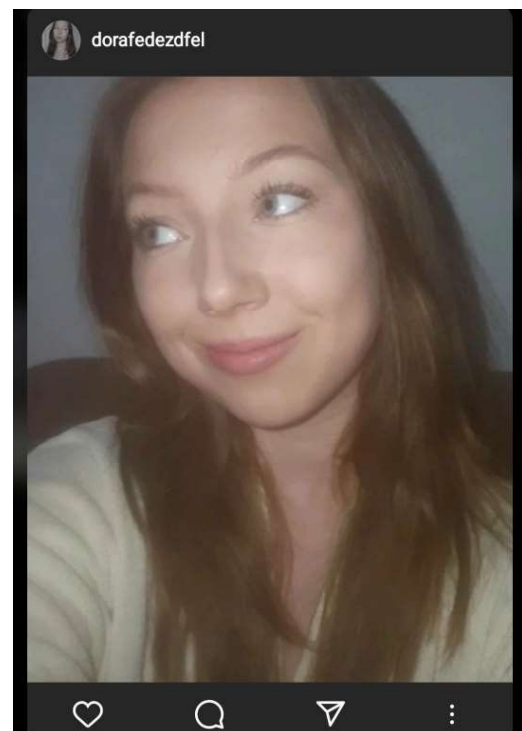


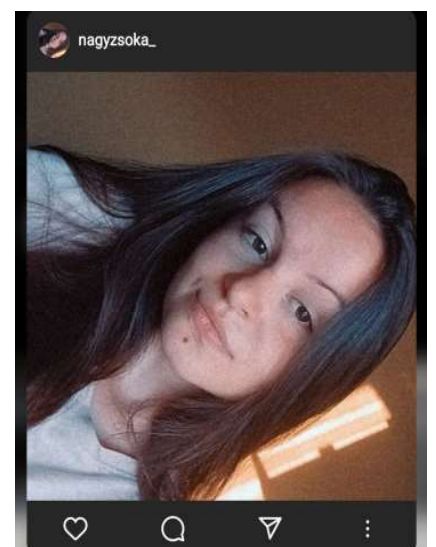
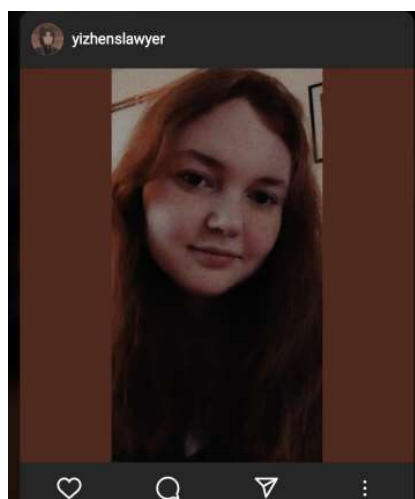
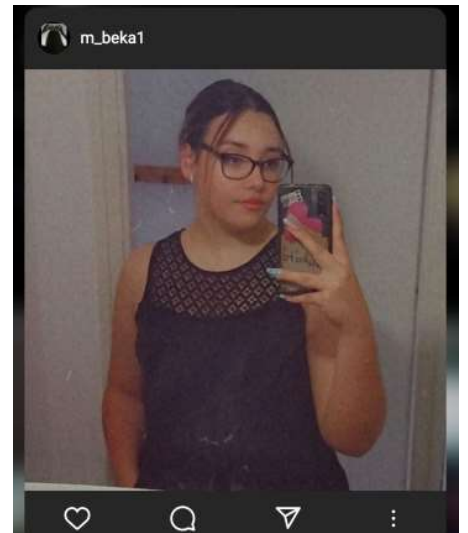
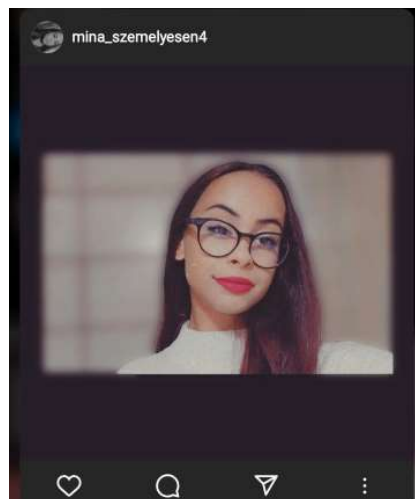
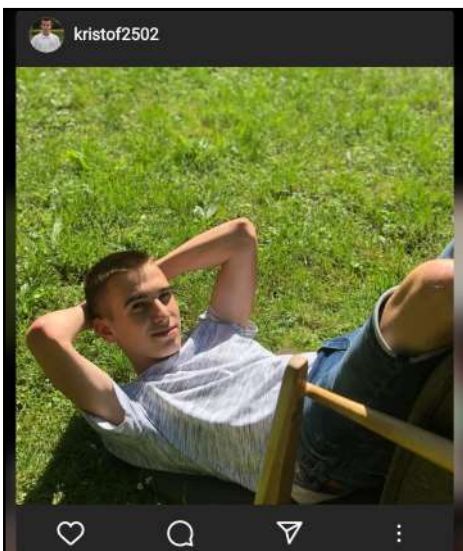
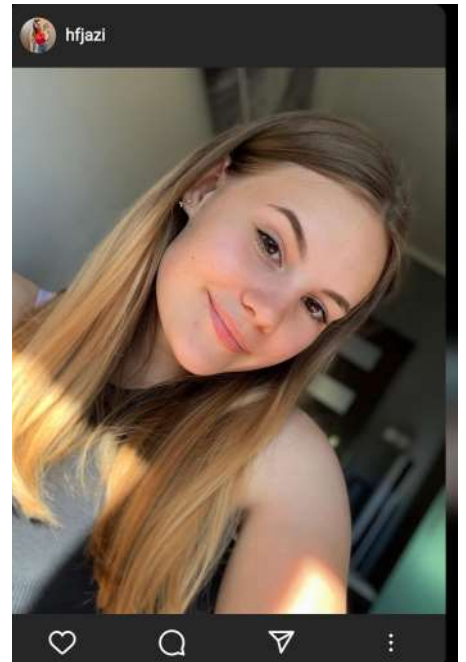
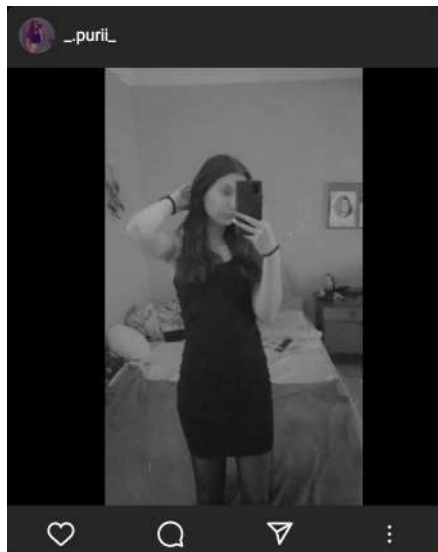
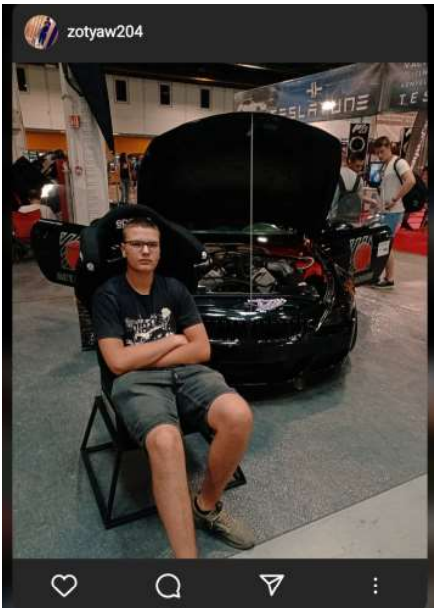
hagyományainkat, és akik szeretnének egy összekovácsolt nemzetet, tisztességgel, becsülettel és alázattal. „Mag nélkül elfúj bennünket a szél, bajtársaim” - elhunyt tábornokunk egyik mondata ez, ami nekem nagyon megmaradt!

/Hargitai Emma
10. B/



#INSTA





AJÁNLÓ: BŰN ÉS BŰNHŐDÉS



A történet főhőse a 23 éves Raszkolnyikov, aki megszakítja tanulmányait a jogi egyetemen. Idejét szentpétervári albérletének szobáckájában tölti; és az egyetlen dolog, amit tesz, az elmélkedés. Legújabb rögeszméje kb. egy hónapja ejtette rabul, miszerint az emberek két csoportba sorolhatók: a közönséges, átlagemberekkel szemben állnak a zsenik. Utóbbiak átléphetik az erkölcsök és a törvények határait akkor is, hogyha ez emberi élet kioltásával járhat. Ezeknek az embereknek van joguk a bűnhöz. Raszkolnyikovnak azt kell eldöntenie, hogy a zsenikhez tartozik-e, ezért minden lépését előre kiszámítva baltával megöl egy vén uzorásnőt, Aljona Ivanovná-t, hogy kirabolhassa. Számításába egyetlen hiba csúszik, mégpedig Aljona Ivanovna húga, Lizaveta, aki akkor lép be a házba, mikor a gyilkos végzett áldozatával. Így Raszkolnyikovnak őt is meg kell ölnie.

Raszkolnyikov a gyilkosság után nem elméletét hibáztatja, hanem magában csalódik. Rá kell jönnie, hogy ő is a közönségesekhez tartozik, és nem volt joga a gyilkossághoz. Raszkolnyikov meghasadó énjét Szonya és Szvidrigaljov testesítik meg: míg Szonya a hit, a remény, a lelkiismeret, addig Szvidrigaljov Raszkolnyikov jellembeli hasonmása, negatív tulajdonságának felnagyítója.

Mikor a főszereplő már képtelen elviselni a bűn terhét, mindent bevall Szonyának. A lány szerint vállalnia kell a bűnhődést. Raszkolnyikov lelkében eldől a küzdelem: a testvére és Szonya hatására megteszi a vallomását. A regényt egy

rövid Epilógus zárja le, ez a legfontosabb része a könyvnek. Mikor Raszkolnyikov a rendőrségen vallomást tett, nem a bűnét bánta meg, hanem a tettet. Terve nem sikerült, de eszméje nem volt ostoba. A bíróság nyolc évnyi kényszermunkára ítéli Szibériában. Még a fegyházban sem tudja elítélni önmagát. Megkeményedett lelkiismerete semmit sem talál, ami olyan rettenetes bűn lenne. Tovább zajlik a lelkében a vita: miért is adta fel magát, miért nem lett inkább öngyilkos, miért nem küld rá megbánást a sors, és miért nem érez büntudatot? Alázatosan beismeri (anélkül, hogy kimondaná) elméletének hazug voltát. Bűnét rengeteg belső kín és szenvedés árán tudja megbánni.

Véleményem szerint egy elég lélekmarcangoló könyv, de rendkívül jó, a nyelvezete nem a legkönnyebb, ennek ellenére bátran merem ajánlani. Az olvasni nem szeretők pedig ne csüggedjenek, van belőle rengeteg film. Én egy 2007-ben készült sorozatot láttam belőle, Vladimir Koshevoy főszereplésével. A sorozat cselekménye és a könyv cselekménye túpontosan megegyezik. Legtöbbször egy-egy eseményt, karaktert nagyon hasonlóan képzeltem el a könyv olvasása alatt, mint ahogy a sorozatban láttam.

Június 1-jén a Pécsi Nemzeti Színházban az évadban utoljára adták elő a *Bűn és bűnhődés*-t, amire sikerült eljutnom. Annak ellenére, hogy egy regényt varázsoltak a színpadra, rendkívül pozitív csalódásként ért az egész. Minden részlet, aminek ott kellett lennie, az ott volt, akár egy kisebb mozdulatban, akár mondatfoszlányokban. A színpadkép egyszerűen zseniális volt, és véleményem szerint a főszereplő, annak ellenére, hogy még csak egyetemi hallgató, nagyon jól megformálta Raszkolnyikovot.

Ha kedvenc részemet kellene kiemelnem a műből, rögvest rávágnám, hogy nincs, mert ez egyben egy hatalmas élmény, viszont amit a legjobban szerettem a könyv olvasása, illetve a darab megtekintése közben, az Raszkolnyikov reakciója édesanya levele olvasásakor, az egész Epilógus, és végül, de nem utolsó sorban az a rész, amikor Raszkolnyikov megkéri Szonyát arra, hogy olvasson neki a Bibliából.

Szerintem sosem szerettem még ennyire regényt, mint ezt, és szerintem egyáltalán nem túlzás az sem, hogy megszállottja vagyok a *Bűn és bűnhődés*-nek. A mű meghatározója lett életem ezen szakaszának.

/Deres Violetta 11. A/

AJÁNLÓ: JOHANNA NŐPÁPA

Mindig elgondolkodtatott, hogy a vallásos történetek nagy részében miért csak férfiak szerepelnek? Hová tűntek a nők? Ők nem akartak, vagy csak nem tudtak tenni semmit a jövőért? Mi az, ami hiányzott: tudás, hatalom, befolyás? Erről szól a *Johanna nőpápa* című film is.

A történet valószínűleg valós eseményeken alapul, de ezt az egyház soha nem fogja hitelt érdemlően alátámasztani. 814-ben a Frank Birodalomban, Ingelheimben születik egy kislány, Johanna lesz a neve.

A kor, amelyben élni kénytelen, jól mutatja a férfiak és a nők helyzetét a mindennapokban és társadalomban elfoglalt helyét. A fiúk számára, ha nemesi családba születtek, adott volt az anyagi biztonság, valamint az oktatáshoz való jog. Ellenben akik szegény családból származtak, csak a vallás felé fordulva vagy a hadseregbe lépve törhettek ki a szegénységből. De mit kell tenni akkor, ha az illető szegény, de okos és tanulni akar, ám van egy hibája? Lánynak született. A film érzékletesen visszaadja Johanna sorsának tragédiáját. Sorsa hányattatott, mindig valaki jóindulatára szorul: egyik oldalról gátolja a környezete szűklátókörűsége, míg másik oldalról pont mérhetetlen tudása miatt kap támogatókat.

A kettősség már a családjában is megjelenik. A vaskalapos, szűklátókörű apa csak Isten ígéjét hajlandó elfogadni, mert ő a falu papja, és ezáltal hatalma van: legalábbis úgy érzi. A fiait mindenkivel szemben előnyben részesíti, és azt a nézetet vallja, hogy egy nő csak gyerekszülésre vagy háztartás vezetésére alkalmas. A megfélemlített anya, aki az este elmondott mese miatt szenvedni kénytelen. A nagy testvér, Máté, aki felfedezi Johanna tudás iránti vágyát, és titokban oktatni kezdi húgát, de nem szeretne az apánál bajba kerülni, aki papnak szánja őt. A kisebbik bátyjánál is megjelenik a kettősség: ő nem szeret tanulni, mert a katonaelet vonzza, de nem akar bajt, így ha nehezen is, de tanul. Testvére halála után őt szánja az apa papnak.

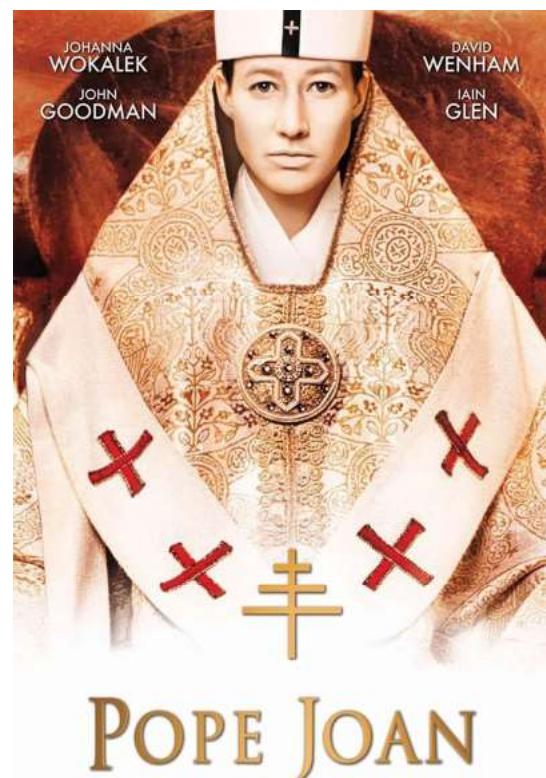
A család legtragikusabb sorsú tagja mégis Johanna, aki az apjában a példaképét szeretné látni, mert tudja, hogy tőle tanulhatna. Ám mégis rettegni kénytelen tőle, hiszen minden hibájukért megbünteti őt és testvéreit, és bibliai tanításokkal igazolja tettei helyességét. Johanna hamar megérti, hogy a tudás hatalom, amit csak a férfiak birtokolhatnak, de a tudás az, ami

a segítséget is jelenti. Egyik oldalról támadják őt a szűklátókörűek (apja, Odo pap), a tudása miatt féltékenyek (anyja, Johannes nevű bátyja), a másik szemszögből viszont pont a mérhetetlen tudása miatt lel támogatásra (városi püspök, Gerold gróf, a fuldai apátság gyógyítója). Johanna kettős életet él, hiszen beleszeret támogatójába, Geroldba, de a háború miatt elszakadnak egymástól, így férfinak kiadva magát először csatlakozik a fuldai bencés rendhez, majd onnan tovább állva Rómába vezet az útja. Egészen a pápaságig jut, miközben visszatér életébe a szerelem, Gerold személyében.

Ez okozza bukását is, mert szíve útját is szeretné követni (titokban viszonyt folytat Gerolddal), de a megszerzett tudást is szeretné átadni (iskolát épített lányok számára), ám ezt csak férfiként teheti meg. Halála tragikus, pedig ő csak tanulni és élni szeretett volna.

Bár a jelen korban a nőknek megadatott a tudás megszerzése, mégis a filmben ábrázolt történet rámutat, hogy bármennyire felvilágosult korban is élünk, azért vannak helyzetek, amikor egy nő hátrányt szenved a férfiakkal szemben.

/Fekete Mirtill Gréta 9. A/



KÖRKÉRDÉS ÖREGDIÁKOKHOZ

Miért volt jó TLG-snek lenni?

A „MIÉNKITTA tér” nevezetű zenekartalálkozót szerintem nem kell bemutatni senkinek, hiszen már nagyon régóta folyt a program szervezése. Az újságíróknak is nagy élmény volt jelen lenni az eseményen: először a „mai” zenekar, a TLG Acoustic koncertjét hallgattuk meg, majd a „régit”, azaz az Úgyahogy koncertjén vehettünk részt. Az öregdiákokkal is jó volt találkozni, sokakat ismerünk közülük, hisz nemrég ballagtak el, de az idősebb korosztállyal is jó volt megismerkedni. Az újságírók körkérdést tettek fel az öregdiákoknak, hogy megtudják, miért emlékeznek szívesen a TLG-s éveikre.

Mayer Bence (2021)

Azért szerettem ide járni, mert itt értékelték az ember tehetségét. Nagyon sokat fejlődtem nyelvileg és emberileg is. Nagyon jó tanáraink voltak, jó volt az osztályközösség, a programokat is szerettem. Az ösztöndíjas lehetőségeket ajánlom mindenkinek, használjátok ki! Én is kint voltam Németországban 3 hétig, életem egyik legnagyobb élménye volt. És tanuljatok!

Aranyi Viktória (2019)

Én nagyon jól éreztem magam ebben a gimnáziumban, hiszen rengeteg lehetőségünk volt. A színházlátogatásokat nagyon élveztem, a Tolnai-napokat mindig izgatottan vártam, mert a programok nagyon feldobták a hétköznapiakat. Lehetőségem volt sítáborban is részt venni, ahol felejthetetlen élményekkel gazdagodtam. Ezek a programok hozták össze a közösséget! A családi környezet miatt is tudom ajánlani ezt a sulit!

Szabó Réka Luca (2018)

Nagyon szerettem ide járni, családi hangulat volt és kicsi az osztálylétszám. A tanárok nagyon erősen tudtak ránk koncentrálni, ezért nagy szerelem lett a TLG! Sok programon is részt vehettünk, amit én nagyon imádtam. Néha persze az ember nyúgnek érzi ezeket, (ezt nem kell, gondolom, sokat magyarázni), de mégis annyi mindennel gazdagodik ilyenkor az ember! Nagyon büszke voltam, amikor az Ein-Steinbe bekerültek a rajzaim, firkálmányaim, amit természetesen az órákon készítettem. Nagyon jó érzés volt, amikor szembejöttek ezek az újságban. A legszebb éveimet töltöttem itt!

Vass Éva, Karszt Zsuzsanna (1999)

Együtt nőttünk fel itt! Az egész kollégium összekovácsolódott, sajnós a két kocsmá, ahova sokat jártunk, már nem létezik. A gyönki mozis élmények felejthetetlenek voltak, a Függetlenség napját előbb vetítették itt, mint Pakson.

Horváth Brigitta (1998)

Az első hatosztályos osztályba járhattam, mindenki imádott minket, mert tükre elit osztály voltunk. A közösség miatt volt egyértelműen a legjobb! Az Ein-Steinbe is sokat írtam, aminek Feketéné Kati néni volt a szíve.

Szigeti Ágnes, Tóth Éva (1997)

Ez egy külön életézés volt! Nagyon jó osztályközösséget alkottunk, akikkel jóban, rosszban együtt voltunk. Családi volt a légkör, nem volt nagy tömeg már akkor sem. A kollégiumot szerettük a legjobban az egészben, hiszen ott felejthetetlen élményeket kaptunk!



/összegyűjtötte:
Néth Lara 10.A
és
Tillmann Vivien
11.A/

INTERJÚ EGY ÖRÖKIFJÚ ÖREGDIÁKKAL, JÁNOS BÁCSIVAL

Wilhelm Jánossal, János bácsival, akit a gyönki vagy a diósberényi könyvtárból ismerhetünk, szintén a MIÉNKITTA tér zenekartalálkozón beszélgettünk.

MILYEN VOLT TÖBB ÉVTIZEDDEL EZELŐTT TLG-SNEK LENNI?

1971-ben végeztem ebben a gimnáziumban, a feleségem már előttem érettségizett, és aztán, hogy a családi hagyomány folytatódjon, Péter fiunk is ide járt. Nekem rengeteg élményem van innen, annak ellenére is, hogy nem voltam sportoló, sem kollégista. A TLG-nél minden valószínűség szerint sokat jelent, ha egy kollégiumi vagy egy bejárós diákról van szó. Amikor ide jártam, még Gyönkön laktam, később lettem diósberényi. Csomó olyan dologról van a kollégistáknak élményük, ami egy bejárósoknak kimaradt. Mi nem voltunk benne a „hogy szökünk ki?” bulikban aztán a „hogy jutunk vissza” kérdésben sem. Szerencsére nem is ez volt a jellemző. Azért a tanári gárdáért volt jó ide járni, akiktől nagyon sokat tanulhattunk. Idegen nyelvű tanárok is voltak, németül tanultunk, de orosz is próbáltak tanítani.

SPORT?

Nem voltam sportos alkat, de minden olyan sporteseményt, ami a gimnáziumban zajlott, igyekeztem nyomon követni, rengeteg kézilabdameccsnek voltam a jegyzőkönyvvezetője itt



kint a pályán. Ez egy olyan közösséget teremtett az alattunk és fölöttünk lévő osztályokkal is, hogy amikor később vissza-vissza jártam a gimnáziumba rendezvényekre, akkor nem egyszer előfordult, hogy valakivel fél órát is el tudtam beszélgetni anélkül, hogy eszembe jutott volna a neve. Az arcát ismertem, hiszen egy közösséghez tartoztunk.

ENNYI ÉV UTÁN MENNYIRE TARTJÁK A KAPCSOLATOT?

Két hét múlva lesz az 51. érettségi találkozónk, a vírus miatt sajnos elmaradt tavaly az 50. Már kevesebben vagyunk, mint ahányan érettségiztünk, mivel sajnos sokan eltávoztak közülünk és tanáraink közül is. A mi érettségi találkozónk úgy fog kezdődni, hogy megkeressük a temetőben a tanáraink sírját, és ahová el tudunk menni a közelben, ott a diáktársaink sírját is.

Én nagyon örülök, hogy ma is itt lehetek ezeken a koncerteken, ki nem hagytam volna egy TLG-s rendezvényt!

/Tillmann Vivien 11. A/



AJÁNLÓK

SUMMERTIME - SOROZAT

A *Summertime* című sorozat 2020-ban indult a Netflix műsorán. Az olasz készítők egy igazán különleges világot hoztak létre, amiért odavoltak a nézők, így mára már 3 évadot lehet belőle megnézni. A sorozat egy olasz kisvárosban, Cesenaticoban játszódik. Itt él a főszereplő Summer, aki utálja a nyarat (az egyik epizódban az is kiderül, hogy miért). Mellette még helyet kap a sorozatban sok karakter. Épp vége van a tanévnek, Summer barátai bulizni mennek, ahova őt is invitálják. A bulin a lány megismerkedik a laza, motoros múlttal rendelkező Ale-vel, aki Summer szöges ellentéte. A nyár folyamán az élet többször is összesodorja őket, és fény derül Ale múltjára, ami miatt a fiú ilyen kiszámíthatatlan. A szünidő alatt mindketten hatalmas változáson mennek keresztül, de vajon Summernek van esélye megszeretni az általa utált nyarat?

/Czechmeiszter Dorina 10. A/



ESTI KORNÉL ZENEKAR

Az *Esti Kornél* ma is a magyar zenei élet kiemelkedő alakja. Létrejöttük óta folyamatosan járják az országot és koncerteket adnak. Magyarország legnagyobb szabású zenei fesztiváljain is megfordultak már. A dalaikban kiemelt szerepet kap a gitár és a dob. A fő műfajuk az alternatív rock. Pályafutásuk során eddig 13 albumuk jelent meg. A magával ragadó szövegeik és zenéjük iránt szerintem elsősorban a fiatalok érdeklődnek. A zenekar neve igen különleges és kreatív, Esti Kornél ugyanis Kosztolányi Dezső novellájának főszereplője. A tagok szerint a karakter jelleme hasonlít is az ő munkájukhoz.

/Czechmeiszter Dorina 10. A/



KÁVÉSZÜNET ZENEKAR

A *Kávészünet* a leghíresebb magyar költők verseit dolgozza fel és zenésíti meg. Először csak hobbiszinten zenéltek, majd részt vettek egy tehetségkutatóban. Az áttörő sikert a *Csonka vers* című daluknak köszönhetik, mely Hollós Korvin Lajos megzenésített verse. Az idei gyónki majálison is koncertet adtak. Nagyon örültünk a zenekarnak és a fellépésük is felülmúlta minden elképzelésünket.

/Czechmeiszter Dorina 10. A/



COLLEEN HOOVER: EGY NAP TALÁN

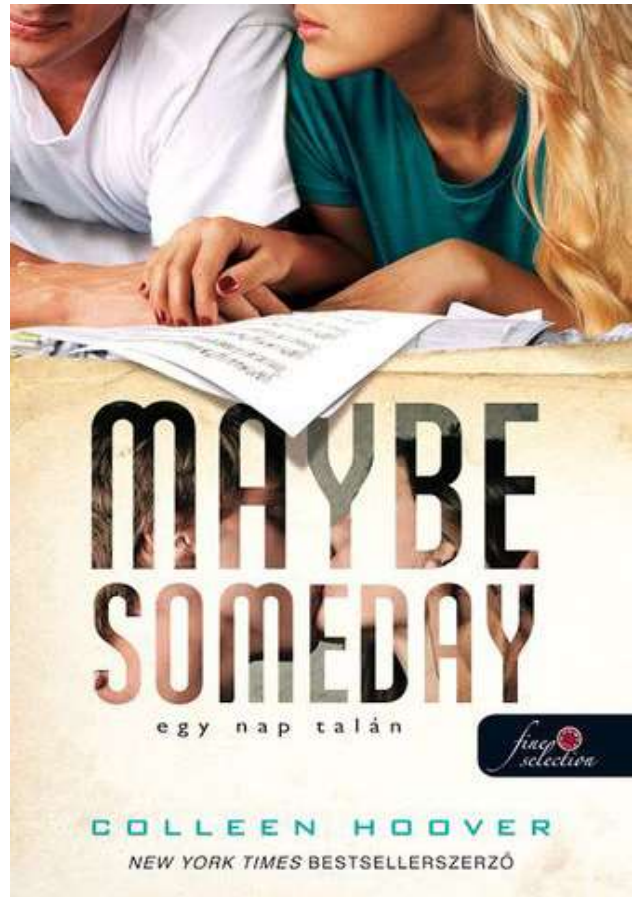
Két embert egyszerre szeretni? Őszintén szólva számomra ez a könyv elolvasása előtt lehetetlennek tűnt, hiába tudom, milyen komplikált is a szerelem.

Sydney 22 éves, élete látszólag tökéletes: egyetemre jár, a legjobb barátnőjével, Torival bérelnek közös lakást, párkapcsolata is felhőtlenül látszik egy Hunter nevű sráccal. Míg nem megtudja, hogy barátja egy ideje Torival csalja, s hirtelen minden megváltozik.

Ridge a lány szomszédja, akinek gitárjátéka már a kezdetektől megbabonázza a lányt. Miután Sydney arra kényszerül, hogy Ridge és barátai apartmanjába költözzön, egyre jobban vonzódni kezd hozzá, s a fiú is kezd érzelmeiket táplálni iránta, még ha ezt helytelennek is gondolja. Barátnője van; nem is akárci, egy földre szállt angyal, aki Maggie névre hallgat.

Szokatlan szerelmi háromszöget láthatunk ebben a történetben, mely olyan jól van megírva, hogy az olvasót is magába rántja a szívfájdalom. A lehető legtöbb és legmélyebb érzelmeket veti papírra az író, melyeket tökéletesen ad át az olvasóknak. Engem teljesen lenyűgöztek a váratlan fordulatok, melyek egyre kevésbé keltették egy szokványos romantikus regény hangulatát, egyszerűen elképesztő olvasmány!

/Nagy Brigitta 11. A/



JENNIFER LYNN BARNES: ÖRÖKÖSÖK VIADALA

Mindenki ismeri Hamupipőke történetét. Mit szólnátok egy olyan verzióhoz, amelyben Hamupipőke jutalma több milliárd dollár, amennyiben egy évet eltölt egy kastélyban, nem egy, nem kettő, hanem négy herceg társaságában?

Ez történik Averyvel, aki Mr. Hawthorne halála után megörökli az idős ember vagyonát, akihez nemhogy semmilyen vér szerinti kötődése nincs, de még csak soha nem is látta. De mégis az elhunyt milliárdos a végrendeletében majdnem az egész vagyonát a lányra hagyja, azzal a feltétellel, hogy egy éven keresztül egy fedél alatt él a Hawthorne családdal.

A lánnyal ellentétben nagyon is jogosan vallja magáénak az örökséget a négy unoka: Nash, Grayson, Jameson és Alexander egész életükben a nagyapjuk által felállított rejtélyeket próbálták megfejteni, és Averyt sem látják másnak, mint az öregúr utolsó rejtvényének, ami majd elvezeti őket a válaszhoz arra a kérdésre, hogy miért hagyta nagyapjuk élete művét és vagyonát egy vadidegenre.

/Heincz Emma 12. B/



HA NYÁR, AKKOR CSERKÉSZTÁBOR!

INTERJÚ DOMOKOS ESZTERREL ÉS KUVIK LAURÁVAL



ESZTER:

MIKOR TALÁLKOZTÁL ELŐSZÖR A CSERKÉSZETTEL?

2014-ben hallottam először a cserkészetéről, az unokatestvéremtől, Kuvik Laurától. Azonnal magával ragadott az, amit hallottam, így egy évvel később, 2015 nyarán szüleim, bár aggódva, leadták a jelentkezésemet a táborra. Az igazat megvallva féltésük teljességgel érthető volt, igazi mimóza voltam még akkoriban.

MELYIK CSAPATHOZ TARTOZOL, MIÓTA VAGY CSERKÉSZ, MI A BEOSZTÁSOD?

A 681. számú Assisi Szent Ferenc Pincehelyi Cserkészcsapat aktív tagja vagyok. Igaz, a csapat életének már 2015 óta részese voltam, a fogadalmamat megkésve, 2019 nyarán tettem le, akkor kaptam meg a zöld nyakkendőmet és váltam ízig-vérig cserkésszé én is. Két éve elvégeztem a terület őrsvezetőképzését, 2021 őszén pedig kezdetét vette a kiscserkész korosztályú őrsmómmal való kaland. Mi vagyunk „Cickafark” őr. Kéthetente szombatonként találkozunk, őrsi gyűléseken ott adom át a cserkészzel és magyarsággal kapcsolatos tudást a kis tündéréknek. Idén pedig az őrsvezetőképzésben patrónus szerepben tűnök fel.



MINDEN NYÁRON VAN TÁBOROTOK A KÖRNYÉKEN. MESÉLJ EGY KICSIT A TÁBORRÓL! MILYEN A HANGULAT, A NAPI PROGRAMOK?

Igen, minden évben nyáron tartunk egy 10 napos táborot. Azt hiszem, nem túlzok, ha azt mondom, hogy a csapattábor az évnek a megkoronázása. Ilyenkor nemcsak az őrsin már megszokott arcokkal találkozhatunk, hanem minden egyes cserkésztársunkkal. Minden évben Pincehely közelében egy erdő mélyén verünk sátrat. A napi programok komoly napirendhez vannak kötve, de nem kell megijedni, ez kicsit sem gátol minket abban, hogy jól érezzük magunkat! A délelőtti és délutáni programokat érdekesebbnél érdekesebb és szórakoztató programokkal töltjük meg. A napot pedig táborúzzal zárjuk, ahol különböző műsorokat mutatnak be az őrök, játékkal és énekléssel szórakoztatjuk a táborozókat. Én abban is bízom, hogy a tábor nemcsak szórakozásként szolgál a fiatalságnak, de a személyiségüket is sikerül jó irányba formálni.



SZERINTE A FIATALSÁG KÖRÉBEN MENNYIRE NÉPSZERŰ A CSERKÉSZET?

Az az észrevételem, hogy a városokban nagyon népszerű a cserkészet a fiatalok körében. Ezzel nem arra célok, hogy a kisebb városokban, falvakban nem az, hiszen a mi csapatunk is már több mint 20 éve létezik. A nagyobb városokban több csapat is működik, ez gondolom annak köszönhető, hogy az egyházi iskolák nem hagyták kihalni ezt a mozgalmat. Például Pécsen a Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziuma nagy támogatója a cserkészetnek. A TLG volt és mostani diákjai között is található cserkész, jelenleg 4 fő.



MIT GONDOLSZ, HOGYAN LEHETNE NÉPSZERŰSÍTENI A MOZGALMAT?

Az év során zajlanak toborzások. Általános iskolákban, gimnáziumokban tartunk előadásokat, játékokat. Mindemellett a szociális médián is próbáljuk reklámozni magunkat, Facebookon és Instagramon is megtalálható a csapatunk. A TLG diákjai pedig jó pár Ein-Stein-cikkben olvashatnak a cserkészetről.

MIKOR LESZ AZ IDEI TÁBOR, ÉS MIT ÜZENSZ AZ ÉRDEKLŐDŐKNEK?

Idén augusztus 6-13-ig fog tartani a táborunk. Az érdeklődőknek azt üzenném, hogy mindenféleképpen csekkolják le a csapatunk Facebook-oldalát, és ne kételkedjenek magukban, adják le minél előbb a jelentkezést, hiszen a 681. sz. Assisi Szent Ferenc csapathoz tartozni fiatal éveik egyik legszebb élménye lehet.

LAURA:

MIKOR TALÁLKOZTÁL ELŐSZÖR A CSERKÉSZETTEL?

Általános iskolásként ismerkedtem meg a cserkészzel, sok barátnőm és barátom járt a 681. számú Assisi Szent Ferenc cserkészcsapat táborába. Ők mindig győzködtek, hogy milyen jó buli is ez a tábor. A sokszori győzködések után 2014-ben elmentem életem első cserkésztáborába és nem bántam meg.

MELYIK CSAPATHOZ TARTOZOL, MIÓTA VAGY CSERKÉSZ, ÉS MI A BEOSZTÁSOD?

Mai napig ebben a csapatban vagyok cserkész, 2019 augusztusa óta. Még ebben az évben nekivágtam eddigi életem egyik legmerészebb feladatának, és jelentkeztem a VI. cserkészkerület őrsvezetőképző tanfolyamára, amit sikeresen teljesítettem 2020 őszére. Hivatalosan is őrsvezető lettem. Jelenleg egy 6 fős nagylány őrst vezetek.

MINDEN NYÁRON VAN TÁBOROTOK A KÖRNYÉKEN. MESÉLJ EGY KICSIT A TÁBORRÓL! MILYEN A HANGULAT, A NAPI PROGRAMOK?

A nyári táborunk minden évben július végén vagy augusztus elején kerül megrendezésre, ami mindig egy témát ölel fel: volt már Harry Potter táborunk, vadnyugat, Disney, Afrika és még sok-sok keretmese színesítette a gyerekek egy hetét. A táborokban őrökbe osszuk be a gyermekeket, nemtől és életkortól függően minden kis csoportnak van egy vezetője is. A tábori napokon általában kötöttek a programok. Rengeteg színes, vicces, tanulságos tevékenységgel várjuk a kis cserkészpalántákat, például: csapatjátékokat szervezünk nekik, elsősegély-oktatásban vehetnek részt, elsajátíthatják az íjászatot, rekeszmászásban is jeleskedhetnek, meglátogatjuk a közeli strandot. A tavalyi táborunkban két nigériai pap volt a vendégünk. Nagy boldogság számunkra, hogy a gyerekek hatalmas mosollyal, boldogsággal és rengeteg élménnyel mennek haza!

SZERINTE A FIATALSÁG KÖRÉBEN MENNYIRE NÉPSZERŰ A CSERKÉSZET?

Sokszor megfordul a fejembe a kérdés, hogy rajtunk kívül még hány fiatalnak népszerű a cserkészlet. A tapasztalataim alapján arra a megállapításra jutottam, hogy nem igazán. Sokak számára annyira a cserkészlet, amit az amerikai filmekben lát: kislányok és kisfiúk sütitket adnak el, és tűzgyújtásért jelvényt kapnak. Ez az egész egyáltalán nem erről szól, ez egy életérzés! A cserkészlet számtalan dologra megtanít, például arra, hogy hogyan bánj másokkal, védj a természetet, ne pazarolj, de a legfontosabbat a 10. cserkésztörvény foglalja magába: „A cserkész testben és lélekben tiszta.”

MIT ÜZENSZ AZ IDEI TÁBOR IRÁNT ÉRDEKLŐDŐKNEK?

Minden érdeklődőt szeretettel várunk, aki eljön, garantáltan jól fogja érezni magát, sok új élménnyel és baráttal fog gazdagodni, és egy szerető közösségbe fog tartozni!

/Oszkó Katalin 11. A/



LÁTOGATÁS AZ ARÉNÁBAN



Márciusban az osztályból úgy döntöttünk a fiúkkal és osztályfőnökünkkel, Pálfi Szilárddal, hogy elutazunk 24-én a Magyarország-Szerbia barátságos mérkőzésre, ahol a két ország válogatottja játszott egymással. Közös megterveztük az utat, összedobtuk az üzemanyagpénzt, lefoglaltuk a jegyeket, majd pár nap múlva autóba ültünk és útnak indultunk



Budapestre. A stadion körül lehetetlen parkolni, ezért Kelenföldön tettük le az autót, onnan pedig metróval folytattuk utunkat. Már a metrón is rengeteg magyar szurkolóval találkoztunk, akik piros-fehér-zöldbe öltöztek, és skandálták az ilyenkor szokásos támogató dalokat, énekeket. A Puskás Aréna gyönyörű sötétben, magyar színekben pompázik, előtte több ezer vonuló emberrel. A Himnusz káprázatosan szólalt meg 30 ezer ember szájából, amit minden magyar embernek át kellene élnie! Sajnos a mérkőzés



számunkra kedvezőtlen eredménnyel, 1 gólos szerb győzelemmel zárult. Ettől függetlenül a mérkőzés örök élmény volt mindannyiunk számára! A hangulat a stadionban egy percre sem volt szomorú, hiszen a meccsnek nem volt komoly tétje.

Másfél hónap múlva a Ferencváros-Paks kupadöntőre utaztunk Pálfi tanár úrral, kisfiával, Lórával és Erzsivel. Már ismertük az útvonalat, ezért magabiztosabban közlekedtünk, mint márciusban. Mi ezen a mérkőzésen a Tolna megyei kötődés miatt Paksnak szurkoltunk, ezért a vendégszektorban foglaltunk helyet. A hangulat itt is remek volt. A meccset csak késve lehetett megkezdeni, mert egy ferencvárosi szektorban pirotechnikai eszközöket alkalmaztak, ami hatalmas füstbe borította a stadiont. A MOL



Magyar Kupa győztese végül a Ferencváros lett, 3-0-ra nyerték meg az összecsapást. A mérkőzés után következett a díjátadó, ahol a csapatok átvehették az érmeiket és az egyéni díjakat is.

Összességében két nagyon jó meccslátogatáson vehettem részt, melyek remek hangulatban teltek mind az utazás, mind a meccs közben. Személy szerint mindenkinek ajánlom, hogyha teheti, egyszer látogasson el magyar válogatott mérkőzésre, legyen az futball, kézilabda vagy vízilabda,

ahol a szurkolókkal együtt mindenki egy közös célért harcol, Magyarország sikeréért küzd!



/Heil Balázs 12. A/

SZEKSZÁRDON SZÜLETTEM...

Szekszárdon születtem. Ezt sokan elmondhatjuk magunkról, mivel manapság már szinte mindenki kórházban születik, tehát a Szekszárd környékén élők többsége a szekszárdi szülészetén látja meg a napvilágot.



Babits Mihály is Szekszárd szülötte, de szülőágya a Babits Mihály Emlékház egyik földszinti szobájában látható. *„Született Szekszárdon: néhány nappal születése előtt ugyanis titkos figyelmeztetéssel rávette édesanyját, hogy utazzék Szekszárdra, nehogy Szekszárdon Születtem, Szinesznőt Szerettem című leendő versében az alliterációt elrontsák... Nyersej nyőleg a Nyugatnál nyelentek nyeg...”* írta róla Karinthy Frigyes. Tehát az alliterációt nagyon is kedvelő tudós költő Szekszárdon született, méghozzá nagyszülei házában.

Babits édesanyja, Kelemen Auróra művelt, versszerető asszony szobájából (ahol a költő született) a család fogadószobájába léphetünk. A reneszánsz piros plüss ülőgarnitúra mellett áll a költő anyai nagyanja, Raács Inocencia, „Cenci” íróasztala. Az üveges vitrinben néhány



családi emléktárgy, a könyvszekrényben bőrkötésű, gerincükön arany „K” betűvel ellátott könyvek. Majd Babits diákszobája következik. Itt olvasta át az éjszakákat a petróleumlámpa fénye mellett, itt írta első verseit. Ebben a szobában áll a gondolkodófotel. Az udvarra néző kis szoba falán családi képek sorakoznak. A szoba ablakán kinézve a kertbe a gondolkodó Babits Mihályról készült Farkas Pál szekszárdi szobrászművész (alliteráció!) alkotása látható. Az emeleten a „Petőfi-tabernákulum” fogad minket: a barokk írószekrény a borjádi Sass-kúria berendezkedéshez tartozott, ahol *A négyökrös szekér* című Petőfi-vers íródott.

Az emeleti szobákban további családi képeket, használati tárgyakat (kedvencem a kis Miska ezüstkanala és pénztárcája), kéziratosokat, a Nyugat eredeti példányait és Babits összes kötetét állították ki. Az utolsó szoba ad helyet a költő több mint négyezer kötetes könyvtárából megmaradt daraboknak. A szerző halála után felesége a könyvek nagy részét a Baumgarten alapítványnak adományozta: az alapítvány házáat viszont 1945. január 11-én bombatalálat érte, így a könyvek nagy része megsemmisült. Babits könyvtárából közel ezer darab maradt meg. E könyvek a Babits-hagyaték többi részével együtt az Országos Széchényi Könyvtárba kerültek. Nagy részük 1972 óta Szekszárdon látható, mert *„a könyveknek is megvan a maguk sorsa,”* ahogy a szoba falán is olvashatjuk.

A Babits-hagyaték sorsa ezek szerint: ahol a kezdet, ott a vég. Szekszárd a kezdet és a vég. Szekszárdon születtem.

/Berényi Balázs 11. A/



PIC-TÚRÁK

BALATON - SZERELEM!



/Neubauer Zoltán 10. A/

STRANDAJÁNLÓ

Végre itt a nyár! Bizonyára mindenki nagyon várta! Itt az alkalom, hogy elmenjünk valahova nyaralni és strandolni. A következőkben 6 fürdőt fogok bemutatni a környéken, hogyha esetleg nincs ötletünk, hogy hová menjünk, akkor érdemes ezeket kipróbálni, mert tényleg rendkívül jók. Akkor jöjjön is ez a 6 strand!

TOLNA MEGYÉBEN:



Tamási Termálfürdő: Biztos vagyok benne, hogy már sokan jártatok itt, mivel közel van. Szerintem azért is remek, mert van benti része is, így akár télen is elmehetünk. Van kint termálmedence, úszómedence, élménymedence és babapancsoló is. Bent pedig van egy szép nagy szivárványos csúszda és szauna is.



Paksi ürgemezei strand: Ha nem szeretnénk sokat utazni, akkor egy kiváló hely a csobbanásra. Található itt: úszó- és élménymedence csúszdával, pancsoló-medence, gyermekjátszótér, homokos sportpályák, büfék és szabad külső élőfüves pihenőterület is. Rendkívül szép és nagyszerű hely!

SOMOgy MEGYÉBEN:

Virágfürdő: Ez a strand Kaposváron található, így viszonylag közel van ez is. Fantasztikus a hely, nagyon sok a medence,



tehát nagy a választék, jó nagy maga a strand is. Emeletes, van benti és kinti része is, kint hatalmas csúszdák is vannak.



BALATONNÁL:

Sajkodi strand: A Tihanyi-félszigeten található eldugott település, Sajkod strandja az egyik legszebb fürdőhely a Balatonnál. A strandon árnyas fák, sportszerkölcsonzó is van és a strand mellett büfék és halsütők üzemelnek. A strand közelében több túraútvonal is elhalad, akár kerékpárral is bejárhatjuk a környéket.

BUDAPESTEN:

Paskál Gyógy- és Strandfürdő:



Ide azért már többet kell utaznunk, de azért ez sincs annyira távol. A zuglói strand Budapest legfiatalabb strandfürdője, ezért jó állapotban van, felújítások után, tágas parkkal, vízi sakkasztallal és vízi bárral.

Római Strandfürdő:

És a végére hagytam a számomra legkedvesebb és legjobb strandot. Én már sokszor voltam itt, és ez a kedvenc fürdőm. Itt csak kinti rész van, de ez egyáltalán nem baj. Gyönyörű és fantasztikus hely, mindenkinek csak ajánlani tudom, nyáron ide én is szeretnék eljutni!



Nagyon sok jó strand van az országban, de szerintem ez a 6 a legjobb, és nincsenek is túl messze tőlünk. Csak ajánlani tudom mindegyiket!

/Csapkovics Árnika 9. A/

INTERJÚ AZ ÚJ DÖK-ELNÖKKEL

BAKONYI LILIVEL



SZÁMÍTOTTÁL RÁ, HOGY TÉGED VÁLASZTANAK AZ ELNÖKSÉGRE? MIÓTA VAGY DÖK-ÖS TAG?

Nem számítottam rá, mégsem ért váratlanul a felkérés, hiszen eddig is szívesen segítettem a diákönkormányzat munkáját. Már kilencedik évfolyam elején jelentkeztem a diákönkormányzat tagjai közé. Mindig is részt akartam venni az iskola életében, tanulni a felsőbb évesektől, kicsit belelátni a diákélet mindennapjaiba. Egy-két ötletem megvalósításra is került.

HOGY ÉREZTED MAGAD, MIKOR MEGTUDTAD, HOGY ELNÖK LESZEL?

Először kicsit meg voltam szeppenve, hiszen tudom, hogy Domokos Eszter is mennyi mindent tett az iskoláért, így nem tudtam, képes leszek-e ugyanazt a szintet fenntartani. Később azonban ráeszméltem, hogy valószínűleg nem véletlenül választottak meg, bízom társaim döntésében illetve magamban.

MILYEN ÉRZÉS ELNÖKNEK LENNI?

Megtiszteltetés számomra. Ugyan még nem volt sok tennivalóm, de kíváncsian várom a rám váró feladatokat.

MIKET SZERETNÉL MEGVALÓSÍTANI A DÖK ELNÖKSÉGED ALATT?

Természetesen a DÖK sem nézheti tétlenül, hogy az iskolába járó tanulók lehorgasztott fejjel baktassanak óráról órára, ezért következő tanévben is megpróbáljuk feldobni a hétköznapiakat. Ezekből néhányat már megszokhattatok több jeles napokhoz kapcsolódóan, pl. tökfárgó verseny, halloweeni buli, Valentin-nap, Tolnai-napok valamint az év végi programok. Ezeken kívül persze rengeteg lehetőségünk van arra, hogy még színesebbé tegyük az iskolai életet: ötleteim között szerepel a művészetek szélesebb körben való kibontakoztatása. Létrehozhatnánk új klubokat, és az ott megtárgyalt könyvekről, zenékről vagy esetleg versekről tájékoztatnánk benneteket akár a sulirádióban, akár az Ein-Steinben. Valamint előadásokat és kiállításokat szervezhetnénk a DÖK csapatával, hogy mindenki kipróbálhassa magát, és esetleg új hobbira tegyen szert.

TARTANI FOGOD A KAPCSOLATOT AZ ELŐZŐ ELNÖKKEL, DOMOKOS ESZTERREL?

Igen, számítok a segítségére a jövőben is, mert elnökségi munkája példaként állt előttem. Eddig megvalósított ötleteit is szívesen viszem tovább.

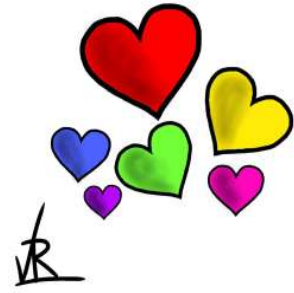
MILYEN FELADATOK VÁRNAK MÉG RÁD IDÉN? KIHÍVÁST JELENTENEK SZÁMODRA, VAGY MÁR MEGSZOKTAD A MUNKÁT?

Év vége közeledtével nem vár már rám sok feladat, a jövő évben tudhatom meg igazán, hogy milyen az élete egy DÖK-elnöknek. Bízom benne, hogy DÖK-ös társaimmal együtt tehetek az iskoláért, így különösebben nem tekintem kihívásnak a rám bízott posztot.

/Hargitai Emma 10. B /



VAN-E SZERELEM ELSŐ LÁTÁSRA?



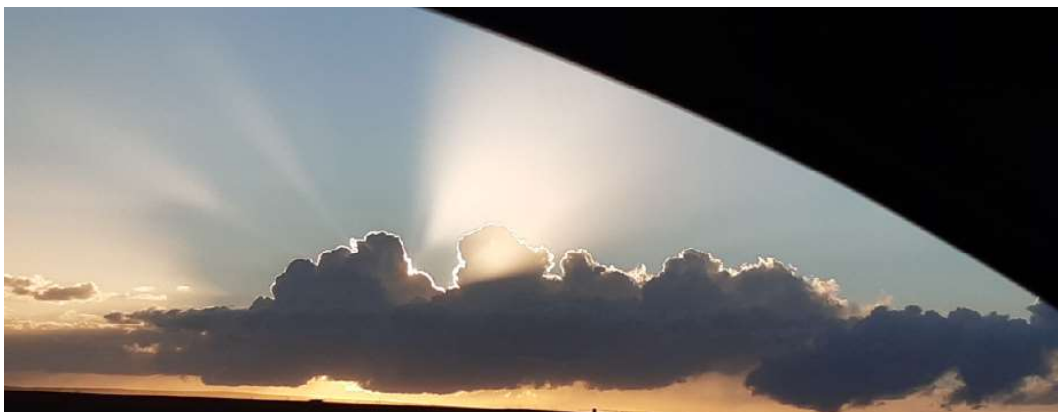
A „szerelem első látásra” kifejezés kissé homályosnak tűnhet, mivel ha jobban belegondolunk, nem is értelmezhető szó szerint, hiszen csupán látni valakit nem elegendő ahhoz, hogy bepillantást nyerjünk a másik személyiségébe. Vannak, akik hisznek az első látásra szerelemben, míg mások számára lehetetlennek tűnik. Akad olyan, aki már tapasztalt ilyet, de olyan is, aki sohasem. Egyesek úgy vélik, hogy egy misztikus élményt éltek át, miközben először pillantották meg a szeretett személyt.

A szerelem első látásra sokkal több, mint a pillantások találkozása. Mit jelent a szerelem első látásra? Azt, hogy bizonyos emberek képesek azonnal ösztönös vonzalmat kiváltani. A legjelentősebb tényező a vonzalom kiváltásában a szemkontaktus. Az első ismertség során a kapcsolatokra jellemző mély gondoskodás nincs jelen, mivel hiányzik az idő, ami által kialakulhat ez az átható törődés.

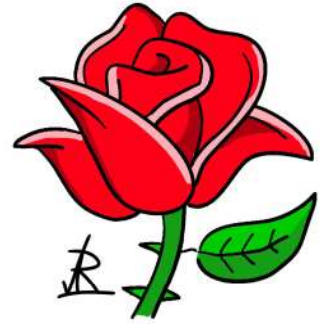
Honnan tudhatom, hogy csupán kedvelem a másikat, vagy szerelmes vagyok

belé? Lehetséges az, hogy első ismeretség alkalmával megkedvelünk valakit, az is lehetséges, hogy szerelmesek leszünk valakibe az első találkozás során. A vonzó külsőnek eleinte jelentős szerepe van, idővel azonban egyre csökken a súlya. Hasonlóképpen ha valaki humoros, az vonzó lehet, de az idő múlásával egyre jelentéktelenebbé válik, mivel más jellemvonások is előtérbe kerülnek. A szerelem első látásra is vezethet hosszú távú, boldog párcapcsolathoz, amennyiben nem csalódunk partnerünkben.

/Schäffer Edina 9. A/



A HOSSZÚ PÁRKAPCSOLAT TITKA



Napjainkban igencsak lecsökkent a hosszú távra tervezett párkapcsolatok száma. A legtöbb ember a partnerében az újat, a változatosságot keresi. Számos olyan esetről hallottam, ahol azért lett vége a kapcsolatnak, mert az egyik fél ráunt a másikra, kialudt a szerelem tüze vagy már nem volt jelen a bizalom. A legtöbb esetben megfigyeltem, hogy azért ért véget a kapcsolat, mert a két fél nem figyelt a másik szeretetnyelvére. Ez alatt azt értem, hogy mindenki másképp fejezi ki a szeretetét, például valaki nagyon szereti, ha a párja nap mint nap tudatja vele, hogy mennyire fontos számára, viszont vannak, akik kevésbé adnak a szavak jelentőségére, és érzelmeiket inkább tettekben fejezik ki.

Azonban fontos megjegyezni, hogy nem csak azonos szeretetnyelvű emberek között lehet fenntartani hosszú és boldog kapcsolatot. Lényeges, hogy mindkét ember elég időt szánjon arra, hogy megismerje partnerét és elvárásait. Az ismerkedés fázisában jó tanácsként szolgál

az, hogy nem szabad túl hamar elkezdni járni egymással, nem szabad hagynunk, hogy teljesen elvakítson minket a rózsaszín köd, mert ez sokszor csalódáshoz vezet. A kapcsolat idején jó, ha kerüljük a felesleges féltékenykedéseket, mert ez hosszú távon mérgező, és sokan elfelejtik, hogy a megcsalással az ember saját magát minősíti. Az is nagyon fontos, ha esetleg valami sérelem ér bennünket vagy valami rosszul esik, akkor igyekezzük ezt minél előbb partnerünk tudtára adni, és higgadt körülmények között megbeszélni azt. Minden embernek szüksége van az énidőre, ezt akkor sem szabad elfelejtenünk, ha valakivel együtt vagyunk; pedig általában az emberek többsége azt érzi, ha szerelmes, hogy ha egy kis időt külön kell tölteniük a párjuktól, akkor összedől a világ... Ez ebben az időszakban természetes, viszont nem szabad beleesnünk abba a hibába, hogy párunkat megfojtsuk szeretetünkkel, hagyni kell teret egymásnak.

/Nagy Zsóka 9. A/



TESTBESZÉD A SZERELEMBEN

A testbeszédnek hatalmas szerepe van a kommunikációban. Egy 1967-es kutatás szerint a kommunikációnk 93%-a nem verbális kommunikáció, tehát a maradék 7%-nak nem sok jelentősége van, mi mégis inkább arra helyezzük a hangsúlyt. Ha valakinek ellentétes a mondandója és a testbeszéde, akkor figyeljük meg, mit üzen a testével, valószínű, hogy az árulkodik az őszinte szándékáról. A nonverbális kommunikációhoz tartozik a mimika, amikor az arcunkkal akarva vagy akaratlanul fejezünk ki érzelmeket, a gesztikuláció, ami a beszédet kísérő fej-, váll-, kar- és kézmozgás, a testtartás, a távolságtartás, a hang, az érintés és a megjelenés.

Na de mit jelent mindez a szerelemben vagy a párkeresésben? Általában felismerhető jelei vannak, hogy valaki érdeklődik-e irántunk. Biztos mindenki hallotta már, hogy a szem a lélek tükré. Nem véletlenül hangsúlyozzák ennyit, ugyanis a tekintet egy meghatározó érintkezési forma. Ha valakinek a szemébe nézünk, azzal azt sugalljuk, hogy figyelünk rá. A szemkontaktus hiánya két dolgot jelenthet: vagy szégyenlős a beszélgetőpartner, próbálja elrejteni az érzéseit, vagy nem érdeklődik. A pupillák méretét is

érdeemes megfigyelni ugyanis nemcsak a természetes fények, hanem az érzelmek is befolyásolhatják. A tág pupilla jelentheti a szexuális vonzalmat. Az arcon megjelenő mosoly és az ajkak rágcsálása, benedvesítése is általában vonzalmat jelez. Mindenkinek sajátos testtartása van, de amikor egy férfinak tetszik egy nő, általában jobban kihúzza magát a szokásosnál, hogy magabiztosságot sugározzon. A fejtartás is meghatározó lehet, ha valaki oldalra biccenti fejét beszélgetés közben, a nyakát szabadon hagyva, akkor valószínűleg jól érzi magát a másik társaságában és figyel rá. Ha az egyik lábfeje a kiszemelt felé néz, az is egyértelmű érdeklődést mutat. A távolságtartásban 4 zóna létezik: az intim, a személyes, a társadalmi és a nyilvános. A fél méteren belüli intim zónába a legközelebbi barátainkat, családtagjainkat és szerelmünket engedjük be.

Források: http://www.lelkititkaink.hu/mi_a_testbeszed.html
<https://divany.hu/eletem/2020/06/01/testbeszed-mitosz/>

/Czechmeiszter Dorina 10. A/



ARANYKÖPÉSEK

SZÖSSZENETEK A 12. OSZTÁLY ÉRETTSÉGI DOLGOZATAIBÓL

Mikor édesanyja meglátta otthon, hogy a lánya Ida golyóját bontogatja, egyből rászólt, nem illik ezt csinálni, miután meghalt...

Egy rabló betört az épületbe és megbecsteleníti Ida egyetlen vágyát.

Megemlíteni érdemes, az ezüstgolyó szimbólumként szerepel, mert a műben egy vitrint jelent.

Helyszínt nem említ meg konkrétan, de a polcon lévő vitrin miatt az otthonukban játszódhat.

Ida igenis elvágódott a megszokott környezetéből, így majdnem száz év után.

A motívumok a műben titokzatosan jelennek meg.

Ida 100 évig kitartott és megőrizte pompáját is.

Ida mondta neki, hogy ne bontsa ki az üveggolyót, ennek ellenére ő megtette, többször is.

Az elbeszélőt ritkán hagyják el az érzelmek.

Üdvözlöm a jelengyülteket!

Emojis vermehren sich schnell.

Die Menschen haben eine Schale gelebt.

Kádár witzelte...

Kádár führte ein Gulaschpolitik.

Aufklärung: es gab viele Erfindungen, zB. Kloster, Rubik Würfel...

egyistentisztelet

háztartásadó

A tatárok lóháton jöttek és azon is támadtak.

Batu kán a magyarokra vereséges csatát tesz.

A tatárok teljesen szétverték hazánk nyersanyagkincseit.

A tatár sereg útja során sok-sok várat tett magáévá.

IV. Béla a menekülést az Adriai-tenger partján fejezte be.

A Kádár-korszakban kötelező volt a 8 osztályos iskola, ahová a kicsik kétkben, a nagyok pirospan jártak. Ők voltak a kisdobosok és a nagydobosok.

SZÖSSZENETEK A 10. OSZTÁLY KISÉRETTSÉGI FELELETEIBŐL

A második versszakban egy kertben van.

- Mikor élt Vergilius?
- Amikor még nem istenítették Istent.

Lőrinc barát és a dajka adja össze őket.

A vers nem váltotta meg a világot.

- Miért ír korán Janus Pannonius?
- Mert nem virágzott ki.

Olga hamar kiheverte Lenszkijt.

Tatjana szomorkás volt.

Lélekben hús volt.

Kölcsey beleesik a reformkorba.

Leitatják az óriást, majd elszórákoznak vele.

kétcsapásos-, háromcsapásos gazdálkodás

ókori Magyarország

alig maradt épület, ami a lábán állt volna...

Napóleon megtalálta Amerikát.

JELENETEK A SZERKESZTŐSÉG ÉLETÉBŐL

A tanév végén mozgalmas napokat életek át az Ein-Stein szerkesztőségének tagjai. Május 20-án a DUE (Diákújságírók Országos Egyesülete) sajtófesztiváljára utazott 11 újságíró. Színes programokon vehettünk részt, találkozhattunk Puskás Petivel, Dallos Bogival, DJ Dominikkal, *A kőszívű* című musical főszereplőivel. Újszerű, nagyszerű élmény volt a rendezvény, hiszen két év kihagyás után szerveztek újra sajtófesztivált.

Elbúcsúztattuk egyik főszerkesztőnket, Lichtenberger Zsuzsit, akinek rajzai évek óta színesítették, illusztrálták az iskolaújságot. Köszönjük lelkesedéset, ötleteidet, a továbbiakban sok sikert kívánunk! Köszönjük Csanádnak, volt főszerkesztőnknek, hogy ismét ellátogatott hozzánk! Zsuzsi helyét Neubauer Zoli veszi át a következő évtől, már alig várjuk a közös munkát!

/Oszkó Katalin 11. A/



TÉNYLEG EGÉSZSÉGESEBBEK A LIGHT TERMÉKEK?

A 21. század a vékony modellekkel erős párhuzamban a fogyókúrák világa is, melyhez sajnálatos módon egyre több ember igyekszik igazodni, köztük gyerekek is. Nemcsak az emberek, de az élelmiszeripar is nagy hangsúlyt fektet manapság erre, mi sem bizonyítja ezt jobban, mint a „light” jelzővel illetett termékek gyakorisága a polcokon. Már szinte nincs olyan élelmiszer, amelyet light formában nem találunk meg az áruházak polcain.

a „light” termékek rendszeres fogyasztóinak. Az aszpartám (E951) két aminosav elegye, melynek nincs mellékíze, viszont 200-szor édeesebb a cukornál. A ciklamát (E952) szintén egy ismert édesítőszer, amely olcsón előállítható: Amerikában betiltották, de az EU-ban még engedélyezett. A szacharin (E954) pedig talán a legbiztonságosabb édesítőszer. Ha egy termék zsírszegény, magasabb a szénhidrát és cukortartalma.



Hogy mik is ezek pontosan? Olyan termékeket nevezünk így, melyek kevesebb kalóriát, kevés cukrot és zsiradékot tartalmaznak, mint a jelzővel nem illetett társaik.

Vajon tényleg egészségesebbek ezek a termékek? A válasz nem feltétlen hajlik az igen felé: ha egy termékből valamit kivesznek, azt a termék állagának és ízének megtartása érdekében adalékanyagokkal kell pótolni. Ezek a hiányzó összetevők nem feltétlen egészségesek, gondolok itt például a mesterséges édesítőszerre. Ezek olyan szintetikus vegyületek, melyek a természetben ilyen formában nem fordulnak elő. Közülük kiemelnék néhányat, hogy segítségére legyek

Ezen termékek esetében, melyek a „könnyed” címke miatt pozitív gondolatokra készítik a vásárlókat, nem is gondolunk bele abba, hogy ténylegesen miket is tartalmaznak. Ezért is ajánlott az összetevők listájának gondos szemügyre vétele, mielőtt az adott termék megvásárlása mellett döntünk! A kívánt hatás, fogyás elérése érdekében nem elég, ha efféle termékeket fogyasztunk, sőt, az esetek többségében ellentétes hatást érünk majd el.

A fentieket összefoglalva azt mondanám, hogy hiába van a termék a „light” címkével ellátva, az nem jelenti azt, hogy egészséges is!

/Nagy Brigitta 11. A/

GASZTRO-ROVAT

A nyári napok eljöttével megjelent az iszonyú hőség is, ezért sokunk hűsítőket fogyaszt, beleértve engem is. Ebben a cikkben néhány hűsítő koktél receptjét mutatom be, amiket otthon is könnyen elkészíthettek, pár alapanyagból.

HÁZI JEGES TEA

Hozzávalók:

- 5 dl epres tea
- 8 db eper
- kb. 5 evőkanál víz
- méz

Elkészítés: Este kezdjük el! Főzzük meg a teát, majd ha picit meghűlt, tegyük be a hűtőbe. Az epreket turmixoljuk le egy kis vízzel. Ha édesíteni szeretnénk, most tegyük bele mézet! Ezután tegyük bele jégkockatartóba, és tegyük a mélyhűtőbe. Másnap már csak annyi a dolgunk, hogy pohárba töltsük a teát, beletegyük a jégkockákat és élvezzük az epres finomságot. Ezt a receptet bármilyen más gyümölcssel is elkészíthetjük (ha sok levet ereszt, nem kell a turmixoláshoz víz). Az eper kimondottan kalóriaszegény, teli van antioxidánsokkal, és tumorgátló tulajdonságai is vannak.



MENTÁS FRISSÍTŐ

Hozzávalók:

- 1 marék menta
- 1 liter víz
- 2 citrom
- méz

Elkészítés: A mentát mossuk meg alaposan, majd tegyük bele egy kancsóba. A citromokat facsarjuk bele (egy pár szeletet vágjuk le előtte és tegyük félre), majd öntsük fel vízzel. Ha szeretnénk, édesíthetjük, de ne vigyük túlzásba! Ezután tegyük hűtőbe legalább 2-3 órára, majd töltsük poharakba. Tegyük bele a szeletekből, ha szeretnénk, tehetünk bele jégkockákat is. A frissítő ízén és élményén kívül nagyon jól tesz a gyomornak, és a memóriánk is hálás lesz érte.



UBORKÁS LIMONÁDÉ

Hozzávalók:

- 2 lime
- 1 kígyóuborka
- méz
- jég
- 1 liter víz / ugyanennyi szóda

Elkészítés: Kifacsarjuk 2 lime levét (néhány szeletet félreteszünk belőle), beleöntjük egy kancsóba, majd ráöntjük a vizet is. A citromfacsarón az uborka levét is kifacsarjuk (pár szeletet levágunk ebből is), és hozzáöntjük a limonádéhoz. Ezután ízesítjük mézzel, majd poharakba töltjük, hozzáadjuk a jeget, és a szeleteket. És voilá! Már kész is a limonádénk, ami nemcsak hűsítő, hanem tele van vitaminokkal is.



Az uborka magja sok kalciumot tartalmaz, a húsa pedig telis-tele van antioxidánsokkal, de hidratáló, gyulladáscsökkentő hatással is bír, valamint erősen rákellenes. De az uborka legértékesebb része a héja és a magok, amiben rostok, béta-karotin is fellelhető. A lime-nak kivételesen magas a C-vitamin tartalma, vannak, akik a pattanásos bőrre is ezt javasolják, de segíti a szív- és érrendszer egészségének megtartását, és csökkenti az agyvérzés kockázatát.

/Hargitai Emma 10. B/

WHAT IS LOVE?

That's a fantastic question. If you know the answer, please feel free to let me know. There's no need to panic, even if you don't. After all, Haddaway asked this question for about four minutes straight, and he still hasn't got an answer. Regardless of my lack of knowledge on this topic, I'm still going to go ahead and give my opinions on it, as you do.

The truth is that there're multiple answers, depending on your point of view. For some, it's oxytocin, just a chemical, and for some, it's a celebrity, 20 years your senior. There're some people who have a special person in their life, who understands and appreciates them, and that's their definition of love. Those people are the vocal minority, of course, the rest of us will stick with our thirty-something years old singer-songwriters. Because what's better; true love, or hopeless yearning? It's the latter one, naturally.

Since we don't even know the definition, we can't really assign a timeframe to it. Take the following, for example; your grandparents' (hopefully) happy, lifelong marriage. On the other hand, take little Johnny and Evie, and their whirlwind, two weeks long period of "dating" in first grade. And who are we to question the integrity of their relationship? We're just mere spectators of their short romance novel, after all.

Love's a beautiful thing, isn't it? In what other situation can you call someone your "sweetie pie honey bunny" in a way that makes people around you only mildly uncomfortable? That's not the only thing you can do with you partners; you can also invite them to some awkward dates as well! Nothing's better than the awkward silence that replaces actual conversation. We two are so sweet, you could make the average person diabetic.

And what kind of results can we get out of love? I actually have the answer for that, neat, right? You have two options; spend the rest of your lives together, and stay together forever like in a Disney movie. Or... Or you break up. Doesn't sound quite as nice as the "princess sparkle wedding" option now, does it? Unfortunately it's a thing most of us will have to go through. There's still no need to worry, though! Everyone finds their Romeo or Juliet eventually.

PS.: Please don't find your Romeo or Juliet, we all know how that ends. Don't try to be Sid and Nancy either.

/Kíra Kocsis 10. A/

Ez egy fantasztikus kérdés, ha bárki tudja rá a választ, kérem szépen, ossza meg azt velem! De nincs ok a pánikra, ha nem tudod! Még Haddaway se tudta, sőt, ő kb. négy percig kérdeztette, és még így se kapott választ! Ennek ellenére, mint bármi valamire való hozzá nem értő, a véleményemet azért megosztom.

Több válasz is adódhat, nézőponttól függően. Kinek az oxitocin, kinek az a celeb, aki minimum húsz évvel idősebb nála. Vannak olyanok is, akiknek az a személy, aki őket igazán megérti és támogatja. Ők a kivételek, mi átlagemberek egyértelműen maradunk a harminc-valahány éves énekes-dalszerzőknél. Mert őszintén, melyik a jobb: igazi, emberi szerelem, vagy a reménytelen ábrándozás? Hát persze hogy az utóbbi...

Mivel még a szerelem definícióját se találtuk meg, az időtartamát se lehet egy válaszban összefoglalni. Vedd a következőt példaként: a nagyszüleid haláláig tartó (lehetőség szerint boldog) házasságát. Ellenpéldaként vegyük Janikát és Évikét, és az ő nem egészen kettő hetes románcukat az első osztályban. És kik vagyunk mi, hogy megmondjuk Janikának és Évikének, hogy a szerelmük nem igazi? Végül is, csak olvasói vagyunk az ő rövid kis romantikus novellájuknak. Külön köszönet ovis csoporttársaimnak, akik ezt inspirálták!

A szerelem gyönyörű dolog, nemde? Milyen más szituációban hívhatasz valakit a „mézes mázas puszedlidnek” úgy, hogy csak egy kicsit érzik magukat furán körülöttes az emberek? Érdekes beceneveken kívül még egy-két kínos randival is megajándékozhatod a szerencsés illetőt, mert semmi se jobb a beszélgetést helyettesítő síri csöndnél. Olyan édesek vagytok, hogy cukorbeteg lesz tőletek az átlag személy!

Milyen kimenetelű lehet a szerelem? Erre már konkrétabb választ adhatok! Ugye milyen jó? Két választásod van; örökre együtt maradtok, és Disney-mesébe illő módon tengetitek az időtöket, vagy... vagy szakítotok! Na, az utóbbi kevésbé inspiráló, mint a „hercegnő-esküvő” lehetősége, de ez egy olyan dolog, amin a legtöbb ember át fog esni. Aggódásra továbbra sincs semmi ok; egyszer mindenki megtalálja a Rómeóját vagy Júliáját!

Ui.: Légyszi vigyázzatok, mégse találjatok magatoknak Rómeót vagy Júliát, tudjátok, hogy annak mi lett a vége! Ezen kívül Sid és Nancy se akarjatok lenni!

/Kocsis Kíra 10. A/

HOW TECHNOLOGY CAN SAVE YOUR LIFE

In the past 50 years, medicine, and the treatments that follow alongside it, have improved drastically, especially in the past two decades.

Ranging from surgeon-controlled robots, to helpful websites that are accessible and convenient, modern technology has saved our lives countless times, and has raised a number of moral questions.

Thanks to innovation and determination, techniques such as Telesurgery allow surgeons to perform life saving procedures from anywhere in the world, safely and quickly. Without machines like this, countless lives could have been lost, simply because a doctor with the proper expertise wasn't nearby. Child mortality rates have dropped dramatically, and are at an all time low, due to the precise procedures and precautions practiced by those in the medical field, and by the carefully developed vaccines that are constantly researched and improved. People with faulty hearts are kept alive with state of the art pacemakers, taking a large cut out of

the present-day leading cause of death.

Quality of life has skyrocketed for amputees, thanks to 3D printed prosthetic limbs becoming steadily more accessible, reducing labour and material costs. Limbs aren't the only body parts that can be produced this way, as recently, biomaterials, such as organs, have become printable. Predictably, waiting lists will be greatly reduced and the people on said lists will have an increased survival rate.

The average person can also use these advancements, albeit in a more casual way. Websites, such as WebMD, have delivered otherwise hardly accessible information to laymen, leading to the diagnosis of potentially life-threatening and preventable diseases, although one must be careful which websites to use. Misinformation runs rampant on any website, but the nature of medical information enhances this effect to a threatening degree.

Our newfound control over life, health and genetics have also led to controversial practices, such as genetic engineering and cloning, that bring forward serious moral questions and discussions. Day to day, animals, plants, and even humans are being genetically modified to advance technology further. Cloning is a practice that carries the great potential of reviving species long extinct, which could lead to modern society to understand life hundreds of thousands of years ago in a deeper, more astute way. Contrary to the innovation of these procedures, the ethical implications involving personal opinion, politics and religion have stunted both the development, and the outlawing of such technologies.

Advanced technology can both save, or ruin lives, depending on how it's utilized. In the right hands, it can save the world, and in the wrong hands, it could irreversibly scar life on earth as we know it.

Sources: <https://www.lifehack.org/396105/the-modern-hospital-using-technology-to-save-lives>
<https://edition.cnn.com/2014/02/25/business/10-ways-mobile-technology-will-save-your-life/index.html>

/Kíra Kocsis 10. A/



VÉGZŐSEINK - 2022

12. A

o. f.: Pálfi Szilárd

Baksai Boglárka
 Borza Izabella
 Cseh Zsuzsanna
 Domokos Eszter
 Eirich Evelina
 Fritz Hanna
 Gregor Zalán
 Heil Balázs
 Hille Verena
 Hollósi Alíz Blanka
 Kántor Fanni
 Kovács Dorka
 Kuvik Laura
 Németh Felicián
 Orbán Rebeka
 Pécsi Tímea
 Svébis Dominika
 Tóth Csenge
 Törő Zsófia Klára



12. B

o. f.: Dömötör Erzsébet

Brandt Armand
 Dránovics László
 Frey Ákos
 Fridrich Márton
 Gányi Csongor
 Genszler Gergő
 Heincz Emma Krisztina
 Horváth Fanni
 Horváth Loretta
 Kacsáncsi Petra
 Kern Orsolya Anna
 Kleer Vivien
 Lichtenberger Zsuzsanna
 Lickert Szintia
 Molnár Anna
 Orsós Gabriella
 Petrás Kata Magdolna
 Rákóczi Viktória
 Siker András János
 Szeri Petra Judit
 Szulimán Máté
 Tamás Barnabás
 Tillmann Dominik



DEUTSCHER KLASSENZUG

GEDICHT

ABSCHIED

12 Jahre Schule sind nun vorbei
Vorbei ist auch die Lernerrei,
Wir haben viele Sachen erlebt
Aber vor allem gemeinsam die Schulzeit überlebt.

Tag für Tag haben uns gequält die Lehrer,
Mit Hausaufgaben gemacht das Leben schwerer,
Doch was wären wir heute nur ohne sie,
Ich glaube so viel gelernt hätten wir nie.

Haben Tag für Tag zusammen verbracht
Haben so oft und viel gemeinsam gelacht
Wir haben viele Sachen erlebt
Aber vor allem gemeinsam die Schulzeit überlebt.

Manchmal gab es Streit,
Den nicht jeder hatte Lust und war für Schule bereit,
So oft die Frage, wofür muss ich das wissen,
Werden wir die lernerrei nicht vermissen.

Den größten Teil in unserem bisherigen Leben
Haben wir damit verbracht nach guten Noten zu streben.
Doch jetzt sind die Tage gezählt
Und jeder geht den Weg, welcher er für sich hat gewählt.

Trotz der schrecklichen lernerreii,
Sind wir ein wenig traurig, dass es nun ist vorbei.
Freundschaften haben wir gewonnen,
Die ohne die Schule nie hätten begonnen.

Ausserdem

Ich weiß wer ich war,
Aber nicht immer wer ich bin,
Ich weiß was ich sah,
Aber ich weiß nicht genau wohin.



Denn

12 Jahre Schule sind nun vorbei
Vorbei ist auch die lernerrei
Jetzt kommt eine große Wende,
Denn die Schulzeit ist zum Glück zu Ende.

Haben Tag für Tag zusammen verbracht
Haben so oft und viel gemeinsam gelacht
Wir haben viele Sachen erlebt
Aber vor allem gemeinsam die Schulzeit überlebt.

/Verena Hille 12. A/

MEINE ERLEBNISSE IM TLG

Obwohl ich meine Abschlussfeier schon vor einiger Zeit genießen durfte, kann ich mich noch an meinen ersten Tag im TLG genauso gut erinnern, als wäre es gestern gewesen. Ich weiß, es klingt ein bisschen so, wie in einem Märchen. Wobei ich zugeben muss, dass es genauso traumhaft war.

Anders als meine übrigen Klassenkameraden stieß ich nicht in der 7. oder 9. Klasse hinzu, sondern erst in der zehnten. Vor dem TLG habe ich schon sechs verschiedene Schulen besucht. Trotzdem war der erste Tag in dieser Schule etwas ganz Besonderes. Ich wurde von einer Klasse noch nie so herzlich, wie von dieser aufgenommen. Ich war anders und vor allem beherrschte ich die Sprache nicht, was aber meine Klassenkameraden nicht davon abhält, mich mit einer freudigen Wärme aufzunehmen.

Da ich ein paar Kilometer zu weit von der Schule wohne, machte mir das tägliche Pendeln von zu Hause in die Schule und zurück einige Probleme, weshalb ich kurze Zeit später ins Internat einzug. Auch im Wohnheim wurde ich wie selbstverständlich in die Internatsfamilie aufgenommen. Ich muss ehrlich gestehen, dass ich es früher, so wie auch heute liebe Filme, Serien anzuschauen, welche sich um das Leben von Jugendlichen in einem Internat oder Highschool allgemein drehen. Filme haben bedauerlicherweise nicht selten rein gar nichts mit der Realität zu tun. Allerdings war das für mich nicht schlimm. Denn nur weil mein Leben nicht wie in einem Film verlief, bedeutete das nicht, dass es schlecht war. Ganz im Gegenteil!

Man muss nur die kleinen Dinge ausfindig machen, die den Tag oder das Leben mit mehr Glitzer auffrischen. Meine Glitzerflocken im Internat waren an erster Stelle meine Freunde. Wie werde ich die Abende vermissen, welche wir von 20 Uhr bis 21 Uhr lachend, singend oder sogar manchmal tanzend draußen verbrachten. Habe mit Bauchschmerzen vor lauter Lachen zusammengekrümmt am Boden gelegen, so endeten viele unserer Abende.

Neben den vielen Erinnerungen im Internat werde ich die Stunden, welche ich mit einigen weiteren Schülern im Ökogarten verbringen, durfte, mindestens genauso am Herzen behalten, wie die anderen Glitzerzeiten. Im Schulgarten habe ich persönlich vieles und auch Interessantes gelernt. Es war kein trockener Schulunterricht, wie

sonst. Viel mehr spannende Lebenskunde über die ich Dank Mónika néni, sehr wahrscheinlich noch meinen Kindern berichten werde. Denn wie sie einst zu mir sagte, die Erlebnisse, welche man hier sammelt, werden für immer im Gedächtnis bleiben.

Neben den Glitzerstückchen im Internat und im Schulgarten sind auch die Klassenausflüge immer schöne Stunden oder Tage gewesen. Meines Erachtens sind es genau solche Aktivitäten, die die Schulzeit neben der Lernerei zu etwas besonderem machen. Auf jeden Fall werde ich meine Zeit im TLG mit all ihren Farben immer in guter Erinnerung pflegen!

/Verena Hille 12. A/



TREFFEN DER NATIONALITÄTEN- STIPENDIATEN IN GÁRDONY

Das Alumni-Treffen bedeutet, dass die aktuellen und die ehemaligen Stipendiaten sich begegnen können. Auch in diesem Jahr hatten Schüler, die ein Nationalitätenstipendium bekommen die Möglichkeit, für ein Wochenende an den Velencei-See zu reisen. Ich bekam auch die Chance und habe mich auch beworben. Ich habe es nicht bereut, weil ich in 3 Tagen viele Programme besucht habe.

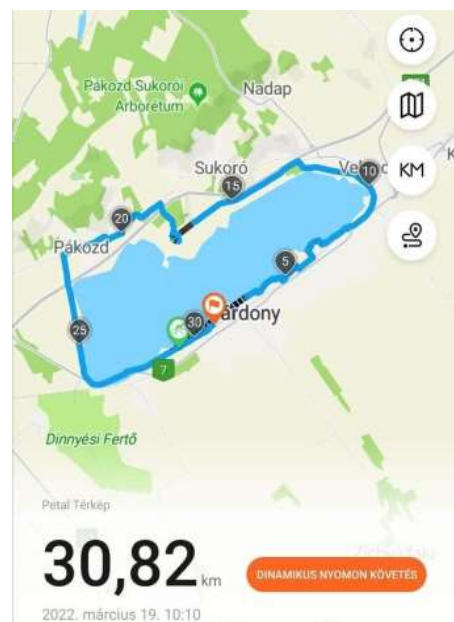
Das Wochenende begann mit einer offiziellen Eröffnung, bei der auch Staatssekretär Miklós Soltész anwesend war. Er hielt eine Rede über die Nationalitätenidentität, gefolgt von einem freien Gespräch. Am Abend spielte die Band POKLADE Balkanmusik. Am nächsten Tag gab es viele Programme zur Auswahl. Obwohl ich Sport nicht so mag, habe ich mich für Radfahren entschieden. Wir sind mit ein paar Jugendlichen um den See gefahren, was eine tolle Erfahrung war. Danach hatten wir wenig Energie, aber wir hatten noch viele Programme. Am Nachmittag gab es Podiumsgespräche mit Schauspielern, Regisseuren, Bodybuildern, alle unterschiedlicher Nationalität, und das ist wichtig auch in ihrem Leben und Beruf. An dem Tag spielte die PRAVO Kammerband, dann waren



wir bei Irie Mafia Konzert. Am Abend gab es eine Nationalitäten-Disco, es war sehr lustig.

Ich hatte mich an diesem Wochenende gut gefühlt. Ich habe viele neue Leute kennengelernt. Ich freue mich sehr, dass die Programme auch für Jugendliche interessant und unterhaltsam waren. Beim nächsten Treffen bin ich auf jeden Fall dabei. Ich empfehle es einem jeden, der die Möglichkeit hat, sie zu nutzen!

/Vivien Tillmann 11. A/



SCHWERES GEPÄCK

„Schweres Gepäck“ ist ein szenischer Audio-Spaziergang über die Vertreibung der Ungarndeutschen. Die Audiotour erzählt über entscheidende Momente des Lebens von Ungarndeutschen von der Volkszählung 1941 bis zur Deportation 1946. Wir werden Teil des Lebens einer deutschsprachigen Familie in Ungarn. Wir spüren die Spannung zwischen den Familienmitgliedern, ihre Zweifel, ihre Schmerzen, ihre Erinnerungen, und wir können das Ankommen in Deutschland miterleben. Das Stück „Schweres Gepäck“ basiert auf historischen Quellen sowie auf Gesprächen mit aus Ungarn deportierten Deutschen und ihren Nachkommen. Obwohl die in den Szenen dargestellten Ereignisse auf der Realität basieren, wurden sie von den Schöpfern für die Theateraufführung weitergedacht und fiktionalisiert.

Am 19. März dieses Jahres habe ich die Deutsche Bühne in Szekszárd besucht. Dort habe ich die Darstellung „Schweres Gepäck“ gesehen. Das war aber keine normale Darstellung, sondern eine Wanderdarstellung. Die Szenen wurden an verschiedenen Orten darstellt. Die Zuschauer sollten einen Kopfhörer tragen. Wir sahen ein bißchen komisch aus, aber das war ganz spannend.

Das Stück hat im Theatersaal begonnen. Dort haben wir den Kopfhörer nicht gebraucht. In der ersten Szene war noch alles in Ordnung, aber das Mädchen hat ihre Tracht ein bißchen schwer gefühlt, trotzdem haben sie alle lustig getanzt. Aber an einem Tag ist ein Mann gekommen, und hat Fragen über die Nationalität



und Muttersprache der Familie gestellt: deutsch oder ungarisch? Wie soll ein Ungarndeutscher auf diese Frage antworten?

Die Vorstellung hat sich auf dem Béla-Platz vor der Kirche, dann bei der Statue der heiligen Dreifaltigkeit fortgesetzt. Wir haben noch auf dem Parkplatz des Theaters und in einem kleinen dunklen Raum (das war der Waggon) Szenen gesehen. Das Publikum hat die Rolle der verschleppten Ungarndeutschen gespielt. Die letzten zwei Szenen wurden wieder im Theater dargestellt.

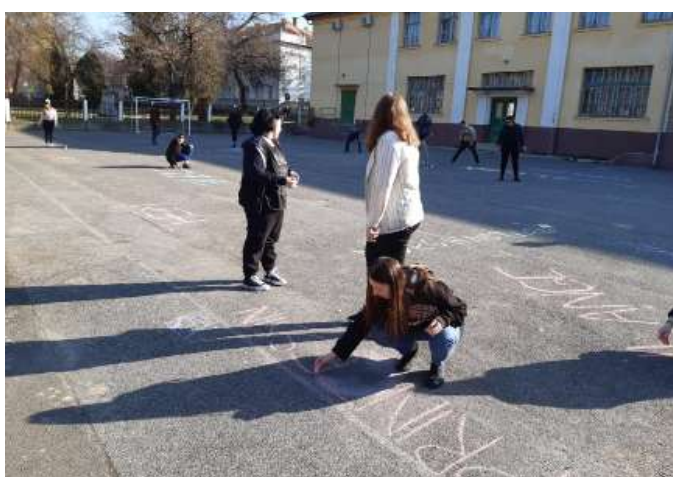
Dieses Mal war meine erste Begegnung mit einer deutschsprachigen Vorstellung, und hoffentlich nicht das Letzte. Die Vorstellung war gefühlsreich

und eine nachdenkliche Geschichte. Dieser Theaterbesuch war für mich ein unabhörmliches Erlebnis. Ich empfehle dieses Theaterstück jeden, der sich für das Schicksal der Ungarndeutschen interessiert.

/Balázs Berényi 11. A/

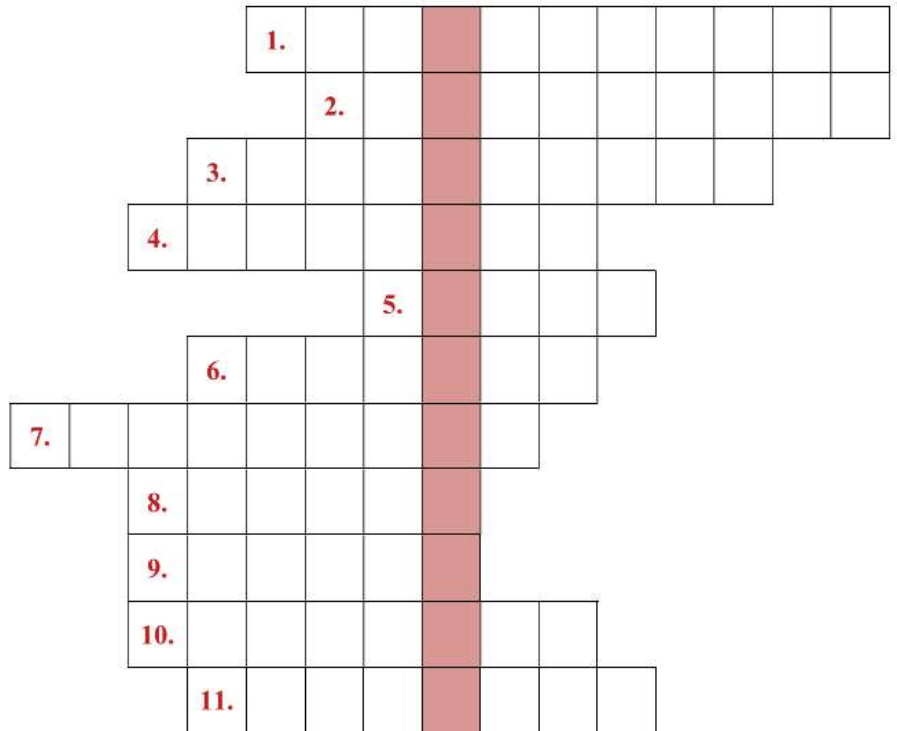


WUNDERBAR FESTIVAL



KERESZTREJTVÉNY

NYÁR



MEGFEJTÉS:

- 1.Víz alá bukás légzőkészülék nélkül, önálló légzőkészülékkel vagy a felszínről kapott levegőellátással.
- 2.Fürdőzők és a vizet körülvevő környezet, mint például az uszoda, vízpart vagy a strand biztonságáért felelős személy.
- 3.Rendezvénysorozat, ami nevezetes és általában több napig tart.
- 4.A legjobban a diákok várják.
- 5.Hétfévente sok fiatal tölti ilyen eseményen az idejét.
- 6.A nyaralás fontos ruházata lányoknál.
- 7.„Forró még a Mais bitte!": a nyár jellegzetes főtt étele.
- 8.Tejből vagy tejporból, cukorból, tojásból, különböző aromákból és adalékanyagokból (jó esetben gyümölcsből) készült hideg édesség.
- 9.Szemcsés anyag, a tengerpartok fő eleme.
- 10.A cél a gyors és tartós barnulás vagy a megszerzett bőrszín megtartása, érdemes a napkrém fölé kenni.
- 11.Az ismeretlen országba, földrészre utazót hívják így az ott élők.

/Oszkó Katalin 11. A/

az előző szám megfejtése: randevú

ÍRTÁK ÉS SZERKESZTETTÉK:

Bánkuti Milán	Fekete Mirtill
Berényi Balázs	Hargitai Emma
Csapkovics Árnika	Heil Balázs
Csik László	Heincz Emma
Czechmeiszter Dorina	Hille Verena
Deres Violetta	Kocsis Kíra

Lusinszki Fruzsina	Schäffer Edina
Mátis Rebeka	Schulcz Vivien
Nagy Brigitta	Simon Réka
Nagy Zsóka	Varga Renátó
Oszkó Katalin	Tillmann Vivien

RAJZOLTÁK:

Bánkuti Milán	Oszkó Katalin
Bocsor Ágnes	Varga Renátó
Lusinszki Fruzsina	

FÉNYKÉPEZTÉK:

Buzás Krisztián	Neubauer Zoltán
Csapkovics Árnika	Tillmann Vivien

FŐSZERKESZTŐK:

Hargitai Emma
Oszkó Katalin

CÍMLAPFOTÓ:

Tillmann Vivien

BELSŐ BORÍTÓFOTÓK:

Tillmann Vivien

HÁTSÓ BORÍTÓ:

Bocsor Ágnes

TANÁRAINK:

Szűcs Rozália
Bán Tamás
Szegletes Zsuzsa

Domokosné Zsiga Mónika
Témer Zsuzsanna

KÜLSŐ MUNKATÁRS:

Folkmann-Papp Petra

